

MASTER MONDES LITTÉRAIRES ET CRÉATION CRITIQUE  
1er semestre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h- 12h		Caroline MARIE EC10 La maison musée  <b>(Condorcet)</b> <b>0009 - BÂTIMENT NORD</b>  <b>DHBZEA16</b>	Lionel RUFFEL EC2 Genres fluides <b>B 236</b>  <b>DHDMED07</b> ***  Vicent BROQUA EC3 Atelier Lire/DIRE (novembre/décembre)  <b>DHD1ED02</b>		
12h - 15h	Adrien CHASSAIN EC10 Ecrire sur/la commande <b>B 236</b>  <b>DHD3ED11</b>	F. SIMASOTCHI-BRONÈS EC2 Colère postcoloniale <b>B 330</b>  <b>DHDMED08</b>	Julio PREMAT EC2 Le temps raconté <b>B 208</b>  <b>DHDMED06</b>	Abdelaziz EL ALOUI EC11 L'archaïsme dans le roman arabe <b>J003</b>  <b>DHD3ED07</b> **** Mireille SEGUY EC11 Renaissances contemporaines du Moyen Âge et du XVIIe siècle <b>Université Paris 10</b> <b>Salle L 321</b>  <b>DHD3ED08</b>	Claire JOUBERT EC2 Devenir des lettres : critique comparée des médias numériques <b>B237</b>  <b>DHBZEA15</b> ***  A-A. KEKEH-DIKA EC10 « Le livre endormi » ou la question de la lecture <b>B 236</b>  <b>DHD3ED04</b>
15h - 18h	Sylvie KLEIMAN LAFON EC1-GR1 Le sujet de recherche : Conception et problématisation <b>(Condorcet)</b> <b>0009 - BÂTIMENT NORD</b>  <b>DHD1ED01</b>	Katia GHOSN EC2 Les sociétés arabes au prisme du roman noir <b>B 301</b>  <b>DHDMED05</b>	Pierre BAYARD EC9 Pour une critique créative <b>(Cours à distance)</b>  <b>DHD3ED09</b> ***	Stéphane VANDERHAEGHE EC2 Littérature et Humanités numériques <b>B 330</b>  <b>DHDMED09</b> **** Martine Créach	

	<p>****  Zoé CARLE  EC1-Gr2  Le sujet de recherche  Conception et problématisation  <b>B 330</b></p> <p><b>DHD1ED01</b></p>		<p>Diego VECCHIO  EC3  Atelier Lire/DIRE  (décembre, janvier)</p> <p><b>DHD1ED02</b></p>	<p>EC9  Poèmes de pensée  <b>(Condorcet)</b>  <b>0018 - BÂTIMENT SUD</b></p> <p><b>DHD3ED10</b></p>	
<p>18h  -  21h</p>		<p>Yves CITTON  EC10  Terraforming Hyperstitions  (Artec)  <b>A2 203</b>  <b>(Bâtiment Recherche)</b></p> <p><b>DHD3ED12</b></p>			

2<sup>er</sup> semestre

	<b>LUNDI</b>	<b>MARDI</b>	<b>MERCREDI</b>	<b>JEUDI</b>	<b>VENDREDI</b>
9h-12h		Françoise SIMASOTCHI/ Brigitte FELIX EC14 Tremplin professionnalisation 2  <b>DHD4XTP</b>	Ferroudja ALLOUACHE EC6 La création francophone entre les langues  <b>DHD2ED10</b>		EC7 Elsa KAMMERER Tremplin professionnalisation 1  <b>DHD2XTP1</b>
12h-15h		Mathias VERGER EC6 Langue maternelle et/ou traduction  <b>DHD2ED12</b>	Brigitte FELIX EC6 Fictions hybrides et multimodales : récits, langages, images <b>(Condorcet)</b>  <b>DHD2ED11</b>		
15h-18h				Jean-Nicolas ILLOUZ EC5 Transports des arts  <b>DHD2ED08</b>	