



**JOURNÉE
D'ÉTUDE**

Regards croisés sur l'œuvre de Mohammed Dib : Littérature, Arts, Cinéma

Lectures-performances assurées
par des étudiants de Licence de l'université Paris 8

MARDI 29 AVRIL 2025
8H45 - 18H00

UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de l'étudiant - La coupole
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Avec le soutien de:
Fablitt, la SIAMD,
la CICLIM et l'AEAF

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Contact:
Ferroudja Allouache
Mail : ferroudja.allouache02@univ-paris8.fr

FABLITT
FABRIQUE DU LITTÉRAIRE





UNIVERSITÉ
PARIS 8
DES CRÉATIONS

La Journée d'étude entend rendre un hommage à Mohammed Dib, l'un des plus grands écrivains algériens de langue française, disparu il y a plus de vingt ans, qui s'est fait connaître avec la trilogie Algérie, parue dès 1952. Son œuvre protéiforme (roman, poésie, théâtre, contes...) a exercé une influence importante sur les générations d'intellectuels algériens francophones qui suivront.

Les approches plurielles permettront d'éclairer divers aspects de l'œuvre dibienne : l'adaptation en 12 épisodes à la télévision algérienne de la trilogie (*El Harik* en 1974), l'engagement dans le journalisme, la résonance des motifs/thèmes de la fiction dans l'actualité, l'importance de la création dramaturgique dans son parcours...

Il s'agira de mettre en valeur, outre l'actualité de l'œuvre dibienne, sa dimension avant-gardiste, voire iconoclaste. Une nouvelle lecture de la production de ce grand écrivain pourra ainsi être esquissée, faisant un pas-de-côté, par rapport à la critique établie de cette œuvre.

Des lectures-performances, assurées par des étudiants de l'université, scanderont divers moments de l'événement...

Programme

Lectures-performances assurées par des étudiants de Licence de l'université Paris 8

Littérature : SIMON CHAZALET, FINNEAS EA, ELISA GIPET, MAËL GUILLOU-AUBERT, EZA ROSA MALBOIS, MATTEO PELUSO, LILA PLANQUETTE, CLARA VALTER

Cinéma : JADE COZANET

MALIKA GUETNI, *Doctorante (théâtre)*

REBECCA TORRES, *Doctorante (études hispaniques)*

ROSARIA D'ANGELO, *Docteure, Linguistique*

DAMOON ESHAGHI, *Comédien/ association Scène Autrement*

NISRINE NAILI, *M2 littérature*

MATINÉE

08h45 Accueil du public

09h30 ZINEB ALI-BENALI (*PR émérite/ P8*)
↳ Hommage à Charles Bonn
Lecture-performance

09h50 HERVÉ SANSON (*enseignant-chercheur, Mannheim*)
↳ Pourquoi il faut lire Mohammed Dib
Lecture-performance

10h10 Discussion

10h20 Pause-café

10h30 Carte blanche à :
↳ AHMED BEDJAOUI (*PR émérite/ spécialiste du cinéma algérien*)
L'adaptation de la "Trilogie Algérie" au cinéma / *El Harik*
Discussion
Lecture-performance

12h30 Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

14h00 *Lecture-performance : Mille hourras pour une Gueuse*

14h15 LUCY Mc NEECE (*PR émérite/Inalco*)
↳ Dans les coulisses avec Mohammed Dib dramaturge

15h00 GUY BASSET (*Docteur en littérature/ Chercheur indépendant*)
↳ L'activité journalistique, une facette méconnue de l'auteur?
Lecture-performance

15h45 Pause-café

16h00 **TABLE RONDE : Dib iconoclaste**
AVEC ZINEB ALI-BENALI, AHMED BEDJAOUI, ASSIA DIB, HERVÉ SANSON
Lecture-performance