

MASTER MONDES LITTÉRAIRES ET CRÉATION CRITIQUE

1er semestre

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h-12h		<p>Caroline MARIE EC10 La maison musée</p> <p><b>(Condorcet)</b> <b>0009 - BÂTIMENT NORD</b></p>	<p>Lionel RUFFEL EC2 Genres fluides <b>B 236</b></p> <p>***</p> <p>Vicent BROQUA EC3 Atelier Lire/DIRE (novembre/décembre) ...</p>		
12h-15h	<p>Adrien CHASSAIN EC10 Ecrire sur/la commande <b>B 236</b></p>	<p>F. SIMASOTCHI-BRONÈS EC2 Colère postcoloniale <b>B 330</b></p>	<p>Julio PREMAT EC2 Le temps raconté <b>B 208</b></p>	<p>Abdelaziz EL ALOUI EC11 L'archaïsme dans le roman arabe <b>B211</b></p> <p>****</p> <p>Mireille SEGUY EC11 Renaissances contemporaines du Moyen Âge et du XVIe siècle <b>Université Paris 10</b> <b>Salle L 321,</b></p>	<p>Claire JOUBERT EC2 Devenir des lettres : critique comparée des médias numériques <b>B237</b></p> <p>***</p> <p>A-A. KEKEH-DIKA EC10 « Le livre endormi » ou la question de la lecture <b>B 236</b></p>
15h-18h	<p>Sylvie KLEIMAN LAFON EC1-GR1 Le sujet de recherche : Conception et problématisation <b>(Condorcet)</b> <b>0009 - BÂTIMENT NORD</b></p> <p>****</p> <p>Zoé CARLE EC1-Gr2 Le sujet de recherche Conception et problématisation <b>B 330</b></p>	<p>Katia GHOSN EC2 Les sociétés arabes au prisme du roman noir <b>B 301</b></p> <p>****</p> <p>Yves Citton EC10 Terraforming Hyperstitions <b>A2 204</b> <b>(Bâtiment Recherche)</b></p>	<p>Pierre BAYARD EC9 Pour une critique créative <b>(Cours à distance)</b></p> <p>****</p> <p>Diego VECCHIO EC3 Atelier Lire/DIRE (décembre, janvier) .....</p>	<p>Stéphane VANDERHAEGHE EC2 Littérature et Humanités numériques <b>B 330</b></p> <p>****</p> <p>Martine Créach EC9 Poèmes de pensée <b>(Condorcet)</b> <b>0018 - BÂTIMENT SUD</b></p>	

18h - 21h		Yves CITTON EC10 Terraforming Hyperstitions (Artec) <b>A2 203</b> <b>(Bâtiment Recherche)</b>			
-----------------	--	--	--	--	--

2<sup>er</sup> semestre

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		Françoise SIMASOTCHI/ Brigitte FELIX EC14 Tremplin professionnalisation 2	Ferroudja ALLOUACHE EC6 La création francophone entre les langues		EC7 Elsa KAMMERER Tremplin professionnalisation 1
12h-15h		Mathias VERGER EC6 Langue maternelle et/ou traduction	Brigitte FELIX EC6 Fictions hybrides et multimodales : récits, langages, images <b>(Condorcet)</b>		
15h-18h				Jean-Nicolas ILLOUZ EC5 Transports des arts	