

Licence de « **Lettres : Création littéraire et écriture du monde** »
Département de Littératures française et francophones / Département de Littérature comparée
Feuille de route – Licence – 2022-2023



Nom de famille de l'étudiant	
Nom marital	
Prénom de l'étudiant	
N° d'étudiant	
Date et lieu de naissance	
Adresse mail	
Téléphone	
Date de première inscription à Paris 8 (ex : 2013-2014)	
Entrée à Paris 8 par équivalence ? (si oui, à quel niveau de formation. Ex : L2, L3)	
Année-niveau d'inscription actuelle (ex : L1, L1-L2, L2, L2-L3, L3)	

Mode d'emploi de la feuille de route

Principes généraux

- Cette feuille de route doit vous permettre de suivre votre progression dans le parcours de Licence de Lettres. Vous pouvez la **télécharger** sur le site du département (rubriques : Formation < Licence) : <http://www2.univ-paris8.fr/litteraturefrancaise/> **Vérifiez** que le document correspond bien à celui de l'année universitaire en cours.

- Commencez par la **personnaliser en remplissant les informations** générales en p.1 et en **renommant le fichier informatique** lui-même avec votre nom de famille sous la forme : **NOMDEFAMILLE_feuillederoute** (ex : BELARD_feuillederoute). Enregistrez votre document **en format .doc**, jamais en .odt !

- Puis **complétez-la** au fil des semestres **sur ordinateur**, et sauvegardez le fichier précieusement. Pensez à vous l'envoyer par e-mail de temps à autre, afin de ne pas risquer de la perdre. Imprimez-la aussi de temps en temps pour avoir un regard général sur votre parcours.

- Lorsque vous avez suivi un cours plusieurs fois, parce que vous ne l'avez pas validé du premier coup, indiquez seulement la meilleure de vos notes, celle qui sera utilisée pour le calcul de votre moyenne au diplôme.

- Lorsque vous allez voir un enseignant, le **tuteur** ou l'un des gestionnaires de formation pour lui demander des conseils sur les cours à prendre, apportez-lui cette feuille de route, afin qu'il puisse voir à quel point de votre cursus vous en êtes. Lorsque **vous contactez** un enseignant, le tuteur ou le secrétariat **par email**, pensez à toujours ajouter votre **numéro d'étudiant** avec votre nom et votre prénom.

Logiciel de gestion de notes « Apogée »

- Cette feuille de route est aussi destinée à vérifier que vos notes sont bien enregistrées au fil de votre cursus dans le logiciel de gestion de notes « Apogée ». N'oubliez donc pas de compléter la **colonne « code Apogée »** : les codes Apogée des cours obligatoires sont déjà indiqués, mais **les codes des cours de Découverte, des EC Libres ou des cours de Langue doivent être complétés**. La liste des codes en question vous sera fournie dans un document séparé. Vous pouvez aussi les trouver au secrétariat. **Aidez-vous de votre feuille de route pour bien choisir les types d'EC nécessaire à chaque moment de votre cursus ! Elle récapitule le parcours de Licence détaillé dans la brochure.**

- Si vous constatez, dans la section « Notes et résultats » de votre Ep8 (Espace numérique de travail, <https://e-p8.univ-paris8.fr/uPortal/f/welcome/normal/render.uP>) que certaines de vos notes n'apparaissent pas, voici la démarche à suivre :

1. Assurez-vous que vous avez bien **réalisé l'IP** (inscription pédagogique) pour ce cours.
2. Assurez-vous auprès de votre enseignant qu'il a bien enregistré votre note sous le bon code Apogée et que votre année-niveau (L1, L2...) vous donnait bien accès à ce cours. **Vérifiez bien** à chaque semestre que les cours auxquels vous assistez correspondent bien à la structure de la maquette !
3. Complétez soigneusement l'ensemble de la feuille de route, en indiquant dans la dernière colonne (*La note apparaît-elle sur votre espace personnel : Oui / Non*) les notes qui manquent. Puis envoyez-la par email en fin de semestre (lorsque vous connaissez vos notes) au secrétariat de Lettres à Mme Amelle MESOUAB (amelle.mesouab@univ-paris8.fr) et à l'enseignant référent pour Apogée, M. Mathias VERGER (mathias.verger@gmail.com), qui se chargeront de régler les problèmes de saisie de notes.

En cas de problème persistant, la référente Apogée de l'UFR Textes et Sociétés est Mme Valérie DUBOIS (valerie.dubois@univ-paris8.fr).

Première année de Licence (**L1**) : éléments constitutifs (EC) à suivre au S1 (**1^{er} semestre**)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2019-2020)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 1 S1 – Méthodologies (18 ECTS)							
EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires (9 ECTS)			DH22EM03				
EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française (9 ECTS)			DH21EM02				
TRANSVERSALE							
UE 3 S1 – Méthodologie et langue (6 ECTS)							
EC Méthodologies fondamentales et entrée à l'université (M2E) (2 ECTS)			DH21ET01				
EC Langue vivante (2 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !			Indiquez le code Apogée du cours suivi :				
EC libre interne (2 ECTS)			DH21XLI0				

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 5 S1 – Histoire littéraire (6 ECTS)**

EC Champ littéraire A (3 ECTS)			DH21EN03				
EC Initiation à la langue et à la littérature française du Moyen Âge (3 ECTS)			DH21EN04				

MINEURE CREATION LITTERAIRE**UE 5 S1 – Media, arts, littératures (6 ECTS)**

EC Lire et créer entre les arts C (3 ECTS)			DH21EN05				
EC Mondes et media de la littérature B (3 ECTS)			DH21EN02				

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 5 S1 – Ecriture et media (6 ECTS)**

EC Mondes et media de la littérature B (3 ECTS)			DH21EN02				
EC Champ littéraire A (3 ECTS)			DH21EN03				

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 5 S1 – Renforcement linguistique et littéraire (6 ECTS)**

EC Renforcement en anglais A (3 ECTS)							
EC Les canons en question A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 5 S1 – Langue et cultures hispanophones 1 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones (original et traduction) A (3 ECTS)							
EC Exploration disciplinaire A ou Renforcement en langue A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC Principes et cadres européens : approche historique (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Histoire générale de l'art (3 ECTS)							
EC Théories de l'art (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Dramaturgie (3 ECTS)							
EC Ecritures scéniques (3 ECTS)							

Première année de Licence (**L1**) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S2 (**2^{ème} semestre**)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 2 S2 – Approches du fait littéraire : théories et pratiques (18 ECTS)							
EC Littératures, sociétés, écosystèmes A (6 ECTS)			DH22EM01				
EC Atelier de création littéraire A (6 ECTS)			DH22EM02				
EC Rhétorique : structurer, rédiger, parler (6 ECTS)			DH21EM01				
TRANSVERSALE							
UE 6 S2 – Compétences complémentaires 1 (6 ECTS)							
EC Information (PIX compétences numériques) (3 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !			DBE7EX01				
EC libre / EC Soft skills / EC Engagement / EC Chemin vers l'écriture			EC libre : DH22XDI0				

(3 ECTS)			EC Soft skills : DH22XSK0				
			EC Chemin vers l'écriture				
			EC Engagement				

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

UE 6 S2 – Langues et histoires littéraires 1 (6 ECTS)

EC Latin 2 (3 ECTS)			DH22EN06				
EC libre interne (3 ECTS)			DH22EN05				

MINEURE CREATION LITTERAIRE

UE 6 S2 – Pratiques littéraires (6 ECTS)

EC Atelier de création littéraire (3 ECTS)			DH22EN02				
EC Libre interne A ou ec chemins vers l'écriture (3 ECTS)			Ec libre interne DH22EN05 Ec chemins vers l'écriture DH22EN07				

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA

UE 6 S2 – Approches de la traduction (6 ECTS)

EC L'original et la traduction (3 ECTS)			DH22EN03				
--	--	--	----------	--	--	--	--

<p>EC Libre interne ou EC chemins vers l'écriture (3 ECTS)</p>			<p>EC libre interne DH22EN05</p>				
			<p>Ec chemins vers l'écriture DH22EN07</p>				

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 6 S2 – Approfondissement linguistique et littéraire (6 ECTS)**

EC Renforcement en anglais B (3 ECTS)							
EC Les canons en question B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 6 S2 – Langue et cultures hispanophones 2 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones B (3 ECTS)							
EC Exploration disciplinaire B ou Renforcement en langue B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 6 S2 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC Principes et cadres européens : les concepts fondateurs ou EC Littératures, arts, représentations 1 (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 6 S2 – (6 ECTS)**

EC Approche des œuvres (3 ECTS)							
EC Pratiques artistiques (projet / processus) (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE**UE 6 S2 – (6 ECTS)**

EC Atelier d'écriture (3 ECTS)							
EC Histoire du théâtre (3 ECTS)							

Deuxième année de Licence (L2) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S3 (3^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2020-2021)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 7 S3 – Renforcement théorique et historique (18 ECTS)							
EC Littératures, sociétés, écosystèmes B (6 ECTS)			DH23EM01				
EC Histoire et théories des langues et des littératures A (6 ECTS)			DH23EM02				
EC L'original et la traduction A (6 ECTS)			DH23EM03				
TRANSVERSALE							
UE 9 S3 – Compétences complémentaires 2 (3 ECTS)							
EC M3P Critique littéraire : Rencontres littéraires francophones (3 ECTS)			DH23ET01				
EC Langue vivante (3 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !			DH23ET02 Indiquez le code Apogée du cours suivi :				

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 11 S3 – Langues et cultures antiques et médiévales (6 ECTS)**

EC Grec 1 (3 ECTS)			Grec 1 : DH23EN04				
EC Champ littéraire (3 ECTS)			DH23EN05				

MINEURE CREATION LITTERAIRE**UE 11 S3 – Littératures et arts (6 ECTS)**

EC Lire et créer entre les arts (3 ECTS)			DH23EN06				
EC Champ littéraire (3 ECTS)			DH23EN07				

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 11 S3 – Arts, littératures, media (6 ECTS)**

EC Mondes et media de la littérature (3 ECTS)			DH23EN02				
--	--	--	----------	--	--	--	--

EC Champ littéraire (3 ECTS)			DH23EN06				
---------------------------------	--	--	----------	--	--	--	--

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES

UE 11 S3 – Lire et traduire (6 ECTS)

EC Translations A (3 ECTS)							
EC Salon de lecture en anglais A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES

UE 11 S3 – Renforcement 1 (6 ECTS)

EC Littératures hispanophones C (3 ECTS)							
EC Traduction A ou EC Du textes au corps (théâtre) A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES

UE 11 S3 – (6 ECTS)

EC Langue (3 ECTS)							
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

EC L'Europe et le monde : approche historique ou EC Littératures, arts et représentations 2 (3 ECTS)							
---	--	--	--	--	--	--	--

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES

UE 11 S3 – (6 ECTS)

EC Histoire de l'art (XXème siècle) (3 ECTS)							
EC Théories de l'art (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE

UE 11 S3 – (6 ECTS)

EC Voix et scène (3 ECTS)							
EC Théorie de l'art dramatique (3 ECTS)							

Deuxième année de Licence (L2) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S4 (4^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 8 S4 – Renforcement pratique : lire, écrire, parler (18 ECTS)							
EC Atelier de création littéraire (6 ECTS)			DH24EM01				
EC Salon de lecture (6 ECTS)			DH24EM02				
EC Lire et créer entre les arts (6 ECTS)			DH24EM03				
TRANSVERSALE							
UE 10 S4 – Pré-professionnalisation 1 (6 ECTS)							
EC Tremplin Réussite ou EC Tremplin Master (3 ECTS)			DH24ET01				
EC Stage L2 (DH24ES01) ou EC Projet professionnel L2 (DH24EP01) ou EC Coopérative (DH24EC01) ou EC Soft skills (DH24XSK0)			Stage L2 DH24ES01				
			Projet professionnel L2 DH24EP01				
			EC Coopérative DH24EC01				
			EC Soft skills DH24XSK0				

ou EC libre (DH24XDI0) (3 ECTS)			EC libre DH24XDI0				
---	--	--	----------------------	--	--	--	--

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

UE 12 S4 – Langue et méthodologie (6 ECTS)

Grec 2 (3 ECTS)			Grec 2 : DH24EN06				
EC Méthodologie des exercices de concours A (3 ECTS)			DH24EN07				

MINEURE CREATION LITTERAIRE

UE 12 S4 – Renforcement : pratiques littéraires (6 ECTS)

EC Atelier de création littéraire (3 ECTS)			DH24EN02				
EC Libre interne (3 ECTS)			DH24EN09				

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA

UE 12 S4 – Théorie et pratique de la traduction (6 ECTS)

EC L'original et la traduction (3 ECTS)			DH24EN03				
EC Libre interne (3 ECTS)			DH24EN09				

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 12 S4 – Corpus littéraires anglophones (6 ECTS)**

EC Atelier (semi)intensif en anglais A (3 ECTS)							
EC Littératures anglophones A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 12 S4 – Renforcement 2 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones D (3 ECTS)							
EC Traduction B ou Image A ou Atelier d'écriture en espagnol (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 12 S4 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

EC L'Europe et le monde : dynamiques de la construction européenne (3 ECTS)							
---	--	--	--	--	--	--	--

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES

UE 12 S4 – (6 ECTS)

EC Renforcement théorie / histoire (3 ECTS)							
EC Pratiques artistiques (projet / processus) (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE

UE 5 S1 – (6 ECTS)

EC Atelier jeu et écriture (3 ECTS)							
EC Théorie de l'art dramatique (3 ECTS)							

Première année de Licence (L3) : éléments constitutifs (EC) à suivre au S5 (1^{er} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2019-2020)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 13 S5 – Approfondissement théorique et historique - 18 ects							
Histoires et théories des langues et des littératures 6 ECTS DH25EM01			DH25EM01				
Mondes et media de la littérature 6 ECTS DH25EM02			DH25EM02				
L'original et la traduction 6 ECTS DH25EM03			DH25EM03				
TRANSVERSALE							
UE15 S5 – Compétences complémentaires 3 - 6 ects							
M3P Métiers du livre : Rencontres littéraires francophones 3 ECTS DH25ET01			DH25ET01				
EC Langue vivante 3 ECTS Inscrivez-vous le plus vite possible !			DH25ET02				

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 17 S5 – Humanités : savoirs et techniques - 6 ects**

Culture de l'Antiquité 1 : DH25EN06 (3 ECTS)			DH25EN06				
Méthodologie des exercices de concours : DH25EN07 (3 ECTS)			DH25EN07				

MINEURE CREATION LITTERAIRE**UE 17 S5 Transposition, traduction, adaptation - 6 ects**

Lire et créer entre les arts : DH25EN02 3 ECTS			DH25EN02				
L'original et la traduction : DH25EN09 3 ECTS			DH25EN09				

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE17 S5 – Ecosystèmes et/des littératures - 6 ects**

EC Mondes et media littératures DH25EN10 (3 ECTS)			DH25EN10				
Littératures, sociétés, écosystèmes : DH25EN01 3 ECTS			DH25EN01				

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES

UE17 S5 –

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES

UE 17 S5 –

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES

UE 17 S5 –

MINEURE ACCORDEE : THEATRE

UE 17 S5

Première année de Licence (L3) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S6 (2^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 14 S2 – Approfondissement pratique (18 ECTS)							
EC Atelier de création Littéraire 6 ECTS DH26EM01			DH26EM01				
EC Salon de lecture 6 ECTS DH26EM02			DH26EM02				
EC Lire et créer entre les arts 6 ECTS DH26EM03			DH26EM03				
TRANSVERSALE							
UE 16 S6 – PRÉPROFESSIONNALISATION 2 (6 ECTS)							
EC Tremplin Métiers ou EC Tremplin Master 3 ECTS DH26ET01			DH26ET01				
Stage L3 : DH26ES01 ou Projet professionnel tutoré L3 : DH26EP01							

ou EC Coopérative : 3 ECTS							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

UE 18 S6 – Approfondissement littéraire - 6 ects

Culture de l'Antiquité 2 : DH26EN05 (3 ECTS))			DH26EN05				
EC libre interne : DH26EN06			DH26EN06				

MINEURE CREATION LITTERAIRE

UE 18 S6 – Approfondissement : pratiques littéraires (6 ECTS)

EC Atelier de création littéraire DH26EN01 (3 ECTS)			DH26EN01				
EC Libre interne DH26EN06 (3 ects)			DH26EN06				

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA

UE 18 S6 – Traduction, circulation, déplacement (6 ECTS)

EC L'original et la traduction DH26EN03 (3 ECTS)			DH26EN03				
EC Libre interne ou EC chemins vers l'écriture DH26EN06			DH26EN06				

(3 ECTS)							
MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES							
UE 18 S5							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES							
UE 18 S5)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES							
UE 18 S5							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES

UE 18 S5 – (6 ECTS)

MINEURE ACCORDEE : THEATRE

UE 18 S6 –

