

LICENCE CRÉATION LITTÉRAIRE & ÉCRITURES DU MONDE

**Livret d'informations
2025-2026**

I. INFORMATIONS ESSENTIELLES 3

<i>Orientations et modalités pédagogiques générales.....</i>	4
<i>Inscriptions et pré-inscriptions</i>	5
<i>Feuille de route</i>	5
<i>Validation et compensations</i>	6
<i>Validation d'acquis d'expérience</i>	7
<i>Dispense d'assiduité</i>	7
<i>Plagiat</i>	7
<i>Langues vivantes</i>	8
<i>Des difficultés en français ?</i>	8
<i>Tutorat de la licence</i>	8
<i>Délégué·es étudiant·es</i>	8
<i>Stages et projets tutorés (L2 - L3)</i>	9
<i>Séjours à l'étranger</i>	9
<i>LAS / PASS</i>	10
<i>Étudiant·es étranger·es</i>	10
<i>Arrivées tardives</i>	10

II. MAQUETTE DE LA LICENCE 11

L1

<i>majeure & transversale.....</i>	12
<i>mineures</i>	13
<i>récapitulatif annuel</i>	14
<i>récapitulatif annuel LAS.....</i>	15

L2

<i>majeure & transversale.....</i>	16
<i>mineures</i>	17
<i>récapitulatif annuel</i>	18

L3

<i>majeure & transversale.....</i>	19
<i>mineures</i>	20
<i>récapitulatif annuel</i>	21

III. MAILS ENSEIGNANT-ES 24

Informations essentielles

SITE INTERNET

<https://litterature-francaise.univ-paris8.fr/>

CONTACTS UTILES

Responsables pédagogiques de la licence :

Marie Cazaban-Mazerolles marie.cazaban-mazerolles@univ-paris8.fr
& Adrien Chassain adrien.chassain02@univ-paris8.fr

Gestionnaire pédagogique de la licence :

Maggy Wilfrid licence.litt@univ-paris8.fr
Bâtiment B2 - dernier étage - bureau 343

Tutorat :

Elouan Damoy & Salomé Fauvinet tutorat.lettres@univ-paris8.fr

Référente Handicap / référente LAS :

Marion Bonneau marion.bonneau04@univ-paris8.fr

Référent Stages :

Martin Mégevand martin.megevand@univ-paris8.fr

Référentes Violences sexistes et sexuelles de l'UFR :

Patricia Ebring patricia.ebring@univ-paris8.fr
& Anne Marijnen anne.marijnen@univ-paris8.fr

Référente Mobilités internationales :

Raphaëlle Guidée raphaelle.guidée@univ-paris8.fr

Responsables des équivalences et cellule médiation :

Stéphane Rolet steph.rolet@wanadoo.fr
& Mathias Verger mathias.verger@gmail.com

Responsables du département de Littératures :

Mounira Chatti mounira.chatti02@univ-paris8.fr
& Judith Wulf judith.wulf@univ-paris8.fr

ORIENTATION & MODALITÉS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES

La **licence "Création littéraire et écritures du monde"** est dispensée par le Département des littératures française, francophone et comparée de l'Université Paris 8. La formation allie enseignements théoriques et pratiques, s'attache à l'étude des littératures étrangères aussi bien que française, tout en se souciant des liens et dialogues possibles entre la littérature et d'autres disciplines ou segments de la création (sciences humaines et sociales, arts, etc.). Le fait littéraire y est à la fois considéré dans sa lettre et étudié en contexte - que ce dernier soit culturel, social, économique ou même écosystémique.

La **durée des études** de Licence est de 3 ans, soit 6 semestres. Cette durée peut être aménagée dans le sens d'un allongement des études, à un rythme de 2 années par niveau. Dans tous les cas, la Licence doit être obtenue en 6 années maximum. Dans le cas contraire, la réinscription n'est possible qu'après 3 ans d'interruption.

Toutefois, l'étudiant·e n'ayant pas obtenu sa Licence au terme de 6 années peut déposer une demande de dérogation auprès des responsables de la Licence.

Chaque année, les enseignements sont répartis dans 3 composantes :

- la **majeure**, commune à l'ensemble des étudiant·es
- la **transversale**, commune à l'ensemble des étudiant·es sauf les LAS
- la **mineure**, que les étudiant·es choisissent parmi 3 options : mineure "Création littéraire", mineure "Humanités et métiers de l'enseignement" ou mineure "Traduction, édition, médias".

Chaque cours correspond à une durée totale de 39 heures d'enseignement (examens compris), quel que soit son format. 3 formats de cours sont possibles :

- les **cours hebdomadaires** ont lieu chaque semaine sur un créneau de 3 heures.
- les **cours intensifs** ont lieu en janvier et en mai : la totalité des 39 heures d'enseignements est regroupée sur 5 à 7 jours d'enseignement consécutifs.
- les **cours semi-intensifs** combinent séances hebdomadaires et session intensive.

Dans tous les cas, **assister et participer aux cours** est une condition essentielle de la réussite étudiante. L'assiduité peut ainsi être prise en compte dans l'évaluation.

Différence UE, EC, cours



La maquette de la licence (détaillée à partir de la p.11 dans le présent livret) s'organise autour de différents éléments dont il faut comprendre l'organisation :

Les **UE** (=Unités d'Enseignements) sont comme de grands tiroirs dans lesquels on range différents EC (=Éléments constitutifs).

Ces **EC** sont des catégories génériques de cours (par exemple : "Littératures, sociétés, écosystèmes" ou "Lire et créer entre les arts"). Chaque année, l'étudiant·e doit suivre et valider un ensemble déterminé d'EC, indiqués dans la maquette de chaque niveau. Les **cours** sont les différents enseignements proposés par l'équipe de la licence au sein de chaque EC.

INSCRIPTIONS ET PRÉ-INSCRIPTIONS

Dans un premier temps, les étudiant·es se pré-inscrivent dans les cours qu'ils et elles comptent suivre lors des **"pré-inscriptions Moodle"**.

Ces dernières se font *via* la plateforme Moodle, accessible depuis l'ENT (Environnement Numérique de Travail) des étudiant·es.

La procédure à suivre est envoyée par mail par le secrétariat.

Viennent ensuite les **IP-web**. Ce sont les inscriptions pédagogiques officielles aux cours que vous suivez, qui s'effectuent elles aussi en ligne. Il est indispensable de les accomplir en temps et en heure, et de façon complète.

Les IP-web ont habituellement lieu en octobre/novembre. Les dates précises ainsi que la procédure à suivre vous sont communiquées par le secrétariat.



Les inscriptions aux cours de langue vivante se font directement auprès du CDL (Centre de Langues) de l'université : cdl@univ-paris8.fr / bâtiment B1, bureaux B204/205.

Les inscriptions aux cours d'informatique se font auprès du BAPN (bapn@univ-paris8.fr) *via* Moodle.

Si vous souhaitez suivre un cours dans un autre département pour valider votre EC libre, c'est à vous de contacter le secrétariat de la formation concernée ainsi que l'enseignant·e responsable du cours pour lui présenter votre cas et lui demander l'autorisation d'assister aux séances.

Si vous êtes en études de santé (PASS ou LAS), vous devez effectuer une double inscription administrative, à Paris 8 et à Paris Sorbonne Université, et vous inscrire vous-mêmes dans les cours de Lettres de Paris 8 (IP-web).

FEUILLE DE ROUTE

La **feuille de route** est un document téléchargeable sur le site de la Licence (onglet "Informations générales"). C'est un outil qui permet d'établir précisément votre progression dans le cursus (cours validés, restant à suivre, notes obtenues, etc.).

C'est aussi le **document de référence** qui vous sera systématiquement demandé par le secrétariat et les responsables de la licence en cas de difficultés lors de l'enregistrement informatique de vos résultats ou de tout autre problème relatif à votre progression au sein du diplôme.

Ce document doit donc être téléchargé en début d'année et rempli avec soin à chaque fin de semestre, selon les indications fournies sur la deuxième page.

LES CODES PEGASE

Pour valider chaque cours, vous devez donner à l'enseignant·e un code qui correspond à la fois à l'EC choisi et à votre situation individuelle au sein de la licence (niveau d'inscription, majeure/mineure/transversale).

Ces codes sont indiqués dans les tableaux de la maquette (p. 11 et suivantes).

Ne vous trompez pas : sans le bon code, les résultats que vous obtenez ne pourront pas être enregistrés et votre diplomation ne pourra pas aboutir.

VALIDATION & COMPENSATIONS

Pour valider le diplôme de Licence, il faut obtenir 180 crédits : 60 en L1, 60 en L2, 60 en L3. L'obtention de la **moyenne** à un EC (= Elément Constitutif, brique de cours) assure la validation et l'obtention des crédits correspondants.

Il existe **2 sessions d'examens** :

-la **session 1** est constituée par l'ensemble des évaluations prévues au fil du semestre par l'enseignant·e du cours.

-la **session 2** est une seconde chance (rattrapage) octroyée aux étudiant·es qui n'ont pas réussi à obtenir la moyenne lors de la session 1. Cette nouvelle évaluation est de droit (à l'exception des cas de plagiat, voir ci-dessous). Elle se déroule en juin selon les modalités indiquées par chaque enseignant·e.

Si la note obtenue en session 2 est inférieure à celle obtenue en session 1, c'est cette dernière que l'on retient.



Attention ! La session 2 n'existe *pas* pour les EC suivants : atelier de création littéraire, stage, projet tutoré/professionnel.

Compensations

Un résultat inférieur à la moyenne peut être "compensé" par une autre résultat.

-un **EC non validé** peut être compensé par les notes des **EC contenus dans la même UE** (= un 8 et un 12 obtenus dans les EC d'une même UE donnent la moyenne de 10/20 pour l'UE, dont l'ensemble des crédits sont alors obtenus)

-les moyennes des **UE sont compensables entre UE du même semestre**

-les **moyennes du premier et du deuxième semestre** peuvent dans un second temps se compenser entre elles

Dans tous les cas, un **EC non acquis et non compensé** au terme de la session 2 doit obligatoirement faire l'objet d'une **nouvelle inscription** l'année suivante. L'étudiant·e devra alors choisir un cours différent dans un EC de la même catégorie.

Au terme de la session 1, l'étudiant·e peut renoncer à la compensation (pour essayer d'obtenir une meilleure moyenne en session 2) en envoyant une demande de **renonciation** au secrétariat, au plus tard 72 heures avant la date du jury de licence.

Le statut AJAC (L1-L2 ; L2-L3)

Le statut AJAC (ajourné autorisé à composer) permet de poursuivre son cursus à cheval sur 2 niveaux d'inscription lors d'une même année universitaire. Un·e étudiant·e qui n'a pas réussi à obtenir l'ensemble des 60 crédits correspondants à son année d'inscription peut ainsi s'inscrire dans le niveau supérieur si et seulement si il ou elle a validé la moitié au moins des crédits du niveau précédent.

Exemple : un·e étudiant·e peut être "AJAC L1-L2" s'il ou elle a obtenu au minimum 30 crédits (ECTS) durant sa première année de L1. Sinon, il ou elle devra redoubler sa L1 (les crédits obtenus lors de la première année pourront être conservés).

En cas d'obtention du statut AJAC, la **priorité absolue de l'étudiant·e doit être de terminer de valider les cours de l'année inférieure**, avant de s'inscrire dans ceux des années suivantes.

VALIDATIONS D'ACQUIS DE L'EXPÉRIENCE

Les étudiant·es ayant déjà suivi un premier parcours d'étude avant leur arrivée en licence peuvent demander la validation de certains EC au titre des acquis de l'expérience, de résultats ou de diplômes antérieurs.

Leur demande doit être adressée à la **commission pédagogique** (Mathias Verger et Stéphane Rolet) dans les **4 premières semaines** de l'année universitaire ou de la présence de l'étudiant·e à Paris 8 en cas d'arrivée tardive ou de réorientation.

DISPENSE D'ASSIDUITÉ

Les **dispenses d'assiduité (DA)** permettent à un·e étudiant·e qui ne peut assister régulièrement à un ou plusieurs cours de ne pas être évalué·e en contrôle continu.

Les DA peuvent être demandées par les étudiant·es dans les situations suivantes :

- activité professionnelle (un minimum d'heures travaillées est requis)
- engagement associatif (idem)
- situation de handicap reconnue par l'université
- activité sportive à haut niveau
- recommandations médicales émanant des services de santé de l'université

Dans chacune de ces situations, l'étudiant·e doit faire une demande *via* un **formulaire** téléchargeable sur le site de la Licence (onglet "Informations générales"). Ce formulaire dûment rempli et accompagné des **pièces justificatives** exigées doit être envoyé dans un **délai de 4 semaines** à partir du début des cours de chaque semestre aux responsables de licence qui évaluent la recevabilité de la demande.

L'étudiant·e qui obtient sa DA doit présenter le document à l'ensemble des enseignant·es concerné·es le plus tôt possible, afin que ces derniers puissent lui signifier les modalités de l'évaluation dont il ou elle fera l'objet.



L'étudiant·e sans dispense d'assiduité et qui présente plus de 3 **absences injustifiées** au cours du semestre peut se voir refuser le bénéfice du contrôle continu. L'étudiant·e absentéiste est alors renvoyé·e en session 2.

PLAGIAT

Est considéré comme plagiat toute utilisation totale ou partielle, littérale ou déguisée, d'un texte d'autrui (intelligences artificielles comprises) en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ; ainsi que la présentation intégrale ou partielle, à des fins d'évaluation différentes, d'un même travail dans différents cours.

Un plagiat avéré entraîne l'attribution d'un **zéro** à l'évaluation concernée et **interdit l'accès à la session 2**. L'étudiant·e plagiaire ne peut donc plus valider le cours dans lequel il ou elle a triché d'aucune manière.

Le Conseil pédagogique du Département, la Commission Pédagogique de l'UFR et le Conseil de discipline de l'Université pourront en outre être saisis. Les sanctions encourues sont les suivantes : avertissement, blâme, exclusion temporaire ou définitive de l'établissement, exclusion temporaire ou définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur.

LANGUES VIVANTES

Chaque étudiant·e doit choisir **une langue vivante qu'il ou elle étudiera tout au long de ses trois années de licence**, à raison d'un cours par niveau d'inscription.

Les cours sont assurés par le **CDL** (centre de langues), qui propose des enseignements en allemand, anglais, arabe, berbère, catalan, chinois, coréen, espagnol, hébreu, italien, japonais, portugais, russe, etc.

Si vous avez un niveau supérieur aux cours proposés par le CDL, vous pouvez suivre des cours dans les départements de langues étrangères de l'**UFR Langues et Cultures étrangères (LLCE-LEA)** : <https://ufr-langues.univ-paris8.fr>

Il n'est pas possible de changer de langue d'étude au cours du cursus, mais vous pouvez étudier une langue supplémentaire grâce aux EC libres de la maquette.

DES DIFFICULTÉS EN FRANÇAIS ?

Les étudiant.es qui s'inscrivent dans la licence « Création littéraire et écritures du monde » sont censé.es posséder une certaine maîtrise de la langue française.

Si ce n'est pas tout à fait le cas, vous avez la possibilité de suivre des **cours supplémentaires de langue française** dispensés par le Département Communication-Français Langue étrangère de Paris 8 (comflep8@gmail.com). Celui-ci assure des cours de FLE pour étudiant·es étranger·es, mais aussi des cours de remédiation (grammaire, expression écrite, production orale, syntaxe....) ouverts à tou.te.s, qui peuvent être suivis dans le cadre de l'EC libre.

L'**EC "Chemins vers l'écriture"** proposé au sein de la maquette de licence est aussi particulièrement indiqué pour tous ceux et toutes celles qui ont besoin d'améliorer leur maîtrise de l'expression écrite.

TUTORAT DE LA LICENCE

Chaque année, un **tutorat** est assuré par d'ancien·nes étudiant·es ayant effectué leur licence à Paris 8. Leur rôle est de vous accompagner en cas de besoin dans vos démarches administratives et pédagogiques, de répondre à vos questions sur le déroulement de vos études, de vous aider à trouver les bons interlocuteur·ices, etc. Ils/elles peuvent également vous assister ponctuellement dans la réalisation de vos travaux universitaires ou pour vos révisions.

Vous pouvez les joindre par mail à l'adresse tutorat.lettres@univ-paris8.fr ; ou les rencontrer lors de leurs permanences sur place (bât. B2, dernier étage, box 3).

Le tutorat dispose aussi d'une page Facebook : <https://www.facebook.com/pg/tutoratlettresup8/posts/>

DÉLÉGUÉ·ES ÉTUDIANT·ES

Chaque année, des délégué·es sont élu·es par l'ensemble des étudiant·es de la Licence (1 représentant·e par niveau + suppléant·es). Ces délégué·es ont pour mission principale de faciliter la communication entre l'équipe enseignante et l'ensemble des étudiant·es de la licence. Vous pouvez vous adresser à eux pour transmettre d'éventuelles **difficultés ou demandes collectives**.

STAGES & PROJETS TUTORÉS (L2, L3)

En L2 et L3, les étudiant·es doivent effectuer un stage professionnel ou un projet tutoré. Dans les deux cas, ils et elles sont encadré·es par un·e enseignant·e de leur choix (sollicité·e par l'étudiant·e), appelé·e tuteur·ice.

Stage

Le stage doit durer entre 40 et 60 heures, réparties sur 1 ou 2 semaines.

Une **convention** (disponible sur le site de la licence, onglet "Informations générales") doit être remplie et signée avant le début du stage.

À l'issue du stage, vous devez rédiger un **rapport** (8-12 pages) qui sera rendu à votre tuteur·ice, et dont vous discuterez ensemble lors d'un entretien. Une note vous sera délivrée à la suite de ce dernier.

Pour vous aider dans vos recherches de stages, vous pouvez vous adresser au SCUIO-IP (scuio@univ-paris8.fr) ou consulter le site suivant : <https://www.univ-paris8.fr/-Recherchez-un-stage->

Le **réfèrent Stage** (Martin Mégevand) est là pour vous assister dans vos démarches administratives.

Projet tutoré

Si vous ne pouvez pas suivre de stage, il vous est permis de remplacer celui-ci par un « projet tutoré ».

Il s'agit de se **documenter** en profondeur sur un domaine professionnel qui vous intéresse et où vous envisagez d'effectuer ultérieurement votre insertion professionnelle, de façon à produire un **rapport de synthèse** (d'une quinzaine de pages environ) qui servira de base à un entretien oral avec votre enseignant·e tuteur·ice. Une note vous sera délivrée à l'issue de ce dernier.

SÉJOURS À L'ÉTRANGER

Chaque étudiant·e a la possibilité de partir effectuer **une partie de son cursus dans une université étrangère**, pour un semestre ou une année entière. Grâce à un système d'équivalences, les cours validés à l'étranger pourront être pris en compte dans votre cursus de licence français.

Différentes **destinations européennes** (Berlin, Rome, Madrid, Lisbonne, Amsterdam, etc.) **ou extra-européennes** (Argentine, Brésil, Chine, États-Unis, Inde, Japon, Québec, etc.) sont envisageables, en fonction des partenariats noués par l'Université Paris 8.

Pour connaître les destinations possibles, les modalités de candidature et les aides financières existantes, il faut s'adresser au **SERCI (Service des Relations et de la Coopération Internationale)** : outgoing@univ-paris8.fr Bât. A2 - bureau A2-216

La **référente Mobilités internationales** (Raphaëlle Guidée) est là pour vous assister dans vos démarches une fois votre projet de départ élaboré.



LAS / PASS

LAS

La première année de Lettres avec Accès Santé (LAS) comporte une majeure disciplinaire (Lettres), qui compte pour les 2/3 de l'année, et une mineure santé dispensée par Sorbonne Paris Nord (en distantiel), qui compte pour 1/3.

Dans la majeure disciplinaire (Lettres), la licence LAS comporte les cours de la **majeure** + les cours d'une **mineure** au choix parmi les 3 proposées. Les étudiant·es sont dispensé·es des cours de la transversale.

La **référente LAS/PASS** du département (Marion Bonneau) est là pour répondre à vos éventuelles questions sur votre progression au sein de la Licence de Lettres.

Pour toute question relative à la mineure santé (contenu, examen, accès aux cours), veuillez contacter le secrétariat des études de santé de Sorbonne Paris Nord : olivier.bunel@univ-paris13.fr

Poursuite d'études :

En cas d'échec à la mineure santé, l'étudiant·e LAS peut accéder à la deuxième année de la Licence « Création littéraire et écritures du monde » s'il ou elle a validé 60 crédits ECTS, dont les 48 ECTS des cours disciplinaires de Lettres. Pour un passage en AJAC L1-L2 (voir p.6), il faut avoir validé au moins 48 crédits ECTS dans les EC disciplinaires en Lettres.

L'accès à la 2e année de médecine ou de maïeutique ne sera possible que si l'ensemble de l'année est validé (au moins 60 ECTS, moyenne supérieure ou égale à 10/20). Pour le détail de la validation de l'UE santé, contactez Sorbonne Paris Nord.

PASS

Si vous êtes en PASS à Sorbonne Paris Nord et que vous avez choisi l'option Lettres à Paris 8, vous devez choisir deux EC différents par semestre dispensés au sein de la Licence "Création littéraire et écritures du monde".

La **référente LAS/PASS** du département (Marion Bonneau) est là pour répondre à vos éventuelles questions sur votre progression au sein de la Licence de Lettres.

ÉTUDIANT·ES ÉTRANGER·ES

Les étudiant·es étranger·es qui souhaitent s'inscrire dans la Licence aux niveaux L2 ou L3 doivent candidater en ligne et remplir un dossier téléchargeable sur le site de l'université : <https://www.univ-paris8.fr/-Candidature-inscription->

C'est la **Commission pédagogique** qui examinera votre dossier de candidature.

Le niveau minimum de langue française requis est C1 (ou B2 fort, soit 480 points au minimum dans toutes les compétences testées).

ARRIVÉES TARDIVES

Les étudiant·es en situation de mobilité internationale et qui rencontrent des problèmes d'obtention de visa peuvent demander une **autorisation d'arrivée tardive** aux responsables du département (Mounira Chatti et Judith Wulf), qui indiqueront les modalités sous lesquelles l'étudiant·e pourra être accueilli·e au sein du diplôme.

Maquette de la licence

La maquette de la licence est la structure de la formation.

Chaque année de licence comprend 3 composantes :
majeure / transversale / mineure

Chaque année, les étudiant·es doivent obligatoirement suivre un ensemble d'EC (= Éléments Constitutifs) qui correspond à leur niveau d'inscription (L1, L2 ou L3) et au parcours dans lequel ils et elles ont choisi de s'inscrire (mineure "Création littéraire", "Humanités et métiers de l'enseignement" ou "Traduction, édition, médias") .

Les étudiant·es n'ont donc **pas le choix des EC** à valider.

Plusieurs *cours* sont en revanche proposés par l'équipe enseignante dans chaque EC. Ainsi, les étudiant·es ont la **possibilité de choisir les cours** qu'ils et elles vont suivre pour valider chacun des EC obligatoires de leurs parcours.

Par exemple, en L1, je dois obligatoirement valider 1 EC "Littératures, sociétés, écosystèmes". Pour le valider, je peux toutefois choisir de suivre l'un ou l'autre des cours listés sous cette catégorie.



La liste, les descriptifs et l'emploi du temps des cours donnés chaque année est disponible en ligne, sur le site de la Licence.

QUELQUES CAS PARTICULIERS :

EC libre interne

cours supplémentaire au choix parmi tous ceux de la licence

EC libre

cours supplémentaire parmi tous ceux donnés à P8
(dont ceux de la licence)

Étudiant·es "oui si"

obligation EC "Chemins vers l'écriture" dans la transversale

EC Informatique

inscription auprès du BAPN (bapn@univ-paris8.fr)

EC Langue

inscription auprès du CDL (cdl@univ-paris8.fr)

EC Soft skills

<https://www.univ-paris8.fr/-EC-libres-l-acquisition-de-competences-transversales-Soft-skills->

EC Engagement

alouakou.abakar02@univ-paris8.fr



LICENCE 1

MAJEURE – pour tous & toutes

MAJEURE L1			
UE 1 MÉTHODOLOGIES 18 ECTS	EC Introduction aux études et méthodes littéraires 9 ECTS LLE - DH21EM01	UE 2 APPROCHES DU FAIT LITTÉRAIRE : THÉORIES ET PRATIQUES 18 ECTS	EC Littératures, sociétés, écosystèmes 6 ECTS LLE - DH22EM01
	EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française 9 ECTS LLE - DH21EM02		EC Atelier de création littéraire 6 ECTS LLE - DH22EM02
			EC Rhétorique : structurer, rédiger, parler 6 ECTS LLE - DH22EM03

TRANSVERSALE – pour tous & toutes

TRANSVERSALE L1			
UE 3 MÉTHODOLOGIE ET LANGUE 6 ECTS	EC M2E : méthodologies fondamentales 2 ECTS LLE - DH21ET01	UE 4 COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES 6 ECTS	EC Informatique (PIX) 3 ECTS LLE - DBE7EX01
	EC Langue vivante 2 ECTS LLE - DH21ET02		EC libre LLE - DH22XD10 ou Soft skills LLE - DH22XSK0 ou Chemin vers l'écriture LLE - DE0ZEL06 ou EC engagement 3 ECTS
	EC Libre interne 2 ECTS LLE - DH21XLI0		

LICENCE 1

MINEURE – au choix

MINEURE CRÉATION LITTÉRAIRE L1

UE 5 MÉDIA, ARTS, LITTÉRATURES 6 ECTS	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE - DH21EN05	UE 6 PRATIQUES LITTÉRAIRES 6 ECTS	EC Atelier de création littéraire 3 ECTS LLE - DH22EN02
	EC Mondes et médias de la littérature 3 ECTS LLE - DH21EN02		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH22EN05

ou

MINEURE HUMANITÉS ET MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT L1

UE 5 HISTOIRE LITTÉRAIRE 6 ECTS	EC Champ littéraire 3 ECTS LLE - DH21EN03	UE 6 LANGUES ET HISTOIRES LITTÉRAIRES 6 ECTS	EC Latin 2 3 ECTS LLE - DH22EN06
	EC Initiation à la langue et à la littérature du Moyen Âge 3 ECTS LLE - DH21EN04		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH22EN05

ou

MINEURE TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA L1

UE 5 ÉCRITURE ET MÉDIA 6 ECTS	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE - DH21EN05	UE 6 APPROCHES DE LA TRADUCTION 6 ECTS	EC L'original et la traduction 3 ECTS LLE - DH22EN03
	EC Mondes et médias de la littérature 3 ECTS LLE - DH21EN02		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH22EN05

*Je suis en mineure **CRÉATION LITTÉRAIRE**, je dois suivre cette année :*

- 1 EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires
- 1 EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 2 EC Atelier de création littéraire (majeure + mineure)
- 1 EC Rhétorique
- 1 EC M2E
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Informatique (PIX)
- 2 EC libre interne (transversale + mineure)
- 1 EC libre ou 1 EC Soft skills ou 1 EC Chemins vers l'écriture ou 1 EC Engagement

14 cours

*Je suis en mineure **HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT**, je dois suivre cette année :*

14 cours

- 1 EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires
- 1 EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Rhétorique
- 1 EC M2E
- 1 EC Champ littéraire
- 1 EC Initiation à la langue et à la littérature du Moyen Âge
- 1 EC Latin 2
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Informatique (PIX)
- 2 EC libre interne (transversale + mineure)
- 1 EC libre ou 1 EC Soft skills ou 1 EC Chemins vers l'écriture ou 1 EC Engagement

*Je suis en mineure **TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA**, je dois suivre cette année :*

- 1 EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires
- 1 EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Rhétorique
- 1 EC M2E
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 1 EC L'original et la traduction
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Informatique (PIX)
- 2 EC libre interne (transversale + mineure)
- 1 EC libre ou 1 EC Soft skills ou 1 EC Chemins vers l'écriture ou 1 EC Engagement

14 cours



*Je suis en LAS – mineure CRÉATION LITTÉRAIRE,
je dois suivre cette année à Paris 8 :*

- 1 EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires
- 1 EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 2 EC Atelier de création littéraire (majeure + mineure)
- 1 EC Rhétorique
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 1 EC libre interne

9 cours

*Je suis en LAS – mineure HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT,
je dois suivre cette année à Paris 8 :*

9 cours

- 1 EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires
- 1 EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Rhétorique
- 1 EC Champ littéraire
- 1 EC Initiation à la langue et à la littérature du Moyen Âge
- 1 EC Latin 2
- 1 EC libre interne

*Je suis en LAS – mineure TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA,
je dois suivre cette année à Paris 8 :*

- 1 EC Introduction aux études et aux méthodes littéraires
- 1 EC Latin 1 et fondamentaux de la grammaire française
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Rhétorique
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 1 EC L'original et la traduction
- 1 EC libre interne

9 cours



LICENCE 2

MAJEURE – pour tous & toutes

MAJEURE L2			
UE 7 RENFORCEMENT THÉORIQUE ET HISTORIQUE 18 ECTS	EC Littératures, sociétés, écosystèmes 6 ECTS LLE - DH23EM01	UE 8 RENFORCEMENT PRATIQUE : LIRE, ÉCRIRE, PARLER 18 ECTS	EC Atelier de création littéraire 6 ECTS LLE - DH24EM01
	EC Histoires et théories des langues et des littératures 6 ECTS LLE-DH23EM02		EC Salon de lecture 6 ECTS LLE - DH24EM02
	EC L'original et la traduction 6 ECTS LLE - DH23EM03		EC Lire et créer entre les arts 6 ECTS LLE - DH24EM03

TRANSVERSALE – pour tous & toutes

TRANSVERSALE L2			
UE 9 COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES 6 ECTS	M3P Rencontres littéraires francophones 3 ECTS LLE - DH23ET01	UE 10 PRÉ- PROFESSIONNALISATION 6 ECTS	EC Tremplin réussite ou EC Tremplin Master 3 ECTS LLE - DH24ET01
	EC Langue vivante 3 ECTS LLE - DH23ET02		Stage LLE-DH24ES01 ou Projet tutoré LLE - DH24EP01 ou EC Coopérative LLE - DH24EC01 ou EC Libre LLE - DH24XDIO ou EC soft skills LLE - DH24XSKO 3 ECTS

LICENCE 2

MINEURE – au choix

MINEURE CRÉATION LITTÉRAIRE L2

UE 11 LITTÉRATURES ET ARTS 6 ECTS	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE - DH23EN06	UE 12 RENFORCEMENT : PRATIQUES LITTÉRAIRES 6 ECTS	EC Atelier de création littéraire 3 ECTS LLE - DH24EN02
	EC Champ littéraire 3 ECTS LLE - DH23EN07		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH24EN09

ou

MINEURE HUMANITÉS ET MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT L2

UE 11 LANGUES ET CULTURES ANTIQUES ET MÉDIÉVALES 6 ECTS	EC Grec 1 3 ECTS LLE - DH23EN04	UE 12 LANGUE ET MÉTHODOLOGIE 6 ECTS	EC Grec 2 3 ECTS LLE - DH24EN06
	EC Champ littéraire 3 ECTS LLE - DH23EN07		EC Méthodologie des exercices de concours 3 ECTS LLE - DH24EN07

ou

MINEURE TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA L2

UE 11 ARTS, LITTÉRATURES, MÉDIAS 6 ECTS	EC Mondes et médias de la littérature 3 ECTS DH23EN02	UE 12 THÉORIE ET PRATIQUES DE LA TRADUCTION 6 ECTS	EC L'original et la traduction 3 ECTS LLE - DH24EN03
	EC Champ littéraire 3 ECTS LLE - DH23EN07		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH22EN09

Je suis en mineure CRÉATION LITTÉRAIRE, je dois suivre cette année :

- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Histoires et théories des langues et des littératures
- 1 EC L'original et la traduction
- 2 EC Atelier de création littéraire (majeure + mineure)
- 1 EC Salon de lecture
- 2 EC Lire et créer entre les arts (majeure + mineure)
- 1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Tremplin Réussite ou Tremplin Master
- 1 EC Stage ou Projet tutoré ou Coopérative ou Soft skills ou 1 EC libre
- 1 EC Champ littéraire
- 1 EC libre interne

14 cours

Je suis en mineure HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT, je dois suivre cette année :

14 cours

- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Histoires et théories des langues et des littératures
- 1 EC L'original et la traduction
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Salon de lecture
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Tremplin Réussite ou Tremplin Master
- 1 EC Stage ou Projet tutoré ou Coopérative ou Soft skills ou 1 EC libre
- 1 EC Champ littéraire
- 1 EC Grec 1
- 1 EC Grec 2
- 1 EC Méthodologie des exercices de concours

Je suis en mineure TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA , je dois suivre cette année :

- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC Histoires et théories des langues et des littératures
- 2 EC L'original et la traduction (majeure + mineure)
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Salon de lecture
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Tremplin Réussite ou Tremplin Master
- 1 EC Stage ou Projet tutoré ou Coopérative ou Soft skills ou 1 EC libre
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 1 EC Champ littéraire
- 1 EC libre interne

14 cours

LICENCE 3

MAJEURE – pour tous & toutes

MAJEURE L3			
UE 13 APPROFONDISSEMENT THÉORIQUE ET PRATIQUE 18 ECTS	EC Histoires et théories des langues et des littératures 6 ECTS LLE - DH25EM01	UE 14 APPROFONDISSEMENT PRATIQUE 18 ECTS	EC Atelier de création littéraire 6 ECTS LLE - DH26EM01
	EC Mondes et médias de la littérature 6 ECTS LLE - DH25EM02		EC Salon de lecture 6 ECTS LLE - DH26EM02
	EC L'original et la traduction 6 ECTS LLE - DH25EM03		EC Lire et créer entre les arts 6 ECTS LLE - DH26EM03

TRANSVERSALE – pour tous & toutes

TRANSVERSALE L3			
UE 15 COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES 6 ECTS	M3P Rencontres littéraires francophones 3 ECTS LLE - DH25ET01	UE 16 PRÉ- PROFESSIONNALISATION 6 ECTS	EC Tremplin réussite ou EC Tremplin Master 3 ECTS LLE - DH26ET01
	EC Langue vivante 3 ECTS LLE - DH25ET02		Stage LLE - DH26ES01 ou Projet tutoré LLE - DH26EP01 ou EC Coopérative LLE - DH26EC01 3 ECTS

LICENCE 3

MINEURE – au choix

MINEURE CRÉATION LITTÉRAIRE L3

UE 17 TRANSPPOSITION, TRADUCTION, ADAPTATION 6 ECTS	EC Lire et créer entre les arts 3 ECTS LLE - DH25EN02	UE 12 APPROFONDISSEMENT : PRATIQUES LITTÉRAIRES 6 ECTS	EC Atelier de création littéraire 3 ECTS LLE - DH26EN01
	EC L'original et la traduction 3 ECTS LLE - DH25EN09		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH26EN06

ou

MINEURE HUMANITÉS ET MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT L3

UE 17 HUMANITÉS : SAVOIRS ET TECHNIQUES 6 ECTS	EC Culture de l'Antiquité 1 3 ECTS LLE - DH25EN08	UE 18 APPROFONDISSEMENTS LITTÉRAIRES 6 ECTS	EC Culture de l'Antiquité 2 3 ECTS LLE - DH26EN08
	EC Méthodologie des exercices de concours 3 ECTS LLE - DH25EN07		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH26EN06

ou

MINEURE TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA L3

UE 17 ÉCOSYSTÈME ET / DES LITTÉRATURES 6 ECTS	EC Mondes et médias de la littérature 3 ECTS LLE - DH25EN10	UE 18 TRADUCTION, CIRCULATION, DÉPLACEMENT 6 ECTS	EC L'original et la traduction 3 ECTS LLE - DH26EN03
	EC Littératures, sociétés, écosystèmes 3 ECTS LLE - DH25EN01		EC Libre interne 3 ECTS LLE - DH26EN06

*Je suis en mineure **CRÉATION LITTÉRAIRE**, je dois suivre cette année :*

- 1 EC Histoires et théories des langues et des littératures
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 2 EC L'original et la traduction (majeure + mineure)
- 2 EC Atelier de création littéraire (majeure + mineure)
- 1 EC Salon de lecture
- 2 EC Lire et créer entre les arts (majeure + mineure)
- 1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Tremplin Métiers ou Tremplin Master
- 1 EC Stage ou Projet tutoré ou Coopérative
- 1 EC libre interne

14 cours

*Je suis en mineure **HUMANITÉS & ENSEIGNEMENT**, je dois suivre cette année :*

14 cours

- 1 EC Histoires et théories des langues et des littératures
- 1 EC Mondes et médias de la littérature
- 1 EC L'original et la traduction
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Salon de lecture
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Tremplin Métiers ou Tremplin Master
- 1 EC Stage ou Projet tutoré ou Coopérative
- 1 EC Culture de l'Antiquité 1
- 1 EC Culture de l'Antiquité 2
- 1 EC Méthodologie des exercices de concours
- 1 EC libre interne

*Je suis en mineure **TRADUCTION, ÉDITION, MÉDIA**, je dois suivre cette année :*

- 1 EC Histoires et théories des langues et des littératures
- 2 EC Mondes et médias de la littérature (majeure + mineure)
- 2 EC L'original et la traduction (majeure + mineure)
- 1 EC Atelier de création littéraire
- 1 EC Salon de lecture
- 1 EC Lire et créer entre les arts
- 1 EC Littératures, sociétés, écosystèmes
- 1 EC M3P : Rencontres littéraires francophones
- 1 EC Langue vivante
- 1 EC Tremplin Métiers ou Tremplin Master
- 1 EC Stage ou Projet tutoré ou Coopérative
- 1 EC libre interne

14 cours

mes notes...



mes notes...



Mails enseignant-es

Ferroudja ALLOUACHE ferroudja.allouache02@univ-paris8.fr
Nadid BELAATIK nadid.belaatik@gmail.com
Mathieu BERMANN mathieu.bermann@gmail.com
Marion BONNEAU (référente LAS/PASS, référente handicap) marion.bonneau04@univ-paris8.fr
Ambre BONTE ambre.bonte02@univ-paris8.fr
Adrien BRÜSSOW adrienbrussow@gmail.com
Francesco CACCIABAUDO fr.cacciabaudo@gmail.com
Zoé CARLE zoe.carle@univ-paris8.fr
Marie CAZABAN-MAZEROLLES (co-responsable de la Licence) marie.cazaban-mazerolles@univ-paris8.fr
Adrien CHASSAIN (co-responsable de la Licence) adrien.chassain02@univ-paris8.fr
Mounira CHATTI (co-responsable du Département) mounira.chatti02@univ-paris8.fr
Yves CITTON (co-responsable du Master MLCC) yves.citton@gmail.com
Laure CORET lcoretprof@gmail.com
Thomas COURTOIS courtois_t@orange.fr
Axelle DELAGORCE axelledelagorce@gmail.com
Sarah DELALE (responsable Master MEEF) sarah.delale@wanadoo.fr
Maria-Isabel DOS SANTOS maria-isabel.dos-santos@univ-paris8.fr
Julien DUBOIS julien.dubois2609@gmail.com
Hélène GAUDY gaudyhelene@yahoo.fr
Viviane GENEST v.griveau.genest@gmail.com
Silvia GIUDICE silviagiudice61@gmail.com
Raphaëlle GUIDÉE (référente Mobilités internationales) raphaelle.guidée@univ-paris8.fr
Sandra HAIDAMOUS haidamous.sandra@gmail.com
Patrick HERSANT patrick.hersant@ens.fr
Jean-Nicolas ILLOUZ jean-nicolas.illouz@wanadoo.fr
Jacob JEAN-JACQUES jeanjacques.jacob7@gmail.com
Claire JOUBERT claire.joubert@univ-paris8.fr
Charlotte JOUBLOT-FERRE joublotferrecharlotte@gmail.com
Elsa KAMMERER elsa.kammerer@univ-paris8.fr
Iuliia MAKLYGINA mclygina@gmail.com
Caroline MARIE caroline.marie.up8@gmail.com
Martin MÉGEVAND (référent Stages) martin.megevand@gmail.com
Christine MONTALBETTI (co-responsable du Master Création littéraire) cmontalbetti@yahoo.fr
Alexandre MORA alexandre_mora@outlook.fr
Emerica Daniel MOUSSAVOU emericadaniel.moussavou@yahoo.fr
Nancy MURZILLI (co-responsable Master ArTeC) nancy.murzilli@univ-paris8.fr
Sarah NANCY nancysarahj@yahoo.fr
Damien PEYNAUD dpeynaud24@gmail.com
Laureline RICHARD laurelinerichard@gmail.com
Stéphane ROLET (Commission des équivalences et Cellule médiation) steph.rolet@wanadoo.fr
Olivia ROSENTHAL olivia.rosenthal@orange.fr
Clémence ROUX rouxclemence@free.fr
Lionel RUFFEL (co-responsable du master Création littéraire) l.ruffel@gmail.com
Nicolas SERVISSOLLE nicolas.servissolle@wanadoo.fr
Laurane TRAVAGLI-CHANAL laurane.travagli@gmail.com
Mathias VERGER (Commission des équivalences et Cellule de médiation) mathias.verger@gmail.com
Judith WULF (co-responsable du Département) judith.wulf@univ-paris8.fr
Léonore ZYLBERBERG leonore.zylberberg@univ-paris8.fr

La salle des enseignant-es
se trouve en B 339
(bât. B2, dernier étage)