

MLCC – Emploi du temps 2026-2027

Semestre 1

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	EC 1 Andrée-Anne Kekeh-Dika, <i>L'objet de recherche</i> Condorcet: 3.06 humathèque sauf 19/10, 26/10, 9/11 et 16/11 Salle G -2	EC 10 ML Stéphane Vanderhaeghe, <i>Fictions politiques : écrire les États-Unis aujourd'hui</i> B036	EC9 CC Raphaëlle Guidée, <i>L'agence Narrative de Seine Saint Denis</i> B236	EC 7 + EC 14 Sarah Delale & Raphaëlle Guidée, <i>Pré-professionalisation</i> B232 EC 4 = EC 12 Camillo Faverzani, <i>L'Opéra ou le Triomphe des Femmes</i> Salle C207	EC 4 = EC 12 Caroline Marie <i>Creative Reading : A Room of One's Own</i> Condorcet Bâtiment sud 0.018
12h-15h		EC 3 = EC 11 Adrien Chassain, <i>Notre postérité : figures et fabriques du posthume contemporain</i> 4 séances seulement B331 (à partir du 13/10)			
15h-18h		EC 4 = EC 12 Lionel Ruffel, <i>Où va la littérature ?</i> (ne commence que le 3 novembre) B236 EC 1 Sarah Nancy, <i>L'objet de recherche</i> B034 EC4 = EC 12 + EC 14 Claire Joubert, <i>Atelier de théorie critique</i> (17h-20h par zoom, 1 séance par mois)			EC 10 CC Jean-Nicolas Illouz, <i>Quant au livre d'artiste</i> B232 **** EC 3 = EC 11 Claire Laguian, <i>Stratégies d'écriture des désirs lesbien et queer dans la littérature espagnole</i> B208
18h-21h	EC 3 = EC 11 Séminaire autogéré, <i>Écologie et études littéraires</i> B230		EC 3 = EC 11 Ferroudja Allouache, <i>Femmes et littérature : quelle visibilité dans l'espace francophone ?</i> B232	EC 9 ML Florian Alix, <i>Anticolonialismes, postcolonialismes, pensée décoloniale</i> B236	

Horaires spéciaux :

Les **EC 7 - EC 14** ont lieu au S2 mais quelques séances sont prévues au S1 :

Pour les M1, EC 7 Sarah Delale : les jeudis 1 et 8 octobre, 19 novembre et 10 décembre

Pour les M2, EC 14 Raphaëlle Guidée : les jeudis 1 et 8 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 10 décembre

EC 3 : Adrien Chassain, *Notre postérité : figures et fabriques du posthume contemporain* : 4 séances à Paris 8 en automne (MR105 le 22/09, C13 le 29/09 et MR105 le 6/10) et 4 jours en janvier à l'IMEC

EC 4 : Lionel Ruffel, *Où va la littérature ?* : commence le 3 novembre avec 3 jours intensifs en janvier

Semestre 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h		EC 7 / 14 Sarah Delale Raphaëlle Guidée SCUIO (séances irrégulières) + Raphaëlle Guidée, <i>Tremplin vers la recherche doctorale</i>		EC5 = EC13 Martin Mégevand, Enquête sur les anthologies coloniales françaises	EC 15 Adrien Chassain, <i>Atelier de rédaction de mémoire M2</i> (6 séances)
12h-15h		EC 6 Sarah Nancy et Elsa Kammerer <i>Gournay today. Des querelles, une autrice, et nous</i>		EC 5 = EC 13 Judith Wulf, <i>Le style à l'épreuve du vivant</i>	
15h-18h		EC 4 = EC 12 Mathias Verger, <i>Langues minoritaires et écologie littéraire</i> EC4 = EC 12 + EC 14 Claire Joubert, <i>Atelier de théorie critique</i> (17h-20h par zoom, 1 séance par mois)		EC 5 = EC 13 Katia Ghosn, <i>Expressions du trauma dans le cinéma du Maghreb et du Moyen-Orient</i>	
18h-21h	EC 8 Diego Vecchio, <i>Atelier de préparation du mémoire de recherche</i> (6 séances)	EC 15 Diego Vecchio, <i>Atelier de rédaction de mémoire M2</i> (6 séances)			

EC 8 Diego Vecchio : 25 janvier ; 1er, 8 et 22 février ; 1er et 8 mars

EC 15 Adrien Chassain : 12 fev, 26 fev, 12 mars, 26 mars, 9 avril, 23 avril

EC 15 Diego Vecchio : 25 janvier ; 1er, 8 et 22 février ; 1er et 8 mars