

# Master MLCC Mention Lettres

## Emploi du temps 2024-2025

**2<sup>e</sup> semestre** (début le lundi 27 janvier 2025)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9-12		EC7 et EC14 Elsa Kammerer Raphaëlle Guidée <i>Tremplin professionnalisation</i> (Dates et salles ci-dessous)		EC13 Création Critique Adrien Chassain <i>Atelier suivi de projet M2</i> (Dates et salles ci-dessous)	
12-15		EC10 ML Katia Ghosn <i>(S2 mais compte pour S1) Biens culturels et enjeux politiques</i> (Salle B 309)	EC2 Elsa Kammerer, <i>(S2 mais compte pour S1) Travailleuses du texte</i> Salle B 233		
15-18		EC2 Zoé Carle et Marie Cazaban-Mazerolles, <i>Écritures sonores des milieux</i> <i>(S2 mais compte pour S1)</i> Salle MR 005  EC6 Mathias Verger <i>Petite écologie des langues</i> Salle B 233	EC13 Mondes Littéraires Diego Vecchio <i>Atelier suivi de projet M2</i> (Dates et salle ci-dessous)  EC6 Patrick Hersant <i>Atelier d'un traducteur</i> Musée Victor Hugo		EC5 Jean-Nicolas Illouz <i>Livre d'artiste, livre-objet, livre- fétiche: vers les livres peints d'Anne Slacik</i> Salle B 236

### Horaires irréguliers :

- **EC 14 - Raphaëlle Guidée** : deux dates à noter *pour tou.tes les M2* : lundi 20 janvier 10h-17h (B 230) ; le 9 avril, 15h-21h (horaires et lieu à confirmer) : **mastérielles** (salle à annoncer) ;  
- *pour les parcours "tremplin recherche"* (par défaut toutes celles et tous ceux qui ne sont pas dans un autre parcours), trois rendez-vous :  
1) le 11 février, de 12h à 15h, un webinar (en ligne) "Pourquoi et comment faire une thèse ?", destiné à l'ensemble des candidat.es au doctorat, quelle que soit la discipline. Lien zoom communiqué à la rentrée de janvier ;  
2) le 11 mars, de 9h à 12h, en salle B331 : atelier projet doctoral 1, animé par Anne Duhin et Raphaëlle Guidée. Objectifs de la séance : identifier et contacter un directeur ou une directrice, rédiger un mail et un CV en vue d'un projet doctoral, rédiger un projet doctoral  
3) le 8 avril, de 9h à 12h, en salle B331 : atelier de rédaction du projet de thèse.
- **EC 13 - Atelier de suivi de projet** du Groupe 1 (Mondes Littéraires) de **Diego Vecchio** : à l'intersemestre 2 séances le mercredi 15 janvier 15h-18h (en B 230) ; au S2 : les mercredis 15h-18h les 5 février (en B 331), 12 février (en B 330), 19 février (en B 331) et 5 mars (en B 330)
- **EC 13 - Atelier de suivi de projet** du Groupe 2 (Création Critique) d'**Adrien Chassain** : au S2 : 6 séances les jeudis 9h-12h : 13 février, en MR121) ; 6 mars (en A2-217) ; 13 mars (en M 3005) ; 20 mars (en A2-217) ; 3 avril (en M5005) ; 24 avril (en A2-217).