

Master Mondes littéraires création critique mention lettres

Feuille de route



Nom de famille de l'étudiant	
Nom marital	
Prénom de l'étudiant	
N° d'étudiant	
Date et lieu de naissance	
Adresse électronique	
Téléphone	
Date de première inscription à Paris 8 (ex : 2011-2012)	
Année-niveau d'inscription actuelle (ex : M1, M2 création critique)	

Mode d'emploi de la feuille de route

Principes généraux

- Cette feuille de route doit vous permettre de suivre votre progression dans votre parcours de master.
- Commencez par la personnaliser en remplissant les informations générales en p. 1 et en intitulant le *fichier* informatique lui-même sous la forme : NOMDEFAMILLE_master_letters_feuillederoute (ex : BELARD_master_letters_feuillederoute)
- Puis complétez-la au fil des semestres *sur ordinateur*, et sauvegardez le fichier précisément. Pensez à l'imprimer ou à vous l'envoyer par e-mail de temps à autre, afin de ne pas risquer de la perdre.
- Lorsque vous avez suivi un cours plusieurs fois, parce que vous ne l'aviez pas validé du premier coup, indiquez seulement la meilleure de vos notes, qui sera utilisée pour le calcul de votre moyenne au diplôme.
- Lorsque vous allez voir un enseignant ou l'un des gestionnaires de formation pour lui demander des conseils sur les cours à prendre, apportez-lui cette feuille de route, afin qu'il puisse voir à quel point de votre cursus vous en êtes.

Première année de Master (M1) : éléments constitutifs (EC) à suivre en S1 et S2

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : EJ1W055A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
SEMESTRE 1 (30 ECTS)							
UE 1. Boîte à outils							
EC 1. Le sujet de la recherche : conception et problématisation							
EC 2. Textes littéraires et discours critique							
UE 2. Pratiques							
EC 3. Dire/Lire : atelier collaboratif							
EC 4. Langue étrangère							
SEMESTRE 2 (30 ECTS)							
UE 3. Circulation et transversalités							
EC 5. Littérature entre les arts							

EC 6. Littérature entre les langues							
UE 4. Pré-professionnalisation							
EC 7. Tremplin professionnalisation (stage, engagement, atelier collaboratif, séjour international)							
EC 8. Autour d'un projet (mémoire de recherche)							

Deuxième année de master (M2) Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre en S3 et S4

Parcours mondes littéraires

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : EJ1W055A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
SEMESTRE 3 (30 ECTS)							
UE 1. Formes et mondes littéraires							
EC 9. Textes littéraires et discours critique							
EC 10. Imaginaires littéraires et culturels							
UE 2. Médiations							
EC 11. Evolution des écritures littéraires							
EC 12. Libre							
SEMESTRE 4 (30 ECTS)							
UE 3. Recherche et professionnalisation							
EC 13. Atelier d'écriture du projet de recherche/création							

EC 14. Tremplin professionnalisation 2 (recherche, doctorat, stage, tremplin recherche, séjour international)							
UE 4. Travail de recherche							
EC 15. Elaboration /Rédaction							
EC 16. Restitution							

Deuxième année de master (M2) Lettres : éléments constitutifs (EC) à suivre en S3 et S4

Parcours création critique

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : EJ1W055A)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2015-2016)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
SEMESTRE 3 (30 ECTS)							
UE 1. Invention critique							
EC 9. Critique et création							
EC 10. Enjeux contemporains							
UE 2. Invention littéraire							
EC 11. Textes littéraires et discours critiques							
EC 12. Libre							
SEMESTRE 4 (30 ECTS)							
UE 3. Recherche et professionnalisation							
EC 13. Atelier d'écriture du projet de recherche/création							

EC 14. Tremplin professionnalisation 2 (recherche, doctorat, stage, tremplin recherche, séjour international)							
UE 4. Travail de recherche							
EC 15. Elaboration /Rédaction							
EC 16. Restitution							