

Licence de « **Lettres : Création littéraire et écriture du monde** »
Département de Littératures française et francophones / Département de Littérature comparée
Feuille de route – Licence – 2020-2021



Nom de famille de l'étudiant	
Nom marital	
Prénom de l'étudiant	
N° d'étudiant	
Date et lieu de naissance	
Adresse électronique	
Téléphone	
Date de première inscription à Paris 8 (ex : 2013-2014)	
Entrée à Paris 8 par équivalence ? (si oui, à quel niveau de formation. Ex : L2, L3)	
Année-niveau d'inscription actuelle (ex : L1, L1-L2, L2, L2-L3, L3)	

Mode d'emploi de la feuille de route

Principes généraux

- Cette feuille de route doit vous permettre de suivre votre progression dans le parcours de Licence de Lettres. Vous pouvez la **télécharger** sur le site du département (rubriques : Formation < Licence) : <http://www2.univ-paris8.fr/litteraturefrancaise/> **Vérifiez** que le document correspond bien à celui de l'année universitaire en cours.

- Commencez par la **personnaliser en remplissant les informations** générales en p.1 et en **renommant le fichier informatique** lui-même avec votre nom de famille sous la forme : **NOMDEFAMILLE_feuillederoute** (ex : BELARD_feuillederoute). Enregistrez votre document **en format .doc**, jamais en .odt !

- Puis **complétez-la** au fil des semestres **sur ordinateur**, et sauvegardez le fichier précieusement. Pensez à vous l'envoyer par e-mail de temps à autre, afin de ne pas risquer de la perdre. Imprimez-la aussi de temps en temps pour avoir un regard général sur votre parcours.

- Lorsque vous avez suivi un cours plusieurs fois, parce que vous ne l'aviez pas validé du premier coup, indiquez seulement la meilleure de vos notes, celle qui sera utilisée pour le calcul de votre moyenne au diplôme.

- Lorsque vous allez voir un enseignant, le **tuteur** ou l'un des gestionnaires de formation pour lui demander des conseils sur les cours à prendre, apportez-lui cette feuille de route, afin qu'il puisse voir à quel point de votre cursus vous en êtes. Lorsque **vous contactez** un enseignant, le tuteur ou le secrétariat **par email**, pensez à toujours ajouter votre **numéro d'étudiant** avec votre nom et votre prénom.

Logiciel de gestion de notes « Apogée »

- Cette feuille de route est aussi destinée à vérifier que vos notes sont bien enregistrées au fil de votre cursus dans le logiciel de gestion de notes « Apogée ». N'oubliez donc pas de compléter la **colonne « code Apogée »** : les codes Apogée des cours obligatoires sont déjà indiqués, mais **les codes des cours de Découverte, des EC Libres ou des cours de Langue doivent être complétés**. La liste des codes en question vous sera fournie dans un document séparé. Vous pouvez aussi les trouver au secrétariat. **Aidez-vous de votre feuille de route pour bien choisir les types d'EC nécessaire à chaque moment de votre cursus ! Elle récapitule le parcours de Licence détaillé dans la brochure.**

- Si vous constatez, dans la section « Notes et résultats » de votre Ep8 (Espace numérique de travail, <https://e-p8.univ-paris8.fr/uPortal/f/welcome/normal/render.up>) que certaines de vos notes n'apparaissent pas, voici la démarche à suivre :

1. Assurez-vous que vous avez bien **réalisé l'IP** (inscription pédagogique) pour ce cours.
2. Assurez-vous auprès de votre enseignant qu'il a bien enregistré votre note sous le bon code Apogée et que votre année-niveau (L1, L2...) vous donnait bien accès à ce cours. **Vérifiez bien** à chaque semestre que les cours auxquels vous assistez correspondent bien à la structure de la maquette !
3. Complétez soigneusement l'ensemble de la feuille de route, en indiquant dans la dernière colonne (*La note apparaît-elle sur votre espace personnel : Oui / Non*) les notes qui manquent. Puis envoyez-la par email en fin de semestre (lorsque vous connaissez vos notes) au secrétariat de Lettres à Mme Amelle MESOUAB (amelle.mesouab@univ-paris8.fr) et à l'enseignant référent pour Apogée, M. Mathias VERGER (mathias.verger@gmail.com), qui se chargeront de régler les problèmes de saisie de notes.

En cas de problème persistant, la référente Apogée de l'UFR Textes et Sociétés est Mme Valérie DUBOIS (valerie.dubois@univ-paris8.fr).

Première année de Licence (L1) : éléments constitutifs (EC) à suivre au S1 (1^{er} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 1 S1 – Méthodologies (18 ECTS)							
EC Rhétorique : structurer, rédiger, parler (9 ECTS)							
EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française (9 ECTS)							
TRANSVERSALE							
UE 3 S1 – Méthodologie et langue (6 ECTS)							
EC Méthodologies fondamentales et entrée à l'université (M2E) (2 ECTS)							
EC Langue vivante (2 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !			Indiquez le code Apogée du cours suivi :				
EC Découverte (2 ECTS)							

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 5 S1 – Histoire littéraire (6 ECTS)**

EC Champ littéraire A (3 ECTS)							
EC Initiation à la langue et à la littérature française du Moyen Âge (3 ECTS)							

MINEURE CREATION LITTERAIRE**UE 5 S1 – Media, arts, littératures (6 ECTS)**

EC Lire et créer entre les arts C (3 ECTS)							
EC Mondes et media de la littérature B (3 ECTS)							

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 5 S1 – Ecriture et media (6 ECTS)**

EC Mondes et media de la littérature B (3 ECTS)							
EC Champ littéraire A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 5 S1 – Renforcement linguistique et littéraire (6 ECTS)**

EC Renforcement en anglais A (3 ECTS)							
EC Les canons en question A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 5 S1 – Langue et cultures hispanophones 1 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones (original et traduction) A (3 ECTS)							
EC Exploration disciplinaire A ou Renforcement en langue A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC Principes et cadres européens : approche historique (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Histoire générale de l'art (3 ECTS)							
EC Théories de l'art (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Dramaturgie (3 ECTS)							
EC Ecritures scéniques (3 ECTS)							

Première année de Licence (L1) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S2 (2^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 2 S2 – Approches du fait littéraire : théories et pratiques (18 ECTS)							
EC Littératures, sociétés, écosystèmes A (6 ECTS)							
EC Atelier de création littéraire A (6 ECTS)							
EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires (6 ECTS)	Introduction aux études et aux méthodes littéraires	Cours collectif			2		
TRANSVERSALE							
UE 6 S2 – Compétences complémentaires 1 (6 ECTS)							
EC Information (PIX compétences numériques) (3 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !							
EC libre externe / EC Soft skills / EC Engagement / EC Chemin vers l'écriture (3 ECTS)							

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 6 S2 – Langues et histoires littéraires 1 (6 ECTS)**

EC Latin 2 (3 ECTS)							
EC libre interne A (3 ECTS)							

MINEURE CREATION LITTERAIRE**UE 6 S2 – Pratiques littéraires (6 ECTS)**

EC Atelier de création littéraire D (3 ECTS)							
EC Libre interne A (3 ECTS)							

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 6 S2 – Approches de la traduction (6 ECTS)**

EC L'original et la traduction C (3 ECTS)							
EC Libre interne A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 6 S2 – Approfondissement linguistique et littéraire (6 ECTS)**

EC Renforcement en anglais B (3 ECTS)							
EC Les canons en question B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 6 S2 – Langue et cultures hispanophones 2 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones B (3 ECTS)							
EC Exploration disciplinaire B ou Renforcement en langue B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 6 S2 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC Principes et cadres européens : les concepts fondateurs ou EC Littératures, arts, représentations 1 (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 6 S2 – (6 ECTS)**

EC Approche des œuvres (3 ECTS)							
EC Pratiques artistiques (projet / processus) (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE**UE 6 S2 – (6 ECTS)**

EC Atelier d'écriture (3 ECTS)							
EC Histoire du théâtre (3 ECTS)							

Deuxième année de Licence (L2) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S3 (3^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2020-2021)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 7 S3 – Renforcement théorique et historique (18 ECTS)							
EC Littératures, sociétés, écosystèmes B (6 ECTS)							
EC Histoire et théories des langues et des littératures A (6 ECTS)							
EC L'original et la traduction A (6 ECTS)							
TRANSVERSALE							
UE 9 S3 – Compétences complémentaires 2 (3 ECTS)							
EC M3P : Rencontres littéraires francophones (3 ECTS)							
EC Langue vivante (3 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !			Indiquez le code Apogée du cours suivi :				

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 11 S3 – Langues et cultures antiques et médiévales (6 ECTS)**

EC Latin 3 Ou Grec 1 (3 ECTS)							
EC Initiation à la langue et à la littérature française du Moyen Âge (3 ECTS)							

MINEURE CREATION LITTERAIRE**UE 11 S3 – Littératures et arts (6 ECTS)**

EC Lire et créer entre les arts D (3 ECTS)							
EC Champ littéraire A (3 ECTS)							

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 11 S3 – Arts, littératures, media (6 ECTS)**

EC Mondes et media de la littérature D (3 ECTS)							
EC Lire et créer entre les arts C (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 11 S3 – Lire et traduire (6 ECTS)**

EC Translations A (3 ECTS)							
EC Salon de lecture en anglais A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 11 S3 – Renforcement 1 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones C (3 ECTS)							
EC Traduction A ou EC Du textes au corps (théâtre) A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 11 S3 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC L'Europe et le monde : approche historique ou EC Littératures, arts et représentations 2 (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 11 S3 – (6 ECTS)**

EC Histoire de l'art (XXème siècle) (3 ECTS)							
EC Théories de l'art (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE**UE 11 S3 – (6 ECTS)**

EC Voix et scène (3 ECTS)							
EC Théorie de l'art dramatique (3 ECTS)							

Deuxième année de Licence (L2) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S4 (4^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 8 S4 – Renforcement pratique : lire, écrire, parler (18 ECTS)							
EC Atelier de création littéraire A (6 ECTS)							
EC Salon de lecture A (6 ECTS)							
EC Lire et créer entre les arts A (6 ECTS)							
TRANSVERSALE							
UE 10 S4 – Pré-professionnalisation 1 (6 ECTS)							
EC Tremplin Réussite ou EC Tremplin Master (3 ECTS)							

EC Stage L2 ou EC Projet professionnel L2 ou EC Coopérative ou EC Soft skills ou EC libre externe (3 ECTS)							
---	--	--	--	--	--	--	--

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

UE 12 S4 – Langue et méthodologie (6 ECTS)

EC Latin 4 ou Grec 2 (3 ECTS)							
EC Méthodologie des exercices de concours A (3 ECTS)							

MINEURE CREATION LITTERAIRE

UE 12 S4 – Renforcement : pratiques littéraires (6 ECTS)

EC Atelier de création littéraire E (3 ECTS)							
EC Libre interne B (3 ECTS)							

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 12 S4 – Théorie et pratique de la traduction (6 ECTS)**

EC L'original et la traduction D (3 ECTS)							
EC Libre interne B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 12 S4 – Corpus littéraires anglophones (6 ECTS)**

EC Atelier (semi)intensif en anglais A (3 ECTS)							
EC Littératures anglophones A (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 12 S4 – Renforcement 2 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones D (3 ECTS)							
EC Traduction B ou Image A ou Atelier d'écriture en espagnol (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 12 S4 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC L'Europe et le monde : dynamiques de la construction européenne (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 12 S4 – (6 ECTS)**

EC Renforcement théorie / histoire (3 ECTS)							
EC Pratiques artistiques (projet / processus) (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Atelier jeu et écriture (3 ECTS)							
EC Théorie de l'art dramatique (3 ECTS)							

Troisième année de Licence (L3) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S5 (5^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 13 S5 – Approfondissement théorique et historique (18 ECTS)							
EC Histoires et théories des langues et des littératures B (6 ECTS)							
EC Mondes et media de la littérature A (6 ECTS)							
EC L'original et la traduction B (6 ECTS)							
TRANSVERSALE							
UE 15 S5 – Compétences complémentaires 3 (6 ECTS)							
EC M3P : Rencontres littéraires francophones (3 ECTS)							
EC Langue vivante (3 ECTS) Inscrivez-vous le plus vite possible !			Indiquez le code Apogée du cours suivi :				

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT**UE 17 S5 – Humanités : savoirs et techniques (6 ECTS)**

EC Champ littéraire B ou Grec 1 (3 ECTS)							
EC Méthodologie des exercices de concours B (3 ECTS)							

MINEURE CREATION LITTÉRAIRE**UE 17 S5 – Transposition, traduction, adaptation (6 ECTS)**

EC Lire et créer entre les arts E (3 ECTS)							
EC L'original et la traduction C (3 ECTS)							

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA**UE 17 S5 – Ecosystèmes et/des littératures (6 ECTS)**

EC Mondes et media littéraires D (3 ECTS)							
EC Littératures, sociétés, écosystèmes C (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 17 S5 – Lire et traduire : approfondissement (6 ECTS)**

EC Translations B (3 ECTS)							
EC Salon de lecture en anglais B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 17 S5 – Approfondissement 1 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones E (3 ECTS)							
EC Traduction C ou Image (cinéma) B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 17 S5 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC Diversité des espaces européens (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 17 S5 – (6 ECTS)**

EC Histoire de l'art (1960 à nos jours) (3 ECTS)							
EC Pratiques professionnelles (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE

UE 5 S1 – (6 ECTS)

EC Théorie de l'art dramatique (3 ECTS)							
EC Economie du théâtre (3 ECTS)							

Troisième année de Licence (L3) de Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre au S6 (6^{ème} semestre)

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : E11VI01A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
MAJEURE							
UE 14 S6 – Approfondissement pratique (18 ECTS)							
EC Atelier de création littéraire C (6 ECTS)							
EC Salon de lecture B (6 ECTS)							
EC Lire et créer entre les arts B (6 ECTS)							
TRANSVERSALE							
UE 16 S6 – Pré-professionnalisation 2 (6 ECTS)							
EC Tremplin Métiers ou EC Tremplin Master (3 ECTS)							
EC Stage L3 ou EC Projet professionnel L3 ou EC Coopérative (3 ECTS)							

MINEURE HUMANITÉS ET METIERS DE L'ENSEIGNEMENT

UE 18 S6 – Approfondissement littéraire (6 ECTS)

EC Champ littéraire C (3 ECTS)							
EC Libre interne C ou Grec 2 (3 ECTS)							

MINEURE CREATION LITTERAIRE

UE 18 S6 – Approfondissement : pratiques littéraires (6 ECTS)

EC Atelier de création littéraire F (3 ECTS)							
EC Libre interne C (3 ECTS)							

MINEURE TRADUCTION, EDITION, MEDIA

UE 18 S6 – Traduction, circulation, déplacement (6 ECTS)

EC L'original et la traduction E (3 ECTS)							
EC Libre interne C (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES ANGLOPHONES**UE 18 S6 – Corpus littéraires anglophones : approfondissement (6 ECTS)**

EC Atelier (semi)intensif en anglais B (3 ECTS)							
EC Littératures anglophones B (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LITTERATURES HISPANOPHONES**UE 18 S6 – Approfondissement 2 (6 ECTS)**

EC Littératures hispanophones F (3 ECTS)							
EC Traduction D ou Image (cinéma) C (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : LANGUES ET CULTURES EUROPEENNES**UE 18 S6 – (6 ECTS)**

EC Langue (3 ECTS)							
EC Introduction à la dynamique interculturelle (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : ARTS PLASTIQUES**UE 5 S1 – (6 ECTS)**

EC Atelier de pratique artistique (3 ECTS)							
EC Cycle de conférences (3 ECTS)							

MINEURE ACCORDEE : THEATRE

UE 5 S1 – (6 ECTS)

EC Dramaturgie (3 ECTS)							
EC Atelier radio (3 ECTS)							

Cours suivis en prérequis (si vous avez été admis par équivalence)

NB : ces notes ne seront pas saisies sur Apogée, mais le relevé de notes ci-dessous sera consulté par le jury de licence pour les délibérations

Intitulé du cours	Nom de l'enseignant	Semestre du cours	Note obtenue