

Master MLCC Mention Lettres

Emploi du temps 2024-2025

2^e semestre (début le lundi 27 janvier 2025)

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
9-12		EC7 et EC14 Elsa Kammerer Raphaëlle Guidée <i>Tremplin professionnalisation</i> (Dates et salles ci-dessous)		EC13 Création Critique Adrien Chassain <i>Atelier suivi de projet M2</i> (Dates et salles ci-dessous)	
12-15		EC10 ML Katia Ghosn (S2 mais compte pour S1) <i>Biens culturels et enjeux politiques</i> (Salle annoncée plus tard)	EC2 Elsa Kammerer, (S2 mais compte pour S1) <i>Travailleuses du texte</i> Salle B 233		
15-18		EC2 Zoé Carle et Marie Cazaban-Mazerolles, <i>Écritures sonores des milieux</i> (S2 mais compte pour S1) Salle MR 005 EC6 Mathias Verger <i>Petite écologie des langues</i> Salle B 233	EC13 Mondes Littéraires Diego Vecchio <i>Atelier suivi de projet M2</i> (Dates et salle ci-dessous) EC6 Patrick Hersant <i>Atelier d'un traducteur</i> Musée Victor Hugo		EC5 Jean-Nicolas Illouz <i>Livre d'artiste, livre objet</i> Salle B 236

Intersemestre et horaires irréguliers :

- **EC 3 - Atelier Lire/Dire** Groupe 1 de **Vincent Broqua** : pendant l'intersemestre 4 séances le mercredi 15 janvier de 15h-18h en salle B233, le jeudi 16 janvier 15h-18h en salle B230 et le vendredi 17 janvier de 12h00 à 18h00 en salle B230.

- **EC 3 - Atelier Lire/Dire** Groupe 2 de **Diego Vecchio** : pendant l'intersemestre 4 séances le mercredi 15 janvier de 12h00 à 15h00 en salle B230, le jeudi 16 janvier 12h00-15h00 en salle B230 et le vendredi 17 janvier de 12h00 à 18h00 en salle B236.

- **EC 7 - Elsa Kammerer** : lundi 20 janvier 11h-17h en salle B 236 et mardi 21 janvier 9h-15h en salle B 236

- **EC 14 - Raphaëlle Guidée** : deux dates à noter *pour toutes les M2* : lundi 20 janvier 10h-17h (B 230) ; le 9 avril, 15h-21h (horaires et lieu à confirmer) : **mastérielles** (salle à annoncer) ;

- *pour les parcours "tremplin recherche"* (par défaut toutes celles et tous ceux qui ne sont pas dans un autre parcours), trois rendez-vous :

1) le 11 février, de 12h à 15h, un webinaire (en ligne) "Pourquoi et comment faire une thèse ?", destiné à l'ensemble des candidat.es au doctorat, quelle que soit la discipline. Lien zoom communiqué à la rentrée de janvier ;

2) le 11 mars, de 9h à 12h, en salle B331 : atelier projet doctoral 1, animé par Anne Duhin et Raphaëlle Guidée. Objectifs de la séance : identifier et contacter un directeur ou une directrice, rédiger un mail et un CV en vue d'un projet doctoral, rédiger un projet doctoral

3) le 8 avril, de 9h à 12h, en salle B331 : atelier de rédaction du projet de thèse.

- **EC 13 - Atelier de suivi de projet** du Groupe 1 (Mondes Littéraires) de **Diego Vecchio** : à l'intersemestre 2 séances les mardi 14 janvier 15h-18h (en B 236) et mercredi 15 janvier 15h-18h (en B 230) ; au S2 : les mercredis 15h-18h les 5 février (en B 331), 12 février (en B 330), 19 février (en B 331) et 5 mars (en B 330)

- **EC 13 - Atelier de suivi de projet** du Groupe 2 (Création Critique) d'**Adrien Chassain** : au S2 : 6 séances les jeudis 9h-12h : 27 février (en A2-217 bâtiment Maison de la Recherche 2^e étage) ; 6 mars (en A2-217) ; 13 mars (en M 3005) ; 20 mars (en A2-217) ; 3 avril (en M5005) ; 24 avril (en A2-217).