Licence de « Lettres : Création littéraire et écriture du monde »

Département de Littératures française et francophones / Département de Littérature comparée

Feuille de route – Licence – 2025-2026



|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de famille de l’étudiant** |  |
| **Nom marital** |  |
| **Prénom de l’étudiant** |  |
| **N° d’étudiant** |  |
| **Date et lieu de naissance** |  |
| **Adresse électronique** |  |
| **Téléphone** |  |
| **Date de première inscription à Paris 8**(ex : 2023-2024) |  |
| **Entrée à Paris 8 par équivalence ?**  (si oui, à quel niveau de formation. Ex : L2, L3) |  |
| **Année-niveau d’inscription actuelle** (ex : L1, L1-L2, L2, L2-L3, L3) |  |

**Mode d’emploi de la feuille de route**

**Principes généraux**

- Cette feuille de route doit vous permettre de suivre votre progression dans le parcours de Licence de Lettres. Vous pouvez la **télécharger** sur le site du département : <https://litterature-francaise.univ-paris8.fr/informations-generales-licence-de-lettres> .**Vérifiez** que le document correspond bien à celui de l’année universitaire en cours.

- Commencez par la **personnaliser en remplissant les informations** générales en p.1 et en **renommant le *fichier* informatique** lui-même avec votre nom de famille sous la forme : **NOMDEFAMILLE**\_feuillederoute (ex : BELARD\_feuillederoute). Enregistrez votre document **en format .doc**, jamais en .odt !

- Puis **complétez-la** au fil des semestres ***sur ordinateur***, et sauvegardez le fichier précieusement. Pensez à vous l’envoyer par e-mail de temps à autre, afin de ne pas risquer de la perdre. Imprimez-la aussi de temps en temps pour avoir un regard général sur votre parcours.

- Lorsque vous avez suivi un cours plusieurs fois, parce que vous ne l’aviez pas validé du premier coup, indiquez seulement la meilleure de vos notes, celle qui sera utilisée pour le calcul de votre moyenne au diplôme.

- Lorsque vous allez voir un enseignant, le **tuteur** ou l’un des gestionnaires de formation pour lui demander des conseils sur les cours à prendre, apportez-lui cette feuille de route, afin qu’il puisse voir à quel point de votre cursus vous en êtes. Lorsque **vous contactez** un enseignant, le tuteur ou le secrétariat **par email**, pensez à toujours ajouter votre **numéro d’étudiant** avec votre nom et votre prénom.

**Logiciel de gestion de notes « Pégase »**

- Cette feuille de route est aussi destinée à vérifier que vos notes sont bien enregistrées au fil de votre cursus dans le logiciel de gestion de notes « Pégase ». N’oubliez donc pas de compléter la **colonne « code Pégase »**: les codes Pégase des cours obligatoires sont déjà indiqués, mais ***les codes des EC Libres ou des cours de Langue doivent être complétés***. La liste des codes en question vous sera fournie dans un document séparé. Vous pouvez aussi les trouver au secrétariat. **Aidez-vous de votre feuille de route pour bien choisir les types d’EC nécessaire à chaque moment de votre cursus ! Elle récapitule le parcours de Licence détaillé dans la brochure.**

- Si vous constatez, dans la section « Notes et résultats » de votre Ep8 (Espace numérique de travail, <https://e-p8.univ-paris8.fr/uPortal/f/welcome/normal/render.uP>) que **certaines de vos notes n’apparaissent pas**, voici la démarche à suivre :

**1.** Assurez-vous que vous avez bien **réalisé l’IP** (inscription pédagogique) pour ce cours.

**2.** Assurez-vous auprès de votre enseignant qu’il a bien enregistré votre note sous le bon code Pégase et que votre année-niveau (L1, L2…) vous donnait bien accès à ce cours. **Vérifiez bien** à chaque semestre que les cours auxquels vous assistez correspondent bien à la structure de la maquette !

**3.** **Complétez soigneusement l’ensemble de la feuille de route**, en indiquant dans la dernière colonne (*La note apparaît-elle sur votre espace personnel : Oui / Non*) les notes qui manquent. **Envoyez la** ensuite par mail, en fin de semestre (lorsque vous connaissez toutes vos notes) au secrétariat de Lettres à Mme Maggy Wilfrid ( [licence.litt@univ-paris8.fr](mailto:licence.litt@univ-paris8.fr) ) qui se chargera de régler les problèmes rencontrés. **Pensez bien à la fin de chaque semestre à vérifier votre relevé de notes sur votre espace personnel** et à contacter le secrétariat pour régler les problèmes.

**Première année de Licence (L1) : éléments constitutifs (EC) à suivre au S1 (1er semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie de cours** | **Titre du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Code Pégase de l’EC**  (ex : DH21ET01) | **Année**  **durant laquelle le cours a été suivi**  (ex : 2019-2020) | **Semestre**  **durant lequel le cours a été suivi**  (1 ou 2) | **Note finale** | **La note apparaît-elle sur votre espace personnel ?**  **Oui / Non** |
| **MAJEURE** | | | | | | | |
| **UE 1 S1 – Méthodologies (18 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires  (6 ECTS) | Introduction aux études et aux méthodes littéraires | Cours collectif | DH21EM01 |  | 1 |  |  |
| EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française  (9 ECTS) |  |  | DH21EM02 |  |  |  |  |
| **TRANSVERSALE** | | | | | | | |
| **UE 3 S1 – Méthodologie et langue (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Méthodologies fondamentales et entrée à l’université (M2E) (2 ECTS) |  |  | DH21ET01 |  |  |  |  |
| EC Langue vivante (2 ECTS)  **Inscrivez-vous le plus vite possible !** |  |  | DH21ET02 |  |  |  |  |
| EC libre interne (2 ECTS) |  |  | DH21XLI0 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | |
| **UE 5 S1 – Histoire littéraire (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Champ littéraire A (3 ECTS) |  |  | DH21EN03 |  |  |  |  |
| EC Initiation à la langue et à la littérature française du Moyen Âge (3 ECTS) |  |  | DH21EN04 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE CREATION LITTERAIRE** | | | | | | | |
| **UE 5 S1 – Media, arts, littératures (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Lire et créer entre les arts  (3 ECTS) |  |  | DH21EN05 |  |  |  |  |
| EC Mondes et media de la littérature  (3 ECTS) |  |  | DH21EN02 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA** | | | | | | | |
| **UE 5 S1 – Ecriture et media (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Mondes et media de la littérature  (3 ECTS) |  |  | DH21EN02 |  |  |  |  |
| EC Lire et créer entre les arts  (3 ECTS) |  |  | DH21EN05 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES** | | | | | | | |
| **UE 5 S1 – (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Langue  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Principes et cadres européens : approche historique  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |

**Première année de Licence (L1) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S2 (2ème semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie de cours** | **Titre du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Code Pégase de l’EC**  (ex : E11VI01A) | **Année**  **durant laquelle le cours a été suivi**  (ex : 2015-2016) | **Semestre**  **durant lequel le cours a été suivi**  (1 ou 2) | **Note finale** | **La note apparaît-elle sur votre espace personnel ?**  **Oui / Non** |
| **MAJEURE** | | | | | | | |
| **UE 2 S2 – Approches du fait littéraire : théories et pratiques (18 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Littératures, sociétés, écosystèmes  (6 ECTS) |  |  | DH22EM01 |  |  |  |  |
| EC Atelier de création littéraire  (6 ECTS) |  |  | DH22EM02 |  |  |  |  |
| EC Rhétorique : structurer, rédiger, parler  (9 ECTS) |  |  | DH22EM03 |  |  |  |  |
| **TRANSVERSALE** | | | | | | | |
| **UE 6 S2 – Compétences complémentaires 1 (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Informatique (PIX) (3 ECTS)  **Inscrivez-vous le plus vite possible !** |  |  | DBE7EX01 |  |  |  |  |
| EC libre / EC Soft skills / EC Chemin vers l’écriture / EC Engagement  (3 ECTS) |  |  | EC libre:  DH22XDI0 |  |  |  |  |
| EC Soft skills  DH22XSK0 |
| EC Chemin vers l’écriture :  DE0ZEL06 |
| EC Engagement :  Indiquez le code Pégase |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | |
| **UE 6 S2 – Langues et histoires littéraires 1 (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Latin 2  (3 ECTS) |  |  | DH22EN06 |  |  |  |  |
| EC libre interne  (3 ECTS) |  |  | DH22EN05 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE CREATION LITTERAIRE** | | | | | | | |
| **UE 6 S2 – Pratiques littéraires (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Atelier de création littéraire  (3 ECTS) |  |  | DH22EN02 |  |  |  |  |
| EC Libre interne  ou Chemin vers l’écriture  (3 ECTS) |  |  | EC libre interne DH22EN05  EC Chemin vers l’écriture  DH22EN07 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA** | | | | | | | |
| **UE 6 S2 – Approches de la traduction (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC L’original et la traduction  (3 ECTS) |  |  | DH22EN03 |  |  |  |  |
| EC Libre interne  (3 ECTS) |  |  | DH21EN05 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES** | | | | | | | |
| **UE 6 S2 – (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Langue  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Principes et cadres européens : les concepts fondateurs  **ou** EC Littératures, arts, représentations 1  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |

**Deuxième année de Licence (L2) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S3 (3ème semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie de cours** | **Titre du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Code Pégase de l’EC**  (ex : DH23EM01) | **Année**  **durant laquelle le cours a été suivi**  (ex : 2020-2021) | **Semestre**  **durant lequel le cours a été suivi**  (1 ou 2) | **Note finale** | **La note apparaît-elle sur votre espace personnel ?**  **Oui / Non** |
| **MAJEURE** | | | | | | | | |
| **UE 7 S3 – Renforcement théorique et historique (18 ECTS)** | | | | | | | | |
| EC Littératures, sociétés, écosystèmes  (6 ECTS) |  |  | DH23EM01 |  |  |  |  |
| EC Histoire et théories des langues et des littératures (6 ECTS) |  |  | DH23EM02 |  |  |  |  |
| EC L’original et la traduction  (6 ECTS) |  |  | DH23EM03 |  |  |  |  |
| **TRANSVERSALE** | | | | | | | | |
| **UE 9 S3 – Compétences complémentaires 2 (3 ECTS)** | | | | | | | | |
| EC M3P Critique littéraire : Rencontres littéraires francophones (3 ECTS) |  |  | DH23ET01 |  |  |  |  |
| EC Langue vivante (3 ECTS)  **Inscrivez-vous le plus vite possible !** |  |  | DH23ET02 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | |
| **UE 11 S3 – Langues et cultures antiques et médiévales (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Grec 1 (3 ECTS) |  |  | DH23EN04 |  |  |  |  |
| EC Champ littéraire (3 ECTS) |  |  | DH23EN07 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE CREATION LITTERAIRE** | | | | | | | |
| **UE 11 S3 – Littératures et arts (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Lire et créer entre les arts  (3 ECTS) |  |  | DH23EN06 |  |  |  |  |
| EC Champ littéraire  (3 ECTS) |  |  | DH23EN07 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA** | | | | | | | |
| **UE 11 S3 – Arts, littératures, media (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Mondes et media de la littérature  (3 ECTS) |  |  | DH23EN02 |  |  |  |  |
| EC Champ littéraire  (3 ECTS) |  |  | DH23EN07 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES** | | | | | | | |
| **UE 11 S3 – (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Langue  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |
| EC L’Europe et le monde : approche historique  **ou** EC Littératures, arts et représentations 2  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |

**Deuxième année de Licence (L2) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S4 (4ème semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie de cours** | **Titre du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Code Pégase de l’EC**  (ex : E11VI01A) | **Année**  **durant laquelle le cours a été suivi**  (ex : 2015-2016) | | **Semestre**  **durant lequel le cours a été suivi**  (1 ou 2) | | **Note finale** | **La note apparaît-elle sur votre espace personnel ?**  **Oui / Non** |
| **MAJEURE** | | | | | | | | | |
| **UE 8 S4 – Renforcement pratique : lire, écrire, parler (18 ECTS)** | | | | | | | | | |
| EC Atelier de création littéraire  (6 ECTS) |  |  | DH24EM01 |  |  | |  | |  |
| EC Salon de lecture  (6 ECTS) |  |  | DH24EM02 |  |  | |  | |  |
| EC Lire et créer entre les arts  (6 ECTS) |  |  | DH24EM03 |  |  | |  | |  |
| **TRANSVERSALE** | | | | | | | | | |
| **UE 10 S4 – Pré-professionnalisation 1 (6 ECTS)** | | | | | | | | | |
| EC Tremplin Réussite  **ou** EC Tremplin Master (3 ECTS) |  |  | DH24ET01 |  |  | |  | |  |
| EC Stage L2  **ou** EC Projet professionnel L2  **ou** EC Coopérative  **ou** EC Soft skills  **ou** EC libre  (3 ECTS) |  |  | Stage DH24ES01 |  |  | |  | |  |
| Projet profession-nel DH24EP01 |
| Coopérative DH24EC01 |
| Soft skills DH24XSK0 |
| EC libre DH24XDI0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | |
| **UE 12 S4 – Langue et méthodologie (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Grec 2 (3 ECTS) |  |  | DH24EN06 |  |  |  |  |
| EC Méthodologie des exercices de concours A (3 ECTS) |  |  | DH24EN07 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE CREATION LITTERAIRE** | | | | | | | |
| **UE 12 S4 – Renforcement : pratiques littéraires (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Atelier de création littéraire  (3 ECTS) |  |  | DH24EN02 |  |  |  |  |
| EC Libre interne  (3 ECTS) |  |  | DH24EN09 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA** | | | | | | | |
| **UE 12 S4 – Théorie et pratique de la traduction (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC L’original et la traduction  (3 ECTS) |  |  | DH24EN03 |  |  |  |  |
| EC Libre interne  (3 ECTS) |  |  | DH24EN09 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES** | | | | | | | |
| **UE 12 S4 – (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Langue  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |
| EC L’Europe et le monde : dynamiques de la construction européenne  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |

**Troisième année de Licence (L3) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S5 (5ème semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie de cours** | **Titre du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Code Pégase de l’EC**  (ex : E11VI01A) | **Année**  **durant laquelle le cours a été suivi**  (ex : 2015-2016) | **Semestre**  **durant lequel le cours a été suivi**  (1 ou 2) | **Note finale** | **La note apparaît-elle sur votre espace personnel ?**  **Oui / Non** |
| **MAJEURE** | | | | | | | |
| **UE 13 S5 – Approfondissement théorique et historique (18 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Histoires et théories des langues et des littératures B (6 ECTS) |  |  | DH25EM01 |  |  |  |  |
| EC Mondes et media de la littérature  (6 ECTS) |  |  | DH25EM02 |  |  |  |  |
| EC L’original et la traduction  (6 ECTS) |  |  | DH25EM03 |  |  |  |  |
| **TRANSVERSALE** | | | | | | | |
| **UE 15 S5 – Compétences complémentaires 3 (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC M3P Métiers du livre : Rencontres littéraires francophones (3 ECTS) |  |  | DH25ET01 |  |  |  |  |
| EC Langue vivante (3 ECTS)  **Inscrivez-vous le plus vite possible !** |  |  | DH25ET02 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | |
| **UE 17 S5 – Humanités : savoirs et techniques (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Cultures de l’Antiquité 1(3 ECTS) |  |  | DH25EN08 |  |  |  |  |
| EC Méthodologie des exercices de concours (3 ECTS) |  |  | DH25EN07 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE CREATIONLITTERAIRE** | | | | | | | |
| **UE 17 S5 – Transposition, traduction, adaptation (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Lire et créer entre les arts  (3 ECTS) |  |  | DH25EN02 |  |  |  |  |
| EC L’original et la traduction  (3 ECTS) |  |  | DH25EN09 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA** | | | | | | | |
| **UE 17 S5 – Ecosystèmes et/des littératures (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Mondes et media littéraires  (3 ECTS) |  |  | DH25EN10 |  |  |  |  |
| EC Littératures, sociétés, écosystèmes  (3 ECTS) |  |  | DH25EN01 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES** | | | | | | | |
| **UE 17 S5 – (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Langue  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Diversité des espaces européens  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |

**Troisième année de Licence (L3) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S6 (6ème semestre)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Catégorie de cours** | **Titre du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Code Pégase de l’EC**  (ex : DH26EM03) | **Année**  **durant laquelle le cours a été suivi**  (ex : 2022-2023) | | **Semestre**  **durant lequel le cours a été suivi**  (1 ou 2) | | **Note finale** | **La note apparaît-elle sur votre espace personnel ?**  **Oui / Non** |
| **MAJEURE** | | | | | | | | | |
| **UE 14 S6 – Approfondissement pratique (18 ECTS)** | | | | | | | | | |
| EC Atelier de création littéraire  (6 ECTS) |  |  | DH26EM01 |  | |  | |  |  |
| EC Salon de lecture  (6 ECTS) |  |  | DH26EM02 |  | |  | |  |  |
| EC Lire et créer entre les arts  (6 ECTS) |  |  | DH26EM03 |  | |  | |  |  |
| **TRANSVERSALE** | | | | | | | | | |
| **UE 16 S6 – Pré-professionnalisation 2 (6 ECTS)** | | | | | | | | | |
| EC Tremplin Métiers  **ou** EC Tremplin Master (3 ECTS) |  |  | DH26ET01 |  |  | |  | |  |
| EC Stage L3  **ou** EC Projet professionnel L3  **ou** EC Coopérative  (3 ECTS) |  |  | Stage:  DH26ES01 |  |  | |  | |  |
| Projet professionnel :  DH26EP01 |
| Coopérative :  DH26EC01 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | |
| **UE 18 S6 – Approfondissement littéraire (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Culture de l’Antiquité 2  (3 ECTS) |  |  | DH26EN08 |  |  |  |  |
| EC Libre interne (3 ECTS) |  |  | DH26EN06 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE CREATION LITTERAIRE** | | | | | | | |
| **UE 18 S6 – Approfondissement : pratiques littéraires (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Atelier de création littéraire  (3 ECTS) |  |  | DH26EN01 |  |  |  |  |
| EC Libre interne  (3 ECTS) |  |  | DH26EN06 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA** | | | | | | | |
| **UE 18 S6 – Traduction, circulation, déplacement (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC L’original et la traduction  (3 ECTS) |  |  | DH26EN03 |  |  |  |  |
| EC Libre interne  (3 ECTS) |  |  | DH26EN06 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES** | | | | | | | |
| **UE 18 S6 – (6 ECTS)** | | | | | | | |
| EC Langue  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Introduction à la dynamique interculturelle  (3 ECTS) |  |  |  |  |  |  |  |

**Cours suivis en prérequis (si vous avez été admis par équivalence)**

**NB : ces notes ne seront pas saisies sur Pégase, mais le relevé de notes ci-dessous sera consulté par le jury de licence pour les délibérations**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé du cours** | **Nom de l’enseignant** | **Semestre du cours** | **Note obtenue** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |