

## Master Lettres – 2020-2021

### 1er semestre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9-12		<p style="text-align: center;">BROQUA EC9 Ecrits d'artistes : sorties du littéraire</p>	<p style="text-align: center;">RUFFEL EC2, EC9, EC11 Klemperer contemporain. Les nouvelles langues de l'Empire</p>	<p style="text-align: center;">ALLOUACHE EC2, EC9, EC11 Bibliothèques des auteurs francophones</p>	
12-15		<p style="text-align: center;">KEKEH-DIKA EC10 « Le livre endormi » ou la question de la lecture dans les imaginaires de la Caraïbe et de la Guyane anglophone</p>	<p style="text-align: center;">ALOUÏ EC2, EC9, EC11 Textes féministes arabes</p> <p style="text-align: center;">PREMAT EC2, EC9, EC11 Littérature et barbarie</p>		
15-18	<p style="text-align: center;">KLEIMAN LAFON EC11 Les querelles littéraires en Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles???</p>	<p style="text-align: center;">PILLE EC10 Littérature et voyages</p>	<p style="text-align: center;">BAYARD EC9 Introduction à la critique interventionniste</p> <p style="text-align: center;">ILLOUZ EC10 Cultures de l'écrit et arts visuels</p>	<p style="text-align: center;">Isabelle Tournier EC1 Conception et problématisation</p>	<p style="text-align: center;">JOUBERT (Quai Branly) EC2, EC9, EC11 Introduction aux postcolonial studies <b>(14h-17h)</b> - <i>A Paris 8, de la rentrée jusqu'au 9 octobre</i> - <i>A partir du 16 octobre 2020, au Musée Quai Branly</i></p> <p style="text-align: center;">HERSANT (ENS) EC2, EC9, EC11 Dans l'atelier d'une traductrice <i>À L'École Normale Sup.</i></p>

#### Cours intensifs pendant l'intersemestre (janvier 2021)

##### M1

EC3: Dire/lire : atelier collaboratif: LECLER / VECCHIO

EC5: S'engager par le corps. Gestes poétiques, gestes dansés. Martine CRÉAC'H et Hélène MARQUIÉ

EC7 EC7 Tremplin professionnalisation 1: SIMASOTCHI

##### M2

EC13 Atelier d'écriture du projet de recherche/création: MARGUET/VECCHIO

EC14: Tremplin professionnalisation 2: SIMASOTCHI /FELIX