UNIVERSITÉ PARIS 8

LICENCE CRÉATION LITTÉRAIRE & ÉCRITURES DU MONDE

Livret 2026-2027

SOMMAIRE

I. INFORMATIONS ESSENTIELLES 3

Modalités pédagogiques générales.....4
Inscriptions et pré-inscriptions 5
Feuille de route 5
Validation et compensations 6
Validation d'acquis d'expérience 7
Dispense d'assiduité et absences 7
Plagiat 7
Langues vivantes 8
Des difficultés en français ? 8
Étudiant·es étranger·es 8
Arrivées tardives 8
LAS / PASS 9
Préparation au CAPES 9
Stages et projets tutorés (L2 - L3) 10
Séjours à l'étranger 10
Tutorat de la licence 11
Délégué·es étudiant·es.....11
Vie étudiante 11
Orientation & insertion professionnelle 11

II. MAQUETTE DE LA LICENCE 12

L1
fondamentaux & ouvertures.....14
spécialisations 15
spécialisations externes 16
récapitulatif annuel 17
récapitulatif annuel LAS.....18

L2
fondamentaux & ouvertures.....19
spécialisations 20
spécialisations externes 21
récapitulatif annuel 22

L3
fondamentaux & ouvertures.....23
spécialisations 24
spécialisations externes 25
récapitulatif annuel 26

III. MAILS ENSEIGNANT·ES 27

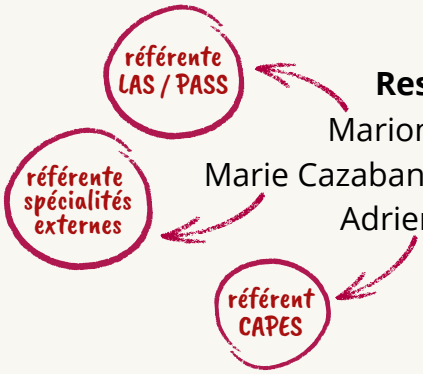
Informations essentielles

SITE INTERNET

https://litterature-francaise.univ-paris8.fr/

CONTACTS UTILES

Gestionnaire / secrétariat de la licence :
Maggy Wilfrid licence.litt@univ-paris8.fr
Bâtiment B2 - dernier étage - bureau 343



Responsables pédagogiques de la licence :
Marion Bonneau marion.bonneau04@univ-paris8.fr
Marie Cazaban-Mazerolles marie.cazaban-mazerolles@univ-paris8.fr
Adrien Chassain adrien.chassain02@univ-paris8.fr

Tutorat :
Elouan Damoy & Salomé Fauvinet tutorat.lettres@univ-paris8.fr

Référente Handicap :
Marion Bonneau marion.bonneau04@univ-paris8.fr

Référent Stages :
Martin Mégevand martin.megevand@univ-paris8.fr

Référentes Violences sexistes et sexuelles :
referentesvss.ufr.ts@univ-paris8.fr

Référent Mobilités internationales :
Jean-Nicolas Illouz jean-nicolas.illouz@wanadoo.fr

Responsables des équivalences et cellule médiation :
Stéphane Rolet steph.rolet@wanadoo.fr
& Mathias Verger mathias.verger@gmail.com

Responsables du département de Littératures :
Mounira Chatti mounira.chatti02@univ-paris8.fr
& Lionel Ruffel l.ruffel@gmail.com

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

La **licence "Création littéraire et écritures du monde"** est dispensée par le Département des littératures française, francophone et comparée de l'Université Paris 8. La formation allie enseignements théoriques et pratiques, s'attache à l'étude des littératures étrangères aussi bien que française, tout en se souciant des liens existant entre la littérature et d'autres disciplines ou segments de la création (sciences humaines et sociales, arts, etc.). Le fait littéraire y est à la fois considéré dans sa lettre et étudié en contexte - que ce dernier soit culturel, social, économique ou écosystémique.

La **durée des études** de Licence est de 3 ans, soit 6 semestres. Cette durée peut être aménagée dans le sens d'un allongement, mais la Licence doit être obtenue en 6 années maximum. Dans le cas contraire, la réinscription n'est possible qu'après 3 ans d'interruption. L'étudiant·e n'ayant pas obtenu sa Licence au terme de 6 années peut déposer une demande de dérogation auprès des responsables de la Licence.

Chaque année, les enseignements sont répartis dans 3 composantes :

-**le bloc *Fondamentaux***, commun à l'ensemble des étudiant·es
-**le bloc *Ouvertures***, commun à l'ensemble des étudiant·es sauf les LAS
-**le bloc *Spécialités***, que les étudiant·es choisissent parmi 3 options : "Créations littéraire et critique", "Humanités et métiers de l'enseignement" ou "Traduction, édition, médias".

Les étudiant·es peuvent aussi choisir de suivre, au lieu d'une des 3 spécialités internes à la licence de Lettres, une **spécialité externe** dispensée dans un autre département de l'Université. Trois spécialités externes sont proposées au choix : PHILOSOPHIE ou SOCIOLOGIE ou ANTHROPOLOGIE (voir pages 16 - 21 - 25).
Le nombre de places dans chacune de ces spécialités est toutefois limité. Les étudiant·es intéressé·es doivent écrire, dès la pré-rentrée, aux responsables des formations concernées :
-philosophie : andrea.angelini@univ-paris8.fr ; leom.philosophie@gmail.com
-sociologie & anthropologie : lucas.tranchant@univ-paris8.fr ; florence.bouillon@univ-paris8.fr

⚠ Dans tous les cas, la **spécialité choisie doit être suivie durant les 3 années** de la Licence.

Un cours correspond à une durée de 39 heures d'enseignement (examens compris), quel que soit son format. 3 formats de cours sont possibles :
-les **cours hebdomadaires** ont lieu chaque semaine sur un créneau de 3 heures.
-les **cours intensifs** ont lieu en janvier et en mai : la totalité des 39 heures d'enseignements est regroupée sur 5 à 7 jours d'enseignement consécutifs.
-les **cours semi-intensifs** combinent séances hebdomadaires et session intensive.

Dans tous las cas, **assister et participer aux cours** est une condition essentielle de la réussite étudiante. L'assiduité peut ainsi être prise en compte dans l'évaluation.

INSCRIPTIONS ET PRÉ-INSCRIPTIONS

Dans un premier temps, les étudiant·es se pré-inscrivent dans les cours qu'ils et elles comptent suivre lors des **"pré-inscriptions Moodle".**
Ces dernières se font *via* la plateforme Moodle, accessible depuis l'ENT (Environnement Numérique de Travail) des étudiant·es.
La procédure à suivre est envoyée par mail par le secrétariat.

Viennent ensuite les **IP-web**. Ce sont les inscriptions pédagogiques officielles aux cours que vous suivez, qui s'effectuent elles aussi en ligne. Il est indispensable de les accomplir en temps et en heure, et de façon complète.
Les IP-web ont habituellement lieu en octobre/novembre. Les dates précises ainsi que la procédure à suivre vous sont communiquées par le secrétariat.

⚠ **Les inscriptions aux cours de langue vivante** se font directement auprès du CDL (Centre de Langues) de l'université : cdl@univ-paris8.fr / bâtiment B1, bureaux B204/205.
Les inscriptions aux cours d'informatique se font auprès du BAPN (bapn@univ-paris8.fr) *via* Moodle.

Si vous souhaitez suivre un cours dans un autre département pour valider votre EC libre, c'est à vous de contacter le secrétariat de la formation concernée ainsi que l'enseignant·e responsable du cours pour lui présenter votre cas et lui demander l'autorisation d'assister aux séances.

Si vous êtes en études de santé (PASS ou LAS), vous devez effectuer une double inscription administrative, à Paris 8 et à Paris Sorbonne Université, et vous inscrire vous-mêmes dans les cours de Lettres de Paris 8 (IP-web).

FEUILLE DE ROUTE

La **feuille de route** est un document téléchargeable sur le site de la Licence (onglet "Informations générales"). C'est un outil qui permet d'établir précisément votre progression dans le cursus (cours validés, restant à suivre, notes obtenues, etc.).
C'est aussi le **document de référence** qui vous sera systématiquement demandé par le secrétariat et les responsables de la licence en cas de difficultés lors de l'enregistrement informatique de vos résultats ou de tout autre problème relatif à votre progression au sein du diplôme.
Ce document doit donc être téléchargé en début d'année et rempli avec soin à chaque fin de semestre, selon les indications fournies sur la deuxième page.

LES CODES PEGASE

Pour valider chaque cours, vous devez donner à l'enseignant·e un code qui correspond à la fois à l'EC choisi et à votre situation individuelle au sein de la licence (niveau d'inscription, majeure/mineure/transversale)**.**
Ces codes sont indiqués dans les tableaux de la maquette (p. 14 et suivantes)**.**
Ne vous trompez pas : sans le bon code, les résultats que vous obtenez ne pourront pas être enregistrés et votre diplomation ne pourra pas aboutir.

VALIDATION & COMPENSATIONS

Pour valider le diplôme de Licence, il faut obtenir 180 crédits : 60 en L1, 60 en L2, 60 en L3. L'obtention de la **moyenne** à un EC (= Elément Constitutif, brique de cours) assure la validation et l'obtention des crédits correspondants.

Il existe **2 sessions d'examens** :

-la **session 1** est constituée par l'ensemble des évaluations prévues au fil du semestre par l'enseignant·e du cours.
-la **session 2** est une seconde chance (rattrapage) proposée aux étudiant·es qui n'ont pas réussi à obtenir la moyenne lors de la session 1. Cette nouvelle évaluation est de droit (à l'exception des cas de plagiat, voir ci-dessous). Elle se déroule en juin selon les modalités indiquées par chaque enseignant·e.
Si la note obtenue en session 2 est inférieure à celle obtenue en session 1, c'est cette dernière que l'on retient.

⚠ Attention ! La session 2 n'existe *pas* pour les EC suivants : atelier de création littéraire, stage, projet tutoré.

Compensations

Un résultat inférieur à la moyenne peut être "compensé" par une autre résultat.

-un **EC non validé** peut être compensé par les notes des **EC contenus dans la même UE** (= un 8 et un 12 obtenus dans les EC d'une même UE donnent la moyenne de 10/20 pour l'UE, dont l'ensemble des crédits sont alors obtenus)
-les moyennes des **UE sont compensables entre UE du même semestre**
-les **moyennes du premier et du deuxième semestre** peuvent dans un second temps se compenser entre elles

Attention : **les notes obtenues lors d'années différentes** (exemple : 1 note en 2026-2027, 1 note en 2027-2028) **ne se compensent pas entre elles**. Ainsi, un **EC non acquis et non compensé** au terme de la session 2 doit obligatoirement faire l'objet d'une **nouvelle inscription** l'année suivante. L'étudiant·e devra alors choisir un cours différent dans un EC de la même catégorie.

Au terme de la session 1, l'étudiant·e peut renoncer à la compensation (pour essayer d'obtenir une meilleure moyenne en session 2) en envoyant une demande de **renonciation** au secrétariat, au plus tard 72 heures avant la date du jury de licence.

Le statut AJAC (L1-L2 ; L2-L3)

Le statut AJAC (ajourné autorisé à composer) permet de poursuivre son cursus à cheval sur 2 niveaux d'inscription lors d'une même année universitaire. Un·e étudiant·e qui n'a pas réussi à obtenir l'ensemble des 60 crédits correspondants à son année d'inscription peut ainsi s'inscrire dans le niveau supérieur si et seulement si il ou elle a validé la moitié au moins des crédits du niveau précédent.

Exemple : un·e étudiant·e peut être "AJAC L1-L2" s'il ou elle a obtenu au minimum 30 crédits (ECTS) durant sa première année de L1. Sinon, il ou elle devra redoubler sa L1 (les crédits obtenus lors de la première année pourront être conservés).

En cas d'obtention du statut AJAC, **la priorité absolue de l'étudiant·e doit être de terminer de valider les cours de l'année inférieure**, avant de s'inscrire dans ceux des années suivantes.

VALIDATION D'ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE (VAE)

Les étudiant·es ayant déjà suivi un premier parcours d'étude avant leur arrivée en licence peuvent demander la validation de certains EC au titre des acquis de l'expérience, de résultats ou de diplômes antérieurs.
Leur demande doit être adressée à la **commission pédagogique** (Mathias Verger et Stéphane Rolet) dans les **4 premières semaines** de l'année universitaire ou de la présence de l'étudiant·e à Paris 8 en cas d'arrivée tardive ou de réorientation.

DISPENSE D'ASSIDUITÉ & ABSENCES

Les **dispenses d'assiduité (DA)** permettent à un·e étudiant·e qui ne peut assister régulièrement à un ou plusieurs cours de ne pas être évalué·e en contrôle continu.

Les DA peuvent être demandées par les étudiant·es dans les situations suivantes :

- activité professionnelle (un minimum d'heures travaillées est requis)
- engagement associatif (idem)
- situation de handicap reconnue par l'université
- activité sportive à haut niveau
- recommandations médicales émanant des services de santé de l'université

Dans chacune de ces situations, l'étudiant·e doit faire une demande *via* un **formulaire** téléchargeable sur le site de la Licence (onglet "Informations générales"). Ce formulaire dûment rempli et accompagné des **pièces justificatives** exigées doit être envoyé dans un **délai de 4 semaines** à partir du début des cours de chaque semestre aux responsables de licence qui évaluent la recevabilité de la demande.
L'étudiant·e qui obtient sa DA doit présenter le document à l'ensemble des enseignant·es concerné·es le plus tôt possible, afin que ces derniers puissent lui signifier les modalités de l'évaluation dont il ou elle fera l'objet.

⚠ L'étudiant·e sans dispense d'assiduité qui présente plus de 3 **absences injustifiées** au cours du semestre peut se voir refuser le bénéfice du contrôle continu. L'étudiant·e absentéiste est alors renvoyé·e en **session 2**.

PLAGIAT

Est considéré comme plagiat toute utilisation totale ou partielle, littérale ou déguisée, d'un texte rédigé par autrui (intelligences artificielles comprises) en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ; ainsi que la présentation intégrale ou partielle, à des fins d'évaluation différentes, d'un même travail dans différents cours.

Un plagiat avéré entraîne l'attribution d'un **zéro** à l'évaluation concernée et **interdit l'accès à la session 2**. L'étudiant·e plagiaire ne peut donc plus valider le cours dans lequel il ou elle a triché d'aucune manière et par conséquent, ne peut valider son année.

Le Conseil pédagogique du Département, la Commission Pédagogique de l'UFR et le Conseil de discipline de l'Université pourront en outre être saisis. Les sanctions encourues sont les suivantes : avertissement, blâme, exclusion temporaire ou définitive de l'établissement, exclusion temporaire ou définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

LANGUES VIVANTES

Chaque étudiant·e doit choisir **une langue vivante qu'il ou elle étudiera tout au long de ses trois années de licence**, à raison d'un cours par niveau d'inscription.

Les cours sont assurés par le **CDL** (centre de langues), qui propose des enseignements en allemand, anglais, arabe, berbère, catalan, chinois, coréen, espagnol, hébreu, italien, japonais, portugais, russe, etc.

Si vous avez un niveau supérieur aux cours proposés par le CDL, vous pouvez suivre certains cours proposés dans les départements de langues étrangères de l**'UFR Langues et Cultures étrangères (LLCE-LEA) :** https://ufr-langues.univ-paris8.fr ou dans le **DELA (Département d'études littéraires anglaises) :** https://dela.univ-paris8.fr (vérifier auprès des enseignant·es si le cours souhaité vous est bien ouvert).

Il n'est pas possible de changer de langue d'étude au cours du cursus, mais vous pouvez étudier une langue supplémentaire grâce aux EC libres de la maquette.

DES DIFFICULTÉS EN FRANÇAIS ?

Les étudiant.es qui s'inscrivent dans la licence « Création littéraire et écritures du monde » sont censé·es posséder une certaine maîtrise de la langue française.

Si ce n'est pas tout à fait le cas, vous avez la possibilité de suivre des **cours supplémentaires de langue française** dispensés par le Département Communication-Français Langue étrangère de Paris 8 (comflep8@gmail.com). Celui-ci assure des cours de FLE pour étudiant·es étranger·es, mais aussi des cours de remédiation (grammaire, expression écrite, production orale, syntaxe....) ouverts à tou.te.s, qui peuvent être suivis dans le cadre de l'EC libre.

L'**EC "Chemins vers l'écriture"** proposé au sein de la maquette de licence est aussi particulièrement indiqué pour tous ceux et toutes celles qui ont besoin d'améliorer leur maîtrise de l'expression écrite.

ÉTUDIANT·ES ÉTRANGER·ES

Les étudiant·es étranger·es qui souhaitent s'inscrire dans la Licence aux niveaux L2 ou L3 doivent candidater en ligne et remplir un dossier téléchargeable sur le site de l'université : https://www.univ-paris8.fr/-Candidature-inscription-

C'est la **Commission pédagogique** qui examinera votre dossier de candidature.
Le niveau minimum de langue française requis est C1 (ou B2 fort, soit 480 points au minimum dans toutes les compétences testées).

ARRIVÉES TARDIVES

Les étudiant.es en situation de mobilité internationale et qui rencontrent des problèmes d'obtention de visa peuvent demander une **autorisation d'arrivée tardive** aux responsables du département (Mounira Chatti et Lionel Ruffel), qui indiqueront les modalités sous lesquelles l'étudiant·e pourra être accueilli·e au sein du diplôme.

LAS / PASS

LAS

La première année de Lettres avec Accès Santé (LAS) comporte une majeure disciplinaire (Lettres), qui compte pour les 2/3 de l'année, et une mineure santé dispensée par Sorbonne Paris Nord (en distantiel), qui compte pour 1/3.

Dans la majeure disciplinaire (Lettres), la licence LAS comporte les cours du bloc **Fondamentaux** + les cours d'une **spécialité** au choix parmi les 3 proposées. Les étudiant·es sont dispensé·es des cours du bloc "Ouvertures".

La **référente LAS/PASS** du département (Marion Bonneau) est là pour répondre à vos éventuelles questions sur votre progression au sein de la Licence de Lettres.
Pour toute question relative à la mineure santé (contenu, examen, accès aux cours), veuillez contacter le secrétariat des études de santé de Sorbonne Paris Nord : olivier.bunel@univ-paris13.fr

Poursuite d'études :
En cas d'échec à la mineure santé, l'étudiant·e LAS peut accéder à la deuxième année de la Licence « Création littéraire et écritures du monde » s'il ou elle a validé 60 crédits ECTS, dont les 48 ECTS des cours disciplinaires de Lettres. Pour un passage en AJAC L1-L2 (voir p.6), il faut avoir validé au moins 48 crédits ECTS dans les EC disciplinaires en Lettres.

L'accès à la 2e année de médecine ou de maïeutique ne sera possible que si l'ensemble de l'année est validé (au moins 60 ECTS, moyenne supérieure ou égale à 10/20). Pour le détail de la validation de l'UE santé, contactez Sorbonne Paris Nord.

PASS

Si vous êtes en PASS à Sorbonne Paris Nord et que vous avez choisi l'option Lettres à Paris 8, vous devez choisir deux EC différents par semestre dispensés au sein de la Licence "Création littéraire et écritures du monde".
La **référente LAS/PASS** du département (Marion Bonneau) est là pour répondre à vos éventuelles questions sur votre progression au sein de la Licence de Lettres.

PRÉPARATION AU CAPES

Le concours de l'enseignement permettant de devenir professeur des écoles ou de collèges et lycées (CAPES) se passe dorénavant à BAC+3.
Les étudiant·es de L2 et de L3 qui souhaitent s'y présenter doivent suivre une série de **cours spécifiques**, destinés à les préparer à ce concours et fléchés comme tels dans la brochure des enseignements.



STAGES & PROJETS TUTORÉS (L2, L3)

En L2 et L3, les étudiant·es doivent effectuer un stage professionnel ou un projet tutoré. Dans les deux cas, ils et elles sont encadré·es par un·e enseignant·e de leur choix parmi les collègues **titulaires** (voir liste finale du présent livret). C'est aux étudiant·es de **solliciter leur futur·e encadrant·e avant la fin du premier semestre**, qui leur donnera toutes les informations nécessaires.

Stage

Le stage doit durer entre 40 et 60 heures, réparties sur 1 ou 2 semaines.
Une **convention** (disponible sur le site de la licence, onglet "Informations générales") doit être remplie et signée avant le début du stage.
À l'issue du stage, vous devez rédiger un **rapport** (8-12 pages) qui sera rendu à votre encadrant·e, et dont vous discuterez ensemble lors d'un entretien. Une note vous sera délivrée à la suite de ce dernier.

Pour vous aider dans vos recherches de stages, vous pouvez vous adresser au SCUIO-IP (scuio@univ-paris8.fr) ou consulter le site suivant : https://www.univ-paris8.fr/-Recherchez-un-stage-

Le **référent Stage** (Martin Mégevand) est là pour vous assister dans vos démarches. Une fiche récapitulative est aussi disponible sur le site de la Licence.

Projet tutoré

Si vous ne pouvez pas suivre de stage, il vous est permis de remplacer celui-ci par un « projet tutoré ».
Il s'agit de se **documenter** en profondeur sur un domaine professionnel qui vous intéresse et où vous envisagez d'effectuer ultérieurement votre insertion professionnelle, de façon à produire un **rapport de synthèse** (d'une quinzaine de pages environ) qui servira de base à un entretien oral avec votre enseignant·e encadrant·e. Une note vous sera délivrée à l'issue de ce dernier.

SÉJOURS À L'ÉTRANGER

Chaque étudiant·e a la possibilité de partir effectuer **une partie de son cursus dans une université étrangère**, pour un semestre ou une année entière. Grâce à un système d'équivalences, les cours validés à l'étranger pourront être pris en compte dans votre cursus de licence français.

Différentes **destinations européennes** (Berlin, Rome, Madrid, Lisbonne, Amsterdam, etc.) **ou extra-européennes** (Argentine, Brésil, Chine, États-Unis, Inde, Japon, Québec, etc.) sont envisageables, en fonction des partenariats noués par l'Université Paris 8.

Pour connaître les destinations possibles, les modalités de candidature et les aides financières existantes, il faut s'adresser au **SERCI** (**Service des Relations et de la Coopération Internationale)** : outgoing@univ-paris8.fr Bât. A2 - bureau A2-216

Le **référent Mobilités internationales** (Jean-Nicolas Illouz) est là pour vous assister dans vos démarches une fois votre projet de départ élaboré.



TUTORAT DE LA LICENCE

Chaque année, un **tutorat** est assuré par d'ancien·nes étudiant·es ayant effectué leur licence à Paris 8. Leur rôle est de vous accompagner en cas de besoin dans vos démarches administratives et pédagogiques, de répondre à vos questions sur le déroulement de vos études, de vous aider à trouver les bons interlocuteur·ices, etc. Ils/elles peuvent également vous assister ponctuellement dans la réalisation de vos travaux universitaires ou pour vos révisions.
Vous pouvez les joindre par mail à l'adresse tutorat.lettres@univ-paris8.fr ; ou les rencontrer lors de leurs permanences sur place (bât. B2, dernier étage, box 3).

Le tutorat dispose aussi d'une page Facebook :
https://www.facebook.com/pg/tutoratlettresup8/posts/

DÉLÉGUÉ·ES ÉTUDIANT·ES

Chaque année, des délégué·es sont élu·es par l'ensemble des étudiant·es de la Licence (1 représentant·e par niveau + suppléant·es). Ils et elles ont pour mission principale de faciliter la communication entre l'équipe enseignante et la communauté étudiante. Vous pouvez vous adresser à elles et eux pour transmettre d'éventuelles **difficultés ou demandes collectives**.

VIE ÉTUDIANTE (social, santé, asso...)

Différents services susceptibles d'apporter aux étudiant·es le **soutien social, médical ou psychologique** dont ils et elles pourraient avoir besoin sont présent·es sur le campus.

-**CROUS / service social** : Maison de l'étudiant - salle M09 - 01 49 40 70 98. Accueil du lundi au vendredi : le matin sans RDV et après-midi sur RDV.

-Service de santé étudiante (consultations médicales et psychologiques gratuites) :
01 49 40 65 12
medecine.preventive@univ-paris8.fr
medecine.preventive.infirmerie@univ-paris8.fr
medecine.preventive.psychologues@univ-paris8.fr

-Pôle handicap : accueil.handicap@univ-paris8.fr - 01 49 40 71 48

-Cellule d'écoute, VSS & droits LGBTQIA+ : referentesvss.ufr.ts@univ-paris8.fr

Il existe de même de nombreuses **associations étudiantes,** dont vous pouvez consulter la liste ici : https://www.univ-paris8.fr/-Associations-etudiantes-321-

ORIENTATION & INSERTION PROFESSIONNELLE

L'université est dotée d'un service d'information, d'orientation et d'insertion professionnelle : le SCUIO-IP (Bâtiment A - salle 347 -scuio@univ-paris8.fr).
Le service peut vous aider dans votre recherche de stage ou d'emploi, concernant votre projet professionnel ou si vous planifiez une réorientation ou une césure.
Vous pouvez prendre rendez-vous avec un(e) chargé(e) d'orientation et d'insertion professionnelle *via* ce lien : https://univ-paris8.jobteaser.com/

Maquette de la licence

Chaque année de licence comprend 3 composantes : le bloc “Fondamentaux” commun à l’ensemble des étudiant·es, le bloc “Ouvertures” commun à l’ensemble des étudiant·es sauf les LAS, le bloc “Spécialisation” à choisir parmi différentes options (spécialités internes et externes).

Différence UE, EC, cours

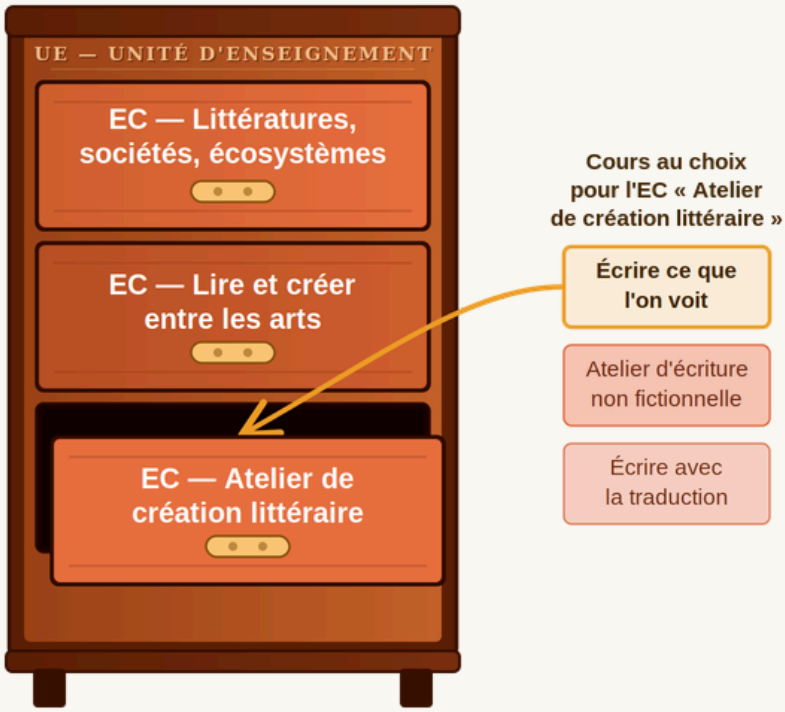
La licence s’organise en outre autour de différents éléments dont il est important de comprendre l’organisation :

Chaque **UE** (= Unité d’Enseignement) est comme un meuble composé de différents **EC** (= Éléments constitutifs) qui en seraient les tiroirs.

Ces **EC** sont des **catégories** génériques de cours (par exemple : “Littératures, sociétés, écosystèmes” ou “Lire et créer entre les arts”).

Chaque année, l’étudiant·e doit suivre et valider un **ensemble prédéterminé d’EC**, selon son niveau d’inscription (L1, L2, L3) et sa spécialité.

↳ Les étudiant·es n’ont donc pas le choix des EC à valider.



Les **cours** sont les différents **enseignements proposés au choix** au titre de chaque EC. L’étudiant·e peut ainsi sélectionner parmi une liste quel cours il ou elle va suivre pour valider chacun des EC obligatoires dans son parcours.

Par exemple, en L1, je dois obligatoirement valider 1 EC “Atelier de création littéraire”. Pour le valider, je peux toutefois choisir de suivre l’un ou l’autre des cours listés dans cette catégorie dans la brochure de la licence.

La liste, les descriptifs et l’emploi du temps des cours donnés chaque année sont renseignés dans la brochure disponible en ligne, sur le site de la Licence.

QUELQUES CAS PARTICULIERS :

EC approfondissement thématique
cours supplémentaire au choix parmi les EC suivants : “Atelier de création” ; “Histoires littéraires” ; “Création critique” ; “Cultures et langues antiques” ; “L'orignal et la traduction” ; “Langue et littérature du Moyen-Âge” ; “Lire et créer entre les arts” ; “Littérature, sociétés, écosystèmes” ; “Littératures francophones et écritures du monde” ; “M3P Rencontres littéraires francophones” ; “M3P Rencontres métiers de la littérature” ; “Méthodologie des exercices de concours”, “Mondes et media de la littérature” ; “Salon de lecture” ; “Théorie & méthodes des langues et des littératures”

EC libre
cours supplémentaire pouvant être choisi dans l’offre de la licence
ou parmi les enseignements donnés à P8, hors du département de littérature
(voir le catalogue en ligne sur le site de l’université)

Étudiant·es “oui si”
obligation de suivre l’EC “Chemins vers l’écriture” dans le bloc “Ouvertures”



EC PIX (Informatique)
inscription auprès du BAPN (bapn@univ-paris8.fr)

EC Langue
inscription auprès du CDL (cdl@univ-paris8.fr)
ou directement auprès des enseignant·es (pour les cours suivis dans les départements de langue de l’université – voir p.8)

EC *Soft skills*
Cet EC vise à valoriser des compétences dites transversales, non spécifiquement littéraires, et peut être validé en suivant un cours présent
dans le catalogue des formations “So skilled”.
Renseignements, procédure et conditions à consulter sur le site de Paris 8 :
https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills-

EC Engagement
Cet EC permet aux étudiant·es engagé·es dans une association ou une structure similaire, à l’intérieur ou à l’extérieur de l’Université, de valider des ECTS.
Renseignements, procédure et conditions à consulter sur le site de Paris 8 :
https://www.univ-paris8.fr/Reconnaissance-et-valorisation-de-l-engagement-etudiant

EC ERUA
Cet EC permet aux étudiant·es de suivre un cours intensif dans une université européenne partenaire, sous réserve d’acceptation de leur candidature.
Informations auprès de Marie Lelgoualc’h (marie.lelgoualc_h@univ-paris8.fr) et ici :
https://erua-eui.eu/get-involved/as-a-student/erua-course-catalog/intensive-courses/

EC Tremplin Master
Cet EC spécifique à la L3 permet aux étudiant·es de se familiariser avec les modalités et exigences du niveau Master de 2 manières différentes :
en suivant un cours d’initiation à la recherche dispensé au sein de la licence, ou en choisissant un séminaire directement au sein de l’offre du master MLCC.

LICENCE 1

FONDAMENTAUX – pour tous & toutes

FONDAMENTAUX L1

S1

UE 1
Méthodologies fondamentales
18 ECTS

EC Méthodologie de l'expérience étudiante
9 ECTS
LLE-5E1FMEM2E

EC Outils d'analyse de texte
9 ECTS
LLE-5E1FOATEX

S2

UE 2
Approches du fait littéraire : Théories et pratiques
18 ECTS

EC Atelier de création littéraire
9 ECTS
LLE-5E2FATCLI

EC Histoires littéraires
9 ECTS
LLE-5E2FHLITT

OUVERTURES – pour tous & toutes

OUVERTURES L1

S1

UE 3
Compétences complémentaires 1
6 ECTS

EC Propédeutique : initiation aux cultures antiques et médiévales
3 ECTS
LLE-5E1OPICAM

EC Libre
LLE-5XU12LIBR
ou
Chemins vers l'écriture 1
FLE-5EZOLCL01
3 ECTS

S2

UE 4
Compétences complémentaires 2
6 ECTS

EC Lire et écrire le monde : rhétorique
3 ECTS
LLE-5E2OLEMRH

EC Langue vivante
3 ECTS
LLE-5XU22LANG

LICENCE 1

SPÉCIALISATION – au choix

CRÉATIONS LITTÉRAIRE ET CRITIQUE L1

S1

UE 5
INITIATIONS DISCIPLINAIRES
6 ECTS

- EC Approfondissement thématique
  3 ECTS
  LLE-5E1SAPTH1
- EC Approfondissement thématique
  3 ECTS
  LLE-5E1SAPTH2

S2

UE 6
PRATIQUES LITTÉRAIRES : INITIATION
6 ECTS

- EC Atelier de création littéraire
  3 ECTS
  LLE-5E2SATCLI
- EC Littérature, sociétés, écosystèmes
  3 ECTS
  LLE-5E2SLSECO

ou

HUMANITÉS ET MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT L1

S1

UE 5
INITIATIONS DISCIPLINAIRES
6 ECTS

- EC Approfondissement thématique
  3 ECTS
  LLE-5E1SAPTH1
- EC Approfondissement thématique
  3 ECTS
  LLE-5E1SAPTH2

S2

UE 6
HISTOIRES LINGUISTIQUE ET CULTURELLE : INITIATION
6 ECTS

- EC Histoires littéraires
  3 ECTS
  LLE-5E2SHLITT
- EC Cultures et langues antiques
  3 ECTS
  LLE-5E2SCLANT

ou

TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIAS L1

S1

UE 5
INITIATIONS DISCIPLINAIRES
6 ECTS

- EC Approfondissement thématique
  3 ECTS
  LLE-5E1SAPTH1
- EC Approfondissement thématique
  3 ECTS
  LLE-5E1SAPTH2

S2

UE 6
TRADUCTION ET MEDIA
6 ECTS

- EC L'original et la traduction
  3 ECTS
  LLE-5E2SORITR
- EC Mondes et media de la littérature
  3 ECTS
  LLE-5E2SMMLIT

LICENCE 1

SPÉCIALISATION EXTERNE – au choix

NB : les spécialisations en sociologie et anthropologie ne commencent qu'au deuxième semestre de l'année de L1. Par conséquent, ce sont les EC "approfondissements thématiques" des spécialisations internes qui devront être suivis au premier semestre.

SPÉCIALISATION EXTERNE PHILOSOPHIE L1

UE 5 PHILOSOPHIE ET TRANSDISCIPLINARITÉ 6 ECTS	S1	EC Approches des œuvres LLE-5XU13PHIL 3 ECTS	UE 6 PHILOSOPHIE ET TRANSDISCIPLINARITÉ 6 ECTS	S2	EC Approches des œuvres LLE-5XU23PHIL 3 ECTS
		EC Théorie et pratiques LLE-5XU13PHIL 3 ECTS			EC Théorie et pratiques LLE-5XU23PHIL 3 ECTS

ou

SPÉCIALISATION EXTERNE SOCIOLOGIE L1

UE 5 6 ECTS	S1	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E1SAPTH1	UE 6 6 ECTS	S2	EC Recherches contemporaines en sociologie LLE-5XU23SOCI 3 ECTS
		EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E1SAPTH2			EC Socialisations LLE-5XU23SOCI 3 ECTS

ou

SPÉCIALISATION EXTERNE ANTHROPOLOGIE L1

UE 5 6 ECTS	S1	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E1SAPTH1	UE 6 6 ECTS	S2	EC Recherches contemporaines en anthropologie LLE-5XU23SOCI 3 ECTS
		EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E1SAPTH2			EC Introduction à l'anthropologie 2 LLE-5XU23SOCI 3 ECTS

LICENCE 1

RÉCAPITULATIF ANNUEL

Je suis en spécialité CRÉATIONS CRITIQUE ET LITTÉRAIRE, je dois suivre cette année :

-1 EC Méthodologie de l'expérience étudiante
-1 EC Outils d'analyse de texte
-1 EC Propédeutique : initiation aux cultures antiques et médiévales
-2 EC Atelier de création littéraire (fondamentaux + spécialité)
-1 EC Histoires littéraires
-1 EC Lire et écrire le monde
-1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
-2 EC Approfondissement thématique
-1 EC Langue vivante
-1 EC libre ou 1 EC Chemins vers l'écriture

12 cours

Je suis en spécialité HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT, je dois suivre cette année :

12 cours

-1 EC Méthodologie de l'expérience étudiante
-1 EC Outils d'analyse de texte
-1 EC Propédeutique : initiation aux cultures antiques et médiévales
-1 EC Atelier de création littéraire
-2 EC Histoires littéraires (fondamentaux + spécialité)
-1 EC Lire et écrire le monde
-1 EC Cultures et langues antiques
-2 EC Approfondissement thématique
-1 EC Langue vivante
-1 EC libre ou 1 EC Chemins vers l'écriture

Je suis en spécialité TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIAS, je dois suivre cette année :

-1 EC Méthodologie de l'expérience étudiante
-1 EC Outils d'analyse de texte
-1 EC Propédeutique : initiation aux cultures antiques et médiévales
-1 EC Atelier de création littéraire
-1 EC Histoires littéraires
-1 EC Lire et écrire le monde
-1 EC L'original et la traduction
-1 EC Mondes et medias de la littérature
-2 EC Approfondissement thématique
-1 EC Langue vivante
-1 EC libre ou 1 EC Chemins vers l'écriture

12 cours

LICENCE 1 LAS

RÉCAPITULATIF ANNUEL



Je suis en LAS – spécialité CRÉATION LITTÉRAIRE, je dois suivre cette année à Paris 8 :

8 cours

-1 EC Méthodologie de l'expérience étudiante
-1 EC Outils d'analyse de texte
-2 EC Atelier de création littéraire (fondamentaux + spécialité)
-1 EC Histoires littéraires
-1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
-2 EC Approfondissement thématique

Je suis en LAS – spécialité HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT, je dois suivre cette année à Paris 8 :

8 cours

-1 EC Méthodologie de l'expérience étudiante
-1 EC Outils d'analyse de texte
-1 EC Atelier de création littéraire
-2 EC Histoires littéraires (fondamentaux + spécialité)
-1 EC Cultures et langues antiques
-2 EC Approfondissement thématique

Je suis en LAS – spécialité TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIAS, je dois suivre cette année à Paris 8 :

-1 EC Méthodologie de l'expérience étudiante
-1 EC Outils d'analyse de texte
-1 EC Atelier de création littéraire
-1 EC Histoires littéraires
-1 EC L'original et la traduction
-1 EC Mondes et medias de la littérature
-2 EC Approfondissement thématique

8 cours



LICENCE 2

FONDAMENTAUX – pour tous & toutes

FONDAMENTAUX L2

S3		S4	
UE 7 **Renforcement théorique et historique** **18 ECTS**	EC Histoires littéraires 6 ECTS LLE-5E3FHLITT	**UE 8** **Renforcement pratique : lire, écrire, parler** **18 ECTS**	EC Atelier de création littéraire 6 ECTS LLE-5E4SATCLI
	EC Théories et méthodes des langues et des littératures 6 ECTS LLE-5E3FTMLLI		EC Salon de lecture 6 ECTS LLE-5E4FSALEC
	EC L'original et la traduction 6 ECTS LLE-5E3FORITR		EC M3P : Rencontres littéraires francophones 6 ECTS LLE-5E4FRLM3P

OUVERTURES – pour tous & toutes

OUVERTURES L2

S3		S4	
UE 9 **Compétences complémentaires 3** **6 ECTS**	EC Transition écologique 3 ECTS LLE-5E3OLSECO	**UE 10** **Pré-professionnalisation 1** **6 ECTS**	EC PIX (compétences numériques) 3 ECTS BPN-5E8OCNPIX
	EC Langue vivante 3 ECTS LLE-5XU32LANG		EC libre / Soft skills / Engagement / ERUA LLE-5XU42LIBR ou EC expérience professionnelle (stage / projet tutoré) LLE-5E4PPRJST ou EC Chemins vers l'écriture 2 FLE-5EZOLCL02 3 ECTS

LICENCE 2

SPÉCIALISATION – au choix

SPÉCIALISATION CRÉATIONS LITTÉRAIRE ET CRITIQUE L2

S3		S4	
UE 11 PRATIQUES LITTÉRAIRES : RENFORCEMENT 6 ECTS	EC Atelier de création littéraire 3 ECTS LLE-5E3SATCLI EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E3SAPTH3	UE 12 EXPÉRIMENTATIONS, TRANSDICIPLINARITÉ 6 ECTS	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE-5E4SLCEAR EC Création critique 3 ECTS LLE-5E4SCCRIT

ou

SPÉCIALISATION HUMANITÉS ET MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT L2

S3		S4	
UE 11 LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 6 ECTS	EC Initiation à la langue et à la littérature du Moyen Âge 3 ECTS LLE-5E3SILFMA EC Méthodologie des exercices de concours 3 ECTS LLE-5E3SMEXCO	UE 12 ARCHÉOLOGIES LINGUISTIQUE ET CULTURELLE : RENFORCEMENT 6 ECTS	EC Cultures et langues antiques 3 ECTS LLE-5E4SCLANT EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E4SAPTH4

ou

SPÉCIALISATION TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIAS L2

S3		S4	
UE 11 ARTS ET LITTÉRATURES 6 ECTS	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE-5E3SLCEAR EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E3SAPTH3	UE 12 LANGUE, LITTÉRATURE, MEDIA 6 ECTS	EC L'original et la traduction 3 ECTS LLE-5E4SORITR EC Mondes et media de la littérature 3 ECTS LLE-5E4SMMLIT

LICENCE 2

SPÉCIALISATION EXTERNE – au choix

SPÉCIALISATION PHILOSOPHIE L2

S3		S4	
UE 11 PHILOSOPHIE ET TRANSDISCIPLINARITÉ 6 ECTS	EC Philosophie politique et sociale 3 ECTS LLE-5XU33PHIL	UE 12 PHILOSOPHIE ET TRANSDISCIPLINARITÉ 6 ECTS	EC Philosophie politique et sociale 3 ECTS LLE-5XU43PHIL
	EC Esthétique, techniques, écologies 3 ECTS LLE-5XU33PHIL		EC Esthétique, techniques, écologies 3 ECTS LLE-5XU43PHIL

ou

SPÉCIALISATION SOCIOLOGIE L2

S3		S4	
UE 11 6 ECTS	EC Approches spatialisées du monde social 3 ECTS LLE-5XU33SOCI	UE 12 6 ECTS	EC Introduction thématique 3 ECTS LLE-5XU43SOCI
	EC Observation 3 ECTS LLE-5XU33SOCI		EC Introduction thématique 3 ECTS LLE-5XU43SOCI

ou

SPÉCIALISATION ANTHROPOLOGIE L2

S3		S4	
UE 11 6 ECTS	EC Histoire et épistémologie de l'anthropologie 3 ECTS LLE-5XU33SOCI	UE 12 6 ECTS	EC Initiation à l'observation ethnographique 3 ECTS LLE-5XU33SOCI
	EC Aires culturelles 1 3 ECTS LLE-5XU33SOCI		EC Aires culturelles 2 3 ECTS LLE-5XU33SOCI

LICENCE 2

RÉCAPITULATIF ANNUEL

Je suis en spécialité CRÉATIONS LITTÉRAIRE & CRITIQUE, je dois suivre cette année :

-1 EC Histoires littéraires
-1 EC Théories et méthodes des langues et des littératures
-1 EC L'original et la traduction
-2 EC Atelier de création littéraire (fondamentaux + spécialité)
-1 EC Salon de lecture
-1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
-1 EC Lire et créer entre les arts
-1 EC Création critique
-1 EC approfondissement thématique
-1 EC PIX
-1 EC Transition écologique
-1 EC Libre ou Chemins vers l'écriture 2 ou Expérience prof. ou Soft skills/Engagement/ERUA
-1 EC Langue vivante

14 cours

Je suis en spécialité HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT, je dois suivre cette année :

14 cours

-1 EC Histoires littéraires
-1 EC Théories et méthodes des langues et des littératures
-1 EC L'original et la traduction
-1 EC Atelier de création littéraire
-1 EC Salon de lecture
-1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
-1 EC Initiation à la langue et à la littérature du Moyen-Âge
-1 EC Méthodologie des exercices de concours
-1 EC Cultures et langues antiques
-1 EC approfondissement thématique
-1 EC PIX
-1 EC Transition écologique
-1 EC Libre ou Chemins vers l'écriture 2 ou Expérience prof. ou Soft skills / Engagement / ERUA
-1 EC Langue vivante

Je suis en spécialité TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIAS, je dois suivre cette année :

-1 EC Histoires littéraires
-1 EC Théories et méthodes des langues et des littératures
-1 EC L'original et la traduction
-1 EC Atelier de création littéraire
-1 EC Salon de lecture
-1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
-1 EC Lire et créer entre les arts
-1 EC L'original et la traduction
-1 EC Mondes et médias de la littérature
-1 EC approfondissement thématique
-1 EC PIX
-1 EC Transition écologique
-1 EC Libre ou Chemins vers l'écriture 2 ou Expérience prof. ou Soft skills / Engagement / ERUA
-1 EC Langue vivante

14 cours

LICENCE 3

FONDAMENTAUX – pour tous & toutes

FONDAMENTAUX L3

S5

UE 13

Approfondissement théorique

18 ECTS

EC Théories et méthodes des langues et des littératures

6 ECTS LLE-5E5FTMLLI

EC Littératures, sociétés, écosystèmes

6 ECTS

LLE-5E5FECOSY

EC Littératures francophones et écritures du monde

6 ECTS LLE-5E4FLFEMO

S6

UE 14

Approfondissement pratique

18 ECTS

EC Atelier de création littéraire

6 ECTS

LLE-5E6FATCLI

EC Salon de lecture

6 ECTS

LLE-5E6FSALEC

EC M3P Rencontres Métiers de la littérature

6 ECTS

LLE-5E6FRMLIT

OUVERTURES – pour tous & toutes

OUVERTURES L3

S5

UE 15

Compétences complémentaires 4

6 ECTS

EC libre
LLE-5XU52LIBR
ou
EC Chemin vers l'écriture 2
FLE-5EZOLCL02

3 ECTS

EC Langue vivante

3 ECTS

LLE-5XU52LANG

S6

UE 16

Pré-professionnalisation 2

6 ECTS

EC Tremplin Master

3 ECTS

LLE-5XU62TREM

EC Expérience professionnelle (stage / projet tutoré)

3 ECTS

LLE-5E6PPRJST

LICENCE 3

SPÉCIALISATION – au choix

SPÉCIALISATION CRÉATIONS LITTÉRAIRE ET CRITIQUE L3

S5		S6	
UE 17 **LITTÉRATURE ET CRÉATION EN CONTEXTE** **6 ECTS**	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE-5E5SLCEAR	**UE 18** **PRATIQUES LITTÉRAIRES: APPROFONDISSEMENT** **6 ECTS**	EC Atelier de création littéraire 3 ECTS LLE-5E6SATCLI
	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E5SAPTH5		EC Création critique 3 ECTS LLE-5E6SCCRIT

ou

SPÉCIALISATION HUMANITÉS ET MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT L3

S5		S6	
UE 17 **PRÉPARATION AU CONCOURS** **6 ECTS**	EC Histoires littéraires 3 ECTS LLE-5E5SHLITT	**UE 18** **ARCHÉOLOGIES LINGUISTIQUE ET CULTURELLE : APPROFONDISSEMENT** **6 ECTS**	EC Culture et langues antiques 3 ECTS LLE-5E6SCLANT
	EC Méthodologie des exercices de concours 3 ECTS LLE-5E5SMEXCO		EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E6SAPTH6

ou

SPÉCIALISATION TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIAS L3

S5		S6	
UE 17 **LITTÉRATURE EN CONTEXTE** **6 ECTS**	EC Mondes et médias de la littérature 3 ECTS LLE-5E5SMMLIT	**UE 18** **TRADUIRE, ADAPTER** **6 ECTS**	EC L'original et la traduction 3 ECTS LLE-5E6SORITR
	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5E5SAPTH5		EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE-5E6SLCEAR

LICENCE 3

SPÉCIALISATION EXTERNE – au choix

SPÉCIALISATION PHILOSOPHIE L3

S5		S6	
UE 17 PHILOSOPHIE ET TRANSDISCIPLINARITÉ 6 ECTS	EC Philosophie politique et sociale 3 ECTS LLE-5XU53PHIL	UE 18 PHILOSOPHIE ET TRANSDISCIPLINARITÉ 6 ECTS	EC Philosophie politique et sociale 3 ECTS LLE-5XU63PHIL
	EC Esthétique, techniques, écologies 3 ECTS LLE-5XU53PHIL		EC Esthétique, techniques, écologies 3 ECTS LLE-5XU63PHIL

ou

SPÉCIALISATION SOCIOLOGIE L3

S5		S6	
UE 17 6 ECTS	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5XU53SOCI	UE 18 6 ECTS	EC Présentation d'une grande enquête 3 ECTS LLE-5XU63SOCI
	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5XU53SOCI		EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5XU63SOCI

ou

SPÉCIALISATION ANTHROPOLOGIE L3

S5		S6	
UE 17 6 ECTS	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5XU53SOCI	UE 18 6 ECTS	EC Présentation d'une grande enquête 3 ECTS LLE-5XU63SOCI
	EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5XU53SOCI		EC Approfondissement thématique 3 ECTS LLE-5XU63SOCI

LICENCE 3

RÉCAPITULATIF ANNUEL

Je suis en spécialité CRÉATION LITTÉRAIRE, je dois suivre cette année :

-1 EC Théories et méthodes des langues et des littératures
-1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
-1 EC Littératures francophones et écritures du monde
-2 EC Atelier de création littéraire (fondamentaux + spécialité)
-1 EC Salon de lecture
-1 EC M3P : Rencontres Métiers de la littérature
-1 EC Lire et créer entre les arts
-1 EC Création critique
-1 EC Approfondissement thématique
-1 EC Tremplin Master
-1 EC Expérience professionnelle
-1 EC libre ou Chemins vers l'écriture 2
-1 EC Langue vivante

14 cours

Je suis en spécialité HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT, je dois suivre cette année :

14 cours

-1 EC Théories et méthodes des langues et des littératures
-1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
-1 EC Littératures francophones et écritures du monde
-1 EC Atelier de création littéraire
-1 EC Salon de lecture
-1 EC M3P : Rencontres Métiers de la littérature
-2 EC Cultures et langues antiques
-1 EC Méthodologie des exercices de concours
-1 EC Approfondissement thématique
-1 EC Tremplin Master
-1 EC Expérience professionnelle
-1 EC libre ou Chemins vers l'écriture 2
-1 EC Langue vivante

Je suis en spécialité TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA , je dois suivre cette année :

-1 EC Théories et méthodes des langues et des littératures
-1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
-1 EC Littératures francophones et écritures du monde
-1 EC L'original et la traduction
-1 EC Atelier de création littéraire
-1 EC Salon de lecture
-1 EC M3P : Rencontres Métiers de la littérature
-1 EC Lire et créer entre les arts
-1 EC Mondes et médias de la littérature
-1 EC Approfondissement thématique
-1 EC Tremplin Master
-1 EC Expérience professionnelle
-1 EC libre ou Chemins vers l'écriture 2
-1 EC Langue vivante

14 cours

Mails enseignant·es

titulaires (peuvent encadrer stages et projets tutorés)

Florian ALIX florian.alix@univ-paris8.fr
Ferroudja ALLOUACHE ferroudja.allouache02@univ-paris8.fr
Mathieu BERMANN (co-responsable du master Création littéraire) mathieu.bermann@gmail.com
Marion BONNEAU (co-responsable de la Licence, référente handicap) marion.bonneau04@univ-paris8.fr
Zoé CARLE zoe.carle@univ-paris8.fr
Marie CAZABAN-MAZEROLLES (co-responsable de la Licence) marie.cazaban-mazerolles@univ-paris8.fr
Adrien CHASSAIN (co-responsable de la Licence) adrien.chassain02@univ-paris8.fr
Mounira CHATTI (co-responsable du Département) mounira.chatti02@univ-paris8.fr
Yves CITTON yves.citton@gmail.com
Sarah DELALE (responsable Master MEEF) sarah.delale@wanadoo.fr
Maria-Isabel DOS SANTOS maria-isabel.dos-santos@univ-paris8.fr
Hélène GAUDY gaudyhelene@yahoo.fr
Raphaëlle GUIDÉE raphaelle.guidee@univ-paris8.fr
Patrick HERSANT patrick.hersant@ens.fr
Jean-Nicolas ILLOUZ (référent Mobilités internationales) jean-nicolas.illouz@wanadoo.fr
Claire JOUBERT claire.joubert@univ-paris8.fr
Elsa KAMMERER elsa.kammerer@univ-paris8.fr
Caroline MARIE caroline.marie.up8@gmail.com
Martin MÉGEVAND (référent Stages) martin.megevand@gmail.com
Christine MONTALBETTI (co-responsable du Master Création littéraire) cmontalbetti@yahoo.fr
Nancy MURZILLI (co-responsable Master ArTeC) nancy.murzilli@univ-paris8.fr
Sarah NANCY (co-responsable du Master MLCC) nancysarahj@yahoo.fr
Stéphane ROLET (Commission des équivalences et Cellule médiation) steph.rolet@wanadoo.fr
Olivia ROSENTHAL olivia.rosenthal@orange.fr
Lionel RUFFEL (co-responsable du Département) l.ruffel@gmail.com
Lisa SANCHO lisa.sancho@univ-paris8.fr
Mathias VERGER (Commission des équivalences et Cellule de médiation) mathias.verger@gmail.com
Judith WULF judith.wulf@univ-paris8.fr
Léonore ZYLBERBERG leonore.zylberberg@univ-paris8.fr

autres enseignant·es

Nadid BELAATIK nadid.belaatik@gmail.com
Francesco CACCIABAUDO fr.cacciabaudo@gmail.com
Laure CORET lcoretprof@gmail.com
Thomas COURTOIS courtois_t@orange.fr
Axelle DELAGORCE axelledelagorce@gmail.com
Emma DOUDE VAN TROOSTWIJK emmadoude@outlook.fr
Julien DUBOIS julien.dubois2609@gmail.com
Capucine DULAU capucine.dulau@ens.fr
Mathilde FORGET forgetmathilde@hotmail.fr
Jacob JEAN-JACQUES jeanjacques.jacob7@gmail.com
Anouk LEJCZYK anouk.lk@protonmail.com
Elsie MINKOUE laureselsie33@gmail.com
Alexandre MORA alexandre_mora@outlook.fr
Damien PEYNAUD dpeynaud24@gmail.com
Sophie PRINSSEN sophie.prinssen@outlook.fr
Laureline RICHARD laurelinerichard@gmail.com
Adèle REBOUL adele.reboul@gmail.com
Clémence ROUX rouxclemence@free.fr
Nicolas SERVISSOLE nicolas.servissolle@wanadoo.fr
Sébastien SOUCHON sebastiensouchon@proton.me
Laurane TRAVAGLI-CHANAL laurane.travagli@gmail.com
Yann TRIVIDIC yann.trividic@tutanota.com
Louisa YOUSFI sh.louisayousfi@gmail.com

La salle des enseignant·es se trouve en B 339 (bât. B2, dernier étage)

UNIVERSITÉ
PARIS 8