

Master Mondes littéraires Création critique mention lettres

Feuille de route



Nom de famille de l'étudiant	
Nom marital	
Prénom de l'étudiant	
N° d'étudiant	
Date et lieu de naissance	
Adresse électronique	
Téléphone	
Date de première inscription à Paris 8 (ex : 2011-2012)	
Année-niveau d'inscription actuelle (ex : M1, M2 création critique)	

Mode d'emploi de la feuille de route

Principes généraux

- Cette feuille de route doit vous permettre de suivre votre progression dans votre parcours de master.
- Commencez par la personnaliser en remplissant les informations générales en p. 1 et en intitulant le **fichier** informatique lui-même sous la forme : NOMDEFAMILLE_master_lettres_feuillederoute (ex : BELARD_master_lettres_feuillederoute)
- Puis complétez-la au fil des semestres *sur ordinateur*, et sauvegardez le fichier précisément. Pensez à l'imprimer ou à vous l'envoyer par e-mail de temps à autre, afin de ne pas risquer de la perdre.
- Lorsque vous avez suivi un cours plusieurs fois, parce que vous ne l'aviez pas validé du premier coup, indiquez seulement la meilleure de vos notes, qui sera utilisée pour le calcul de votre moyenne au diplôme.
- Lorsque vous allez voir un enseignant ou l'un des gestionnaires de formation pour lui demander des conseils sur les cours à prendre, apportez-lui cette feuille de route, afin qu'il puisse voir à quel point de votre cursus vous en êtes.

Première année de master MLCC (lettres) : éléments constitutifs (EC) à suivre en S1 et S2

M1 – tronc commun

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : DHD3ED24)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2025-2026)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
SEMESTRE 1 (30 ECTS)							
UE 1. Boîte à outils							
EC 1. Le sujet de la recherche : conception et problématisation							
EC 2. Langue étrangère							
UE 2. Interprétations et investigations 1							
EC 3. Recherches en littérature 1							
EC 4. EC libre							
SEMESTRE 2 (30 ECTS)							
UE 3. Analyses et savoirs littéraires							
EC 5. Recherches en littérature 2							

EC 6. Innovations littéraires							
UE 4. Pré-professionnalisation							
EC 7. Tremplin professionnalisation (stage, engagement, atelier collaboratif, séjour international)							
EC 8. Atelier de préparation du mémoire							

Deuxième année de master MLCC (lettres) : éléments constitutifs (EC) à suivre en S3 et S4

M2 - parcours Mondes littéraires

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code Apogée de l'EC (ex : DHD3ED24)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2025-2026)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
SEMESTRE 3 (30 ECTS)							
UE 1. Spécialisation en mondes littéraires							
EC 9. Séminaire commun							
EC 10. Littératures entre les langues							
UE 2. Interprétations et investigations 2							
EC 11. Recherches en littératures 3							
EC 12. Libre							
SEMESTRE 4 (30 ECTS)							
UE 3. Recherche et professionnalisation							
EC 13. Recherches en littératures							

EC 14. Tremplin professionnalisation 2 (recherche, doctorat, stage, tremplin recherche, séjour international)							
UE 4. Communication et rédaction							
EC 15. Atelier de rédaction de mémoire							
EC 16. Soutenance							

Deuxième année de master MLCC (lettres) : éléments constitutifs (EC) à suivre en S3 et S4

M2 - parcours Création critique

Catégorie de cours	Titre du cours	Nom de l'enseignant	Code de l'EC (ex : DHD3ED24)	Année durant laquelle le cours a été suivi (ex : 2025-2026)	Semestre durant lequel le cours a été suivi (1 ou 2)	Note finale	La note apparaît-elle sur votre espace personnel ? Oui / Non
SEMESTRE 3 (30 ECTS)							
UE 1. Innovation critique							
EC 9. Séminaire commun							
EC 10. Littératures entre les arts							
UE 2. Interprétation et investigations 2							
EC 11. Recherches en littératures 3							
EC 12. Libre							
SEMESTRE 4 (30 ECTS)							
UE 3. Recherche et professionnalisation							
EC 13. Recherches en littératures							

EC 14. Tremplin professionnalisation 2 (recherche, doctorat, stage, tremplin recherche, séjour international)							
UE 4. Communication et rédaction							
EC 15. Atelier de rédaction							
EC 16. Soutenance							