

**Master Mondes littéraires et création critique**  
**1er semestre**

	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>9h-12h</b>			<p align="center"><b>Lionel Ruffel</b> EC2 2000 ans d'auto-théorie <b>Salle D 011</b> <b>DHDMED12</b></p>	<p align="center"><b>Camillo Faverezani</b> EC5 L'Opéra ou le Triomphe des Femmes <b>Salle C210</b> <b>DHD2ED14</b></p>	<p align="center"><b>Caroline Marie</b> EC10 La maison musée <b>Salle 0009 à Condorcet</b> <b>DHBZEA16</b></p>
<b>12h - 15h</b>	<p align="center"><b>Adrien Chassain</b> EC10 Publier (le faire, le dire) (à partir de la mi-novembre + semi-intensif en janvier) <b>Salle D 011</b> <b>DHD3ED17</b></p>	<p align="center"><b>Claire Laguian</b> EC10 Stratégies d'écriture des désirs lesbiens et queer dans la littérature espagnole contemporaine <b>Salle B 034</b> <b>DHD3ED18</b></p>	<p align="center"><b>Aziz El Aloui</b> EC11 L'archaïsme dans le roman arabe <b>UFR 5, sale B 211</b> <b>DHD3ED07</b> *** <b>Julio Premat</b> EC2 L'horizon utopique <b>UFR 5, salle B 309</b> <b>DHDMED11</b></p>	<p align="center"><b>Stephane Vanderhaeghe,</b> EC2 Au-delà du soupçon ? (Fictions américaines contemporaines et la question de la critique) <b>Salle B 034</b> <b>DHDMED14</b></p>	
<b>15h - 18h</b>	<p align="center"><b>Zoé Carle, G1</b> Le sujet de recherche EC1 <b>Salle B 231</b> <b>S. Kleiman-Lafon, G2</b> + <b>Yves Citton</b> Le sujet de recherche EC1 <b>Salle B330</b> <b>DHD1ED01</b></p>	<p align="center"><b>Pierre Bayard</b> EC9 Comment améliorer les œuvres ratées ? <b>Salle B233</b> <b>DHD3ED15</b> *** <b>Katia Ghosn</b> EC2 L'adaptation au cinéma d'œuvres littéraires arabes <b>Salle .....</b> <b>DHDMED10</b></p>	<p align="center"><b>Christophe Lucken</b> EC11 Silence et récit Le roman des sept sages de Rome <b>Salle B 330</b> <b>DHD3ED14</b> *** <b>Claire Joubert</b> EC2 Les humanités du numérique : Nord et Sud dans les savoirs contemporains <b>Salle au Quai Branly, 16h-19h</b> <b>DHBZEA17</b></p>	<p align="center"><b>Judith Wulf</b> EC2 Scénographie du texte littéraire <b>Salle B 330</b> <b>DHDMED13</b></p>	<p align="center"><b>Andrée-Anne Kekeh-Dika</b> EC10 Géométrie imprenable : Incursions dans les imaginaires caraïbes <b>Salle B 236</b> <b>DHD3ED13</b></p>

### **Intersemestre et horaires irréguliers : M1**

- **EC 3 - Atelier Lire/Dire** Groupe de **Vincent Broqua** : Mercredi 30 novembre 18h-21h, Mercredi 7 décembre 18h-21h, Lundi 16 janvier, 15-18h, Mercredi 18 janvier, 15h-18, Vendredi 20 janvier 12h-18h
- **EC 3 - Atelier Lire/Dire** Groupe de **Diego Vecchio** : Mercredi 30 novembre 15h-18h, Mercredi 7 décembre 15h-18h, Lundi 16 janvier, 12-15h, Mercredi 18 janvier, 12h-15h, Vendredi 20 janvier 12h-18h
- **EC 7 - Elsa Kammerer** : jeudi 24 novembre, mardi 17 janvier 9h-12h, Jeudi 19 janvier 9h-12h.

### **Intersemestre et horaires irréguliers : M2**

- **EC 9 - François Noudelmann**. Penser/Interdire, les nouvelles formes de censure en art et littérature : du 9 au 14 janvier inclus à Sorbonne Artgallery
- **EC 10 - Adrien Chassain**, Publier (le faire, le dire) : lundi 12h-15h à partir de la semaine du 7 novembre jusqu'aux vacances de Noël, puis les 17, 19 et 20 janvier 9h30-16h30.
- **EC 13 – Atelier de suivi de projet** groupe de **Diego Vecchio** : Lundi 16 janvier 15h-18h, Mercredi 18 janvier 12h-15h, Mercredi 8 février, 12h-15h, Mercredi 15 février, 12h-15h, Mercredi 22 février, 12h-15h, Mercredi 8 mars, 12h-15h
- **EC 13 – Atelier de suivi de projet** groupe de **Yves Citton** : Lundi 21 novembre 14h-18h, Mardis 24 janvier 15h-18h, 14 février 15h-18h, 21 février 15h-18h, 14 mars 15h-18h, 21 mars 15h-18h

**Master Mondes littéraires et création critique**  
**2<sup>e</sup> semestre**

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
9h-12h		<b>Brigitte Felix</b> EC14 Tremplin professionnalisation 2 <b>DHD4XTP2</b>		<b>Elsa Kammerer</b> EC7 Tremplin professionnalisation 1 <b>DHD2XTP1</b>	<b>Elsa Kammerer</b> EC5 Tyrans et despotes, autour de la servitude volontaire de La Boétie <b>DHD2ED13</b>
12h-15h		<b>Mathias Verger</b> EC6 Petite écologie des langues <b>DHD2ED16</b>	<b>Diego Vecchio</b> EC 13 Atelier suivi de projet (Première séance Lundi 16 janvier 15h-18h, puis les mercredi 18 janvier, 8, 15, 22 février et 8 mars) <b>DHD4ED01</b>	<b>Ferroudja Allouache</b> EC6 Poésies francophones et français hybride <b>DHD2ED15</b>	
15h-18h		<b>Patrick Hersant</b> EC6 Dans l'atelier du traducteur (Bâtiment ENS) <b>DHBZEA18</b> *** <b>Yves Citton</b> EC 13 Atelier suivi de projet Première séance le lundi 21 novembre 14h-18h, puis mardis 24 janvier, 14 et 21 février, 14 et 21 mars (Condorcet) <b>DHD4ED01</b>		<b>Jean-Nicolas Illouz &amp;            Jean-Philippe Antoine</b> EC5 Transports des arts (Bâtiment A UFR Arts) <b>DHD2ED08</b>	