

# Master MEEF 2<sup>nd</sup> degré Lettres USPN & Paris 8

2025-2026

Guide des enseignements



Enseignante responsable du  
master à Paris 8 : **Sarah Delale**

Gestionnaire pédagogique :  
Mme **Evangemyrne Estrilet**  
Bât. B2, bureau B341  
Tél. 01 49 40 68 16  
Courriel : master-lettres@univ-  
paris8.fr



Enseignant responsable du  
master à l'USPN : **Marc Kober**

Gestionnaire pédagogique :  
Mme **Cathie Poullain**  
Bureau A214  
Tél. 01 49 40 36 51  
Courriel : master-lettres-  
langues.lshs@univ-paris13.fr



# SOMMAIRE

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| PRÉSENTATION DE LA FORMATION .....                                        | 2  |
| Objectifs du master MEEF.....                                             | 2  |
| Organisation des deux années de formation.....                            | 3  |
| Contrôle des connaissances.....                                           | 3  |
| Poursuite d'études, réorientation et insertion professionnelle .....      | 4  |
| ENSEIGNANT·ES RESPONSABLES ET CONTACTS .....                              | 4  |
| PLAGIAT ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE .....                                 | 5  |
| MAQUETTE DU MASTER MEEF LETTRES.....                                      | 6  |
| M1MEEF .....                                                              | 6  |
| M2MEEF .....                                                              | 7  |
| MAQUETTE DES COURS ASSURÉS PAR L'USPN ET PARIS 8.....                     | 8  |
| EMPLOIS DU TEMPS DE L'USPN ET PARIS 8 .....                               | 9  |
| MASTER 2 MEEF .....                                                       | 9  |
| MASTER 1 MEEF .....                                                       | 10 |
| RAPPEL : EMPLOIS DU TEMPS DE L'INSPÉ .....                                | 12 |
| M1 (SEMESTRES 1 ET 2) .....                                               | 12 |
| M2 (SEMESTRES 3 ET 4) .....                                               | 14 |
| PRÉSENTATION DES COURS ASSURÉS PAR PARIS 8 ET L'USPN.....                 | 16 |
| a) Cours des M1MEEF .....                                                 | 16 |
| b) Cours des M2MEEF .....                                                 | 19 |
| APPRENDRE UNE LANGUE VIVANTE AUPRÈS DU CENTRE DES LANGUES DE PARIS 8..... | 20 |
| CALENDRIERS UNIVERSITAIRES 2025-2026 .....                                | 24 |
| UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD.....                                       | 24 |
| UNIVERSITÉ PARIS 8 .....                                                  | 25 |
| PLAN DE L'UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD .....                            | 26 |
| PLAN DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8.....                                         | 28 |
| SE RENDRE DE L'USPN À PARIS 8 ET VICE VERSA.....                          | 29 |
| FEUILLES DE ROUTE .....                                                   | 31 |

# PRÉSENTATION DE LA FORMATION

## Objectifs du master MEEF

L'objectif de la formation est de préparer les étudiant·es :

1. à l'**obtention d'un Master MEEF Lettres** (Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation 2<sup>nd</sup> degré, parcours Lettres), pour former au métier d'enseignant·e du 2<sup>nd</sup> degré.
2. à la réussite au [concours du CAPES de lettres modernes](#) (suivez le lien pour un descriptif des épreuves). **Attention !** Pour pouvoir candidater au CAPES, vous devez au plus tard le jour de la première épreuve d'admissibilité : a) posséder la nationalité française ou être ressortissant d'un État membre de l'Union européenne ou partie à l'accord sur l'Espace économique européen, de la Principauté d'Andorre, de la Confédération suisse ou de la Principauté de Monaco, b) jouir de vos droits civiques, c) ne pas avoir subi de condamnation incompatible avec l'exercice des fonctions d'enseignant, d) être en position régulière au regard des obligations du service national, e) être physiquement apte à exercer vos futures fonctions<sup>1</sup>.

La formation développe des connaissances relatives à la lecture et à l'interprétation des textes littéraires (théorie littéraire, critique des textes, histoire littéraire), ainsi qu'à la langue française et à son histoire ; elle prépare activement les étudiants à la pratique de l'enseignement (cours de didactique, stages en observation en M1, puis en M2, stages en pratique accompagnée, ou enseignement en alternance).

**L'Inspé** (Institut national supérieur du professorat et de l'éducation) **de l'académie de Créteil** organise la préparation de ce master et celle des concours du CAPES **en coordination avec différents établissements, dont l'USPN et l'université Paris 8** qui se sont associées pour les divers enseignements aux quatre semestres du Master.

– La préparation aux épreuves du concours du CAPES est assurée presque totalement par les universités, à **l'USPN et Paris 8**. Pour les M1, ces cours ont lieu les lundis, mardis, vendredis et certains jeudis. Pour les M2, ils ont lieu les mardis et certains jeudis. Ces cours sont donc répartis entre deux campus, celui de l'USPN à Villetaneuse et celui de Paris 8 à Saint-Denis.

– Les cours de didactique et les stages sont pris en charge et gérés par **l'Inspé**. Pour les M1 et les M2, ces cours ont lieu les mercredis et certains jeudis.

---

<sup>1</sup> Voir toutes les précisions [ici](#).

# Organisation des deux années de formation

Le **Master 1** comprend :

1. des **EC** (= Éléments Constitutifs) à caractère « **disciplinaire** » (explication de textes, dissertation sur des œuvres au programme du concours, grammaire et stylistique, histoire littéraire) ;
2. des **EC** à caractère « **didactique** », comprenant la préparation et l'élaboration d'un **mémoire** sur la base de **stages en observation**.
3. Par ailleurs, un cours de **langue vivante** est dispensé au S1 et au S2 ;
4. Deux **séminaires de recherche** complètent la formation du M1.

Le **Master 2** conjugue :

1. la poursuite de la préparation au **concours du CAPES de Lettres** (dont les **épreuves** écrites ont lieu **en mars du M2** et les épreuves orales **en juin du M2**) ;
2. le **suivi d'un stage** (soit un stage SOPA : Stage d'Observation et de Pratique Accompagnée, soit un stage ECA : Étudiant en Contrat d'Alternance) ;
3. la réalisation d'un mémoire de recherche sur la base de cette expérience pédagogique.

## Contrôle des connaissances

Pour l'**obtention du Master MEEF Lettres**, le contrôle des connaissances s'effectue suivant des modalités propres à chaque établissement (Inspé, USPN, Paris 8) et à chaque enseignant(e), mais en respectant, pour l'USPN et Paris 8, les règles du contrôle continu en session 1 (= deux notes), et du rattrapage en session 2 (= une note).

Les notes du contrôle continu sont obtenues en général pendant la durée de l'enseignement, ou peu après la fin de la séquence d'enseignement. La session 2 a lieu soit à la fin de chaque semestre, soit après les jurys annuels (qui ont lieu en juin). Le rattrapage peut prendre la forme d'un devoir à la maison ou d'une épreuve sur table.

La formation procède à des **jurys annuels**, qui ont lieu en juin pour la session 1 et fin juin ou tout début juillet pour la session 2. Elle pratique la **compensation des EC** (Éléments constitutifs) **et des semestres** entre eux : si la moyenne des deux semestres en session 1 permet d'obtenir une note supérieure à 10/20, l'année est validée. Si la moyenne des deux semestres est inférieure à 10/20, l'étudiant·e est ajourné·e en session 1 et doit passer les épreuves de session 2 dans toutes les matières où la note obtenue était inférieure à 10/20. Les nouvelles notes sont entérinées en jury de session 2, où la même logique s'applique. **Attention !** Une exception existe pour **certains EC pris en charge par l'Inspé** : pour ces cours, **une note inférieure à la note plancher (7/20 ou 8/20 en fonction de l'UE et de l'année de formation) entraîne l'ajournement de la session concernée**. Pour plus de précisions, adressez-vous aux enseignant·es de l'Inspé.

## Poursuite d'études, réorientation et insertion professionnelle

**Poursuite d'études.** Le maintien d'enseignements liés à la recherche (séminaires) dans le cadre du MEEF-Lettres modernes facilite la poursuite de la recherche en littérature ou en linguistique. Les titulaires du CAPES peuvent présenter par la suite le concours de l'Agrégation de lettres modernes ou de grammaire (en interne ou en externe).

**Passerelles et réorientation.** Les concours administratifs peuvent être présentés avec une certaine espérance de succès grâce aux compétences rédactionnelles ou d'expression acquises. La connaissance du monde éducatif et des rouages administratifs de l'éducation nationale (notamment via les enseignements de l'Inspé) ouvre la possibilité d'une réorientation dans l'administration (collèges, lycées, ministère de l'éducation nationale) voir : [www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr)

**Insertion professionnelle.** Les titulaires d'un Master MEEF-Lettres modernes et/ou d'un CAPES Lettres modernes sont directement orientés vers une carrière d'enseignement dans l'enseignement public secondaire. Les stages effectués durant la formation MEEF insèrent les étudiants dans la pratique de l'enseignement. D'autres carrières sont envisageables, notamment dans le domaine éducatif, administratif, ou culturel, grâce à la maîtrise rédactionnelle et grâce aux compétences orales et linguistiques.

## ENSEIGNANT · ES RESPONSABLES ET CONTACTS

Inspé :

Enseignante responsable : Agathe Cormier

Courriel : [agathe.cormier@u-pec.fr](mailto:agathe.cormier@u-pec.fr)

Si vous êtes inscrits administrativement à Paris 8 :

**Enseignante responsable** : Sarah Delale

Courriel : [sarah.delale@wanadoo.fr](mailto:sarah.delale@wanadoo.fr)

**Gestionnaire pédagogique** : Mme Evangemyrne Estriplet, Bât. B2, bureau B341. Tél. 01 49 40 68 16. Courriel : [master-lettres@univ-paris8.fr](mailto:master-lettres@univ-paris8.fr)

À l'université Paris 8, la salle des enseignant·es se trouve en B 339 (bâtiment B2, 3<sup>e</sup> étage).

Si vous êtes inscrits administrativement à l'USPN :

**Enseignant responsable** : Marc Kober

Courriel : [marc.kober@wanadoo.fr](mailto:marc.kober@wanadoo.fr)

**Gestionnaire pédagogique** : Mme Cathie Poullain, Bureau A214. Tél. 01 49 40 36 51. Courriel : [master-lettres-langues.llshs@univ-paris13.fr](mailto:master-lettres-langues.llshs@univ-paris13.fr)

# PLAGIAT ET PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La pratique du copiage de documents téléchargés depuis Internet ou tirés de livres consultés à la Bibliothèque universitaire semble malheureusement s'être répandue ces dernières années.

Le plagiat consiste à copier un modèle que l'on omet délibérément de désigner. Dans le domaine littéraire, il consiste à recopier entièrement ou partiellement un ouvrage dont on feint d'être intégralement l'auteur. D'un point de vue juridique, le plagiat est considéré comme une grave atteinte au droit d'auteur (ou *copyright*) et il peut être assimilé à un **délit** de contrefaçon. En tant que tel, il peut être poursuivi par les tribunaux de l'ordre judiciaire.

Seront considérées comme des pratiques de plagiat :

- L'utilisation totale ou partielle, littérale ou déguisée, d'un texte d'autrui en le faisant passer pour sien ou sans indication de référence ;
- La falsification d'un document ou de toutes données ;
- La présentation, à des fins d'évaluations différentes, sans autorisation, d'un même travail, travail dirigé, mémoire ou thèse, intégralement ou partiellement, dans différents cours.

Que les étudiant·e·s sachent que s'ils remettent des dossiers en vue de valider leur EC sans citer leurs sources et sans signaler par des guillemets que des passages (que l'on souhaite courts et pertinents) sont empruntés à d'autres auteurs (auxquels on renvoie en précisant la source utilisée), ils se rendent coupables de plagiat.

**En cas de plagiat avéré, les étudiant·es concern·eés verront au minimum l'annulation pure et simple de leur cours par leur enseignant·e. Ils encourent aussi l'impossibilité de valider leur EC pendant l'année scolaire tout entière, y compris à la session de rattrapage.**

L'étudiant·e soupçonné·e d'avoir réalisé un plagiat peut être déféré devant la section disciplinaire de l'université conformément aux articles R712-9 à R712-46 du code de l'éducation. Les sanctions encourues sont les suivantes : avertissement, blâme, exclusion temporaire ou définitive de l'établissement dans lequel l'étudiant·e est inscrit·e, exclusion temporaire ou définitive de tout établissement public d'enseignement supérieur. Le déferrement devant la section disciplinaire peut être couplé, le cas échéant, de poursuites judiciaires dans le cas où le plagiat serait constitutif d'une contrefaçon conformément aux articles L335-2 et L335-3 du code de la propriété intellectuelle.

# MAQUETTE DU MASTER MEEF LETTRES

Le master MEEF Lettres est une **formation prise en charge par trois institutions distinctes : l'Inspé de Créteil** (= l'Institut national supérieur du professorat et de l'éducation, rattaché administrativement à l'université Paris Est Créteil / UPEC) et les université de Vincennes-Saint-Denis (**Paris 8**) et de Paris 13 (**USPN**).

En **fond grisé** figurent les cours pris en charge par Paris 8 et l'USPN (qui se déroulent sur les campus des deux universités ; voir la maquette et les emplois du temps pages 8-11, la présentation des cours pages 16-19 et les modalités d'inscription en langue vivante pages 20-23).

En **fond blanc** figurent les cours pris en charge par l'Inspé de Créteil (voir l'emploi du temps annuel pages 12 à 15).

## M1MEEF

| Coef.       | DHJ1SFLT                             | Semestre 1                                    | Coef.        | DHJ2SFLT                             | Semestre 2                                    |
|-------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>C7</b>   | <b>DHJ1U011</b>                      | <b><i>Savoirs disciplinaires 1</i></b>        | <b>C6</b>    | <b>DHJ2U061</b>                      | <b><i>Savoirs disciplinaires 2</i></b>        |
| c3          | DHJ1E111                             | Histoire littéraire                           | c3           | DHJ2E611                             | Histoire littéraire                           |
| c4          | DHJ1E112                             | Langue française                              | c3           | DHJ2E612                             | Langue française                              |
| <b>C7</b>   | <b>DHJ1U012</b>                      | <b><i>Méthodes disciplinaires 1</i></b>       | <b>C6</b>    | <b>DHJ2U062</b>                      | <b><i>Méthodes disciplinaires 2</i></b>       |
| c4          | DHJ1E121                             | Composition française (écrit sur œuvre progr) | c3           | DHJ2E621                             | Composition française (écrit sur œuvre progr) |
| c3          | <b>DHJ1E122</b>                      | Commentaire de texte                          | c3           | <b>DHJ2E622</b>                      | Commentaire de texte                          |
| <b>C2</b>   | <b>DHJ1U021</b><br><b>Plancher 7</b> | <b><i>Culture Pro commune 1</i></b>           | <b>C2</b>    | <b>DHJ2U071</b><br><b>plancher 7</b> | <b><i>Culture Pro commune 2</i></b>           |
|             | DHJ1E211                             | CPC1<br>Commune mention                       |              | DHJ2E711                             | CPC2<br>Commune mention                       |
|             | DHJ1E212                             | CPC1<br>Spécifique parcours                   |              | DHJ2E712                             | CPC2<br>Spécifique parcours                   |
| <b>C2</b>   | <b>DHJ1U022</b><br><b>Planch 10</b>  | <b><i>LVE 1</i></b>                           | <b>C2</b>    | <b>DHJ2U072</b><br><b>Planch 10</b>  | <b><i>LVE 2</i></b>                           |
|             | DHJ1E221                             | Communication orale                           |              | DHJ2E721                             | Compréhension & expression                    |
| <b>C4</b>   | <b>DHJ1U031</b>                      | <b><i>Didactique du français 1</i></b>        | <b>C4</b>    | <b>DHJ2U081</b>                      | <b><i>Didactique du français 2</i></b>        |
| <b>C3</b>   | <b>DHJ1U041</b><br><b>Plancher 7</b> | <b><i>Construction du mémoire 1</i></b>       | <b>C5</b>    | <b>DHJ2U091</b><br><b>Plancher 7</b> | <b><i>Construction du mémoire 2</i></b>       |
|             | DHJ1E411                             | Méthodo de la recherche                       |              | DHJ2E911                             | Méthodo de la recherche                       |
|             | DHJ1E412                             | Didactique du français                        |              | DHJ2E912                             | Didactique du français                        |
| <b>C2</b>   | <b>DHJ1U042</b>                      | <b><i>Recherche disciplinaire 1</i></b>       | <b>C2</b>    | <b>DHJ2U092</b>                      | <b><i>Recherche disciplinaire 2</i></b>       |
|             | DHJ1E421                             | Séminaire de recherche                        |              | DHJ2E921                             | Séminaire de recherche                        |
| <b>5 C3</b> | <b>DHJ1U051</b><br><b>plancher 7</b> | <b><i>Découverte du milieu pro</i></b>        | <b>10 C3</b> | <b>DHJ2U101</b><br><b>plancher 7</b> | <b><i>Stage pratique d'enseignement</i></b>   |



# M2MEEF

| Coef.     | DHJ3SFLT                             | Semestre 3                                    | Coef.      | DHJ4SFLT                             | Semestre 4                              |
|-----------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>C6</b> | <b>DHJ3U111</b>                      | <b><i>Didactique du français 3</i></b>        |            |                                      |                                         |
|           | DHJ3E111                             | Construire une séquence                       |            |                                      |                                         |
|           | DHJ3E112                             | Ensgt lecture-oral & lang                     |            |                                      |                                         |
| <b>C9</b> | <b>DHJ3U112</b>                      | <b><i>Approf savoirs disciplinaires 1</i></b> | <b>C16</b> | <b>DHJ4U151</b>                      | <b><i>Approf savoirs discipl 2</i></b>  |
| c3        | DHJ3E113                             | Littérature Œuvre prog 1                      | c8         | DHJ4E151                             | Composition française                   |
| c3        | DHJ3E114                             | Littérature Œuvre prog 2                      | c8         | DHJ4E152                             | Langue française                        |
| c3        | DHJ3E115                             | Langue française                              |            |                                      |                                         |
| <b>C2</b> | <b>DHJ3U121</b><br><b>Plancher 8</b> | <b><i>Culture Pro Commune 3</i></b>           | <b>C2</b>  | <b>DHJ4U161</b><br><b>Plancher 8</b> | <b><i>Culture Pro Commune 4</i></b>     |
|           | DHJ3E121                             | CPC3 Commune mention                          |            | DHJ4E161                             | CPC4 commune mention                    |
|           | DHJ3E122                             | CPC3 Spécifique parcours                      |            | DHJ4E162                             | CPC4 spécifique parcours                |
| <b>C8</b> | <b>DHJ3U131</b><br><b>Plancher 8</b> | <b><i>Construction du mémoire 3</i></b>       | <b>C1</b>  | <b>DHJ4U171</b><br><b>Plancher 8</b> | <b><i>Construction du mémoire 4</i></b> |
| c6        | DHJ3E131                             | Mémoire                                       |            | DHJ4E171                             | Valorisation du mémoire                 |
| c2        | DHJ3E132                             | Analyse des pratiques pro                     |            |                                      |                                         |
| <b>C5</b> | <b>DHJ3U141</b><br><b>Plancher 8</b> | <b><i>Stage en alternance EPLE 1</i></b>      | <b>C11</b> | <b>DHJ4U181</b><br><b>Plancher 8</b> | <b><i>Stage alternance EPLE 2</i></b>   |
|           | DHJ3E143                             | Accompagnement du stage                       |            | DHJ4E183                             | Accompagnement du stage                 |
|           | DHJ3E144                             | Concevoir ses enseignements                   |            | DHJ4E184                             | Concevoir ses enseignements             |
|           | DHJ3E145                             | Val du parcours & stage                       |            | DHJ4E185                             | Val du parcours & stage                 |
|           | DHJ3X140                             | Options                                       |            | DHJ4X180                             | Options                                 |

# MAQUETTE DES COURS ASSURÉS PAR L'USPN ET PARIS 8

Les intitulés des unités d'enseignement figurent en gras et en italique (ex. *Savoirs disciplinaires 1*). Les intitulés des sous-unités d'enseignement figurent en romaines (ex. Histoire littéraire). Les intitulés des cours correspondants, présentés aux pages suivantes, figurent en italique (ex. *Littérature Œuvre 1*).

| MASTER 1 MEEF |          |                                                                                         |            |          |                                                           |
|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------------------------------------------------------|
| Semestre 1    |          |                                                                                         | Semestre 2 |          |                                                           |
| Coef.         | Code     | UE / sous-UE / Cours                                                                    | Coef.      | Code     | UE / sous-UE / Cours                                      |
| 7             | DHJ1U011 | <i>Savoirs disciplinaires 1</i>                                                         | 6          | DHJ2U061 | <i>Savoirs disciplinaires 2</i>                           |
| 3             | DHJ1E111 | Histoire littéraire<br>( <i>Littérature Œuvre 1</i> )                                   | 3          | DHJ2E611 | Histoire littéraire<br>( <i>Littérature Œuvre 3</i> )     |
| 4             | DHJ1E112 | Langue française<br>( <i>Grammaire et stylistique</i> )                                 | 3          | DHJ2E612 | Langue française<br>( <i>Grammaire et stylistique</i> )   |
| 7             | DHJ1U012 | <i>Méthodes disciplinaires 1</i>                                                        | 6          | DHJ2U062 | <i>Méthodes disciplinaires 2</i>                          |
| 4             | DHJ1E121 | Composition française<br>( <i>Préparation à la question littéraire du CAPES Bac+3</i> ) | 3          | DHJ2E621 | Composition française<br>( <i>Sémantique historique</i> ) |
| 3             | DHJ1E122 | Commentaires de textes<br>( <i>Littérature Œuvre 2</i> )                                | 3          | DHJ2E622 | Commentaires de textes<br>( <i>Commentaire de texte</i> ) |
| 2             | DHJ1U042 | <i>Recherche disciplinaire 1</i>                                                        | 2          | DHJ2U092 | <i>Recherche disciplinaire 2</i>                          |
| 2             | DHJ1E421 | Séminaire de recherche n°1                                                              | 2          | DHJ2E921 | Séminaire de recherche n°2                                |

| MASTER 2 MEEF |          |                                                            |            |          |                                                           |
|---------------|----------|------------------------------------------------------------|------------|----------|-----------------------------------------------------------|
| Semestre 3    |          |                                                            | Semestre 4 |          |                                                           |
| Coef.         | Code     | Cours                                                      | Coef.      | Code     | Cours                                                     |
| 9             | DHJ3U112 | <i>Approfondissement savoirs disciplinaires 1</i>          | 16         | DHJ4U151 | <i>Approfondissement savoirs disciplinaires 2</i>         |
| 3             | DHJ3E113 | Littérature Œuvre prog 1<br>( <i>Littérature Œuvre 1</i> ) | 8          | DHJ4E151 | Composition française<br>( <i>Sémantique historique</i> ) |
| 3             | DHJ3E114 | Littérature Œuvre prog 2<br>( <i>Littérature Œuvre 2</i> ) | 8          | DHJ4E152 | Langue française<br>( <i>Grammaire et stylistique</i> )   |
| 3             | DHJ3E115 | Langue française<br>( <i>Littérature Œuvre 3</i> )         |            |          |                                                           |

# EMPLOIS DU TEMPS DE L'USPN ET PARIS 8

Attention : ces emplois du temps restent provisoires, vous serez prévenu·e en cas de changement. Tout au long de l'année, vous pourrez consulter en ligne un emploi du temps semaine par semaine : un lien sera mis à votre disposition pour y accéder.

## MASTER 2 MEEF

| SEMESTRE 3 |                                                                                                                               |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARDI      |                                                                                                                               |
| 9h-10h     | <b>9h-11h : Littérature Œuvre 1</b><br><i>Enseignant : Marc Kober</i><br>Salle G 205<br><b>CAMPUS USPN</b>                    |
| 10h-11h    |                                                                                                                               |
| 11h-12h    | <b>11h-13h : Littérature Œuvre 2</b><br><i>Enseignante : Flavie Kerautret</i><br>Salle G 205<br><b>CAMPUS USPN</b>            |
| 12h-13h    |                                                                                                                               |
| 13h-14h    | Pause de midi + changement de campus                                                                                          |
| 14h-15h    |                                                                                                                               |
| 15h-16h    | <b>15h-17h30 : Littérature Œuvre 3</b><br><i>Enseignante : Elsa Kammerer</i><br><b>Salle à venir</b><br><b>CAMPUS PARIS 8</b> |
| 16h-17h    |                                                                                                                               |
| 17h-18h    |                                                                                                                               |

| SEMESTRE 4 |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MARDI      |                                                                                                                                                                    | JEUDI                                                                                                                                                      |
| 9h-10h     | <u>Jusqu'à fin février</u><br><b>9h-11h : Sémantique historique</b><br><i>Enseignant : Xavier-Laurent Salvador</i><br><b>CAMPUS USPN</b>                           |                                                                                                                                                            |
| 10h-11h    | Pause de midi + changement de campus                                                                                                                               | <u>Certains jeudis après mars</u><br><b>10h-12h : Colles : entraînement à la leçon orale CAPES</b><br><i>Enseignant : Marc Kober</i><br><b>CAMPUS USPN</b> |
| 11h-12h    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
| 12h-13h    | <u>6 premières semaines du semestre</u><br><b>12h30-17h30 :</b><br><b>Grammaire et stylistique</b><br><i>Enseignant : Mathieu Bermann</i><br><b>CAMPUS PARIS 8</b> |                                                                                                                                                            |
| 13h-14h    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
| 14h-15h    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
| 15h-16h    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
| 16h-17h    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |
| 17h-18h    |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                            |

# MASTER 1 MEEF

| SEMESTRE 1 |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | LUNDI                                                                                                                       | MARDI                                                                                                                         | JEUDI                                                                                                                                                                                                                                                                                      | VENDREDI                                                                                                                                                                                         |
| 8h-9h      |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| 9h-10h     |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Au choix avec le jeudi après-midi :<br><b>9h-12h</b><br><b>Préparation à la question littéraire du CAPES Bac+3</b><br>Enseignante : Sarah Nancy<br><b>Salle à venir</b><br><b>CAMPUS Paris 8</b> |
| 10h-11h    |                                                                                                                             | <b>10h-12h : Littérature Œuvre 2</b><br><i>Enseignant : David Galand</i><br>Salle E305<br><b>CAMPUS USPN</b>                  | <u>Semaines sans cours à l'Inspé : 25/09, 02/10, 09/10, 23/10, 13/11 et 11/12</u><br><b>10h-12h : Grammaire et stylistique 1</b><br><i>Enseignant : David Galand</i><br>Salle E101<br><b>CAMPUS USPN</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                  |
| 11h-12h    |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| 12h-13h    | <b>12h-14h30 : Sémantique historique</b><br><i>Enseignant : Xavier-Laurent Salvador</i><br>Salle D114<br><b>CAMPUS USPN</b> | Pause de midi + changement de campus                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| 13h-14h    |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| 14h-15h    |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| 15h-16h    |                                                                                                                             | <b>15h-17h30 : Littérature Œuvre 1</b><br><i>Enseignante : Elsa Kammerer</i><br><b>Salle à venir</b><br><b>CAMPUS Paris 8</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |
| 16h-17h    |                                                                                                                             |                                                                                                                               | <u>Au choix avec le vendredi matin :</u><br><u>Semaines sans cours à l'Inspé : 25/09, 02/10, 09/10, 23/10, 13/11, 11/12 et 18/12</u><br><b>16h-18h</b><br><b>Préparation à la question littéraire du CAPES Bac+3</b><br><i>Enseignant : Marc Kober</i><br>Salle B104<br><b>CAMPUS USPN</b> |                                                                                                                                                                                                  |
| 17h-18h    |                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |

| SEMESTRE 2 |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|            | LUNDI                                                                                                                                                | MARDI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | JEUDI                                                                                                                                                                                                                                           | VENDREDI |
| 9h-10h     | <b>Séminaire de recherche n° 2</b><br><u>à partir du 26/01</u><br><i>Enseignante : Sarah Delale</i><br><b>Salle à venir</b><br><b>CAMPUS PARIS 8</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 10h-11h    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 11h-12h    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 12h-13h    | Pause de midi + changement de campus                                                                                                                 | <b>12h-17h :</b><br><u>Deux cours successifs sur ce créneau :</u><br><u>6 premières semaines du S2 :</u><br><b>Grammaire et stylistique 2</b><br><i>Enseignant : Mathieu Bermann</i><br><u>6 dernières semaines du S2 :</u><br><b>Commentaire de texte</b><br><i>Enseignante : Sarah Delale</i><br><b>Salle à venir</b><br><b>CAMPUS PARIS 8</b> | <u>Semaines sans cours à l'Inspé : 23/01, 29/01, 12/02, 19/02, 26/02, 19/03, 02/04</u><br><b>12h30-16h30 :</b><br><b>Littérature Œuvre 3</b><br><i>Enseignante : Marie-Cécile Schang-Norbelly</i><br><b>Salle à venir</b><br><b>CAMPUS USPN</b> |          |
| 13h-14h    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 14h-15h    | <b>Séminaire de recherche n° 1</b><br><u>à partir du 19/01</u><br><i>Enseignant : Marc Kober</i><br>Salle D116<br><b>CAMPUS USPN</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 15h-16h    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 16h-17h    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 17h-18h    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                 |          |

# RAPPEL : EMPLOIS DU TEMPS DE L'INSPÉ

## M1 (SEMESTRES 1 ET 2)

Pour les M1, les **cours du mercredi** ont lieu à l'Université Gustave Eiffel (Bâtiment Copernic, 5 Boulevard Descartes, 77420 Champs-sur-Marne), les **cours du jeudi** sur le site INSPÉ de Saint-Denis (Place du 8 mai 1945, 93200 Saint-Denis ; la salle peut changer, voir le tableau d'affichage à l'entrée).

|          |       |                               |                  |                   |
|----------|-------|-------------------------------|------------------|-------------------|
| VACANCES | STAGE | S: Stéphanie Vavasseur-Baudet | J: Julien Harang | A: Agathe Cormier |
|----------|-------|-------------------------------|------------------|-------------------|

| Août |  |  | Septembre |                     |                      | Octobre |                     |                      | Novembre |                     |                     | Décembre |                     |                     | Janvier |                     |                      |
|------|--|--|-----------|---------------------|----------------------|---------|---------------------|----------------------|----------|---------------------|---------------------|----------|---------------------|---------------------|---------|---------------------|----------------------|
| 1 V  |  |  | 1 L       |                     |                      | 1 M     | A: UE4.1<br>9h-12h  | J: UE3(1)<br>13h-16h | 1 S      |                     |                     | 1 L      |                     |                     | 1 J     |                     |                      |
| 2 S  |  |  | 2 M       |                     |                      | 2 J     |                     |                      | 2 D      |                     |                     | 2 M      |                     |                     | 2 V     |                     |                      |
| 3 D  |  |  | 3 M       |                     |                      | 3 V     |                     |                      | 3 L      |                     |                     | 3 M      | CPC MOD             |                     | 3 S     |                     |                      |
| 4 L  |  |  | 4 J       |                     |                      | 4 S     |                     |                      | 4 M      |                     |                     | 4 J      | A: UE3(2)<br>9h-12h | A: UE4.1<br>13h-16h | 4 D     |                     |                      |
| 5 M  |  |  | 5 V       |                     |                      | 5 D     |                     |                      | 5 M      | CPC DUP             |                     | 5 V      |                     |                     | 5 L     |                     |                      |
| 6 M  |  |  | 6 S       |                     |                      | 6 L     |                     |                      | 6 J      | A: UE3(2)<br>9h-13h | A: UE4.1<br>14h-17h | 6 S      |                     |                     | 6 M     |                     |                      |
| 7 J  |  |  | 7 D       |                     |                      | 7 M     |                     |                      | 7 V      |                     |                     | 7 D      |                     |                     | 7 M     | J: UE5<br>13h-17h   |                      |
| 8 V  |  |  | 8 L       |                     |                      | 8 M     |                     | J: UE3(1)<br>13h-17h | 8 S      |                     |                     | 8 L      |                     |                     | 8 J     |                     |                      |
| 9 S  |  |  | 9 M       |                     |                      | 9 J     |                     |                      | 9 D      |                     |                     | 9 M      |                     |                     | 9 V     |                     |                      |
| 10 D |  |  | 10 M      | A: UE4.1<br>9h-12h  | J: UE3(1)<br>13h-17h | 10 V    |                     |                      | 10 L     |                     |                     | 10 M     | CPC MOD             |                     | 10 S    |                     |                      |
| 11 L |  |  | 11 J      |                     |                      | 11 S    |                     |                      | 11 M     |                     |                     | 11 J     |                     |                     | 11 D    |                     |                      |
| 12 M |  |  | 12 V      |                     |                      | 12 D    |                     |                      | 12 M     | CPC MOD             |                     | 12 V     |                     |                     | 12 L    |                     |                      |
| 13 M |  |  | 13 S      |                     |                      | 13 L    |                     |                      | 13 J     |                     |                     | 13 S     |                     |                     | 13 M    |                     |                      |
| 14 J |  |  | 14 D      |                     |                      | 14 M    |                     |                      | 14 V     |                     |                     | 14 D     |                     |                     | 14 M    | J: UE5<br>13h-17h   |                      |
| 15 V |  |  | 15 L      |                     |                      | 15 M    | CPC DUP             |                      | 15 S     |                     |                     | 15 L     |                     |                     | 15 J    |                     |                      |
| 16 S |  |  | 16 M      |                     |                      | 16 J    | A: UE3(2)<br>9h-13h | A: UE4.1<br>14h-17h  | 16 D     |                     |                     | 16 M     |                     |                     | 16 V    |                     |                      |
| 17 D |  |  | 17 M      |                     | J: UE3(1)<br>13h-17h | 17 V    |                     |                      | 17 L     |                     |                     | 17 M     |                     | J: UE5<br>13h-17h   | 17 S    |                     |                      |
| 18 L |  |  | 18 J      | A: UE4.1<br>9h-12h  | A: UE2.1<br>13h-16h  | 18 S    |                     |                      | 18 M     |                     |                     | 18 J     |                     |                     | 18 D    |                     |                      |
| 19 M |  |  | 19 V      |                     |                      | 19 D    |                     |                      | 19 M     |                     | J: UE5<br>13h-17h   | 19 V     |                     |                     | 19 L    |                     |                      |
| 20 M |  |  | 20 S      |                     |                      | 20 L    |                     |                      | 20 J     | A: UE4.1<br>9h-12h  | A: UE2.1<br>13h-16h | 20 S     |                     |                     | 20 M    |                     |                      |
| 21 J |  |  | 21 D      |                     |                      | 21 M    |                     |                      | 21 V     |                     |                     | 21 D     |                     |                     | 21 M    | S: UE6(1)<br>9h-13h | A: UE9.1<br>14h-17h  |
| 22 V |  |  | 22 L      |                     |                      | 22 M    |                     |                      | 22 S     |                     |                     | 22 L     |                     |                     | 22 J    |                     |                      |
| 23 S |  |  | 23 M      |                     |                      | 23 J    |                     |                      | 23 D     |                     |                     | 23 M     |                     |                     | 23 V    |                     |                      |
| 24 D |  |  | 24 M      | A: UE3(2)<br>9h-13h | A: UE4.1<br>14h-17h  | 24 V    |                     |                      | 24 L     |                     |                     | 24 M     |                     |                     | 24 S    |                     |                      |
| 25 L |  |  | 25 J      |                     |                      | 25 S    |                     |                      | 25 M     |                     |                     | 25 J     |                     |                     | 25 D    |                     |                      |
| 26 M |  |  | 26 V      |                     |                      | 26 D    |                     |                      | 26 M     |                     | J: UE5<br>13h-17h   | 26 V     |                     |                     | 26 L    |                     |                      |
| 27 M |  |  | 27 S      |                     |                      | 27 L    |                     |                      | 27 J     |                     |                     | 27 S     |                     |                     | 27 M    |                     |                      |
| 28 J |  |  | 28 D      |                     |                      | 28 M    |                     |                      | 28 V     |                     |                     | 28 D     |                     |                     | 28 M    | S: UE6(1)<br>9h-13h | A: UE6(2)<br>14h-16h |
| 29 V |  |  | 29 L      |                     |                      | 29 M    |                     |                      | 29 S     |                     |                     | 29 L     |                     |                     | 29 J    |                     |                      |
| 30 S |  |  | 30 M      |                     |                      | 30 J    |                     |                      | 30 D     |                     |                     | 30 M     |                     |                     | 30 V    |                     |                      |
| 31 D |  |  |           |                     |                      | 31 V    |                     |                      |          |                     |                     | 31 M     |                     |                     | 31 S    |                     |                      |

| Février |   |                     | Mars                |    |   | Avril               |                     |                     | Mai                |                     |    | Juin               |                     |                     | Juillet            |                      |    |   |
|---------|---|---------------------|---------------------|----|---|---------------------|---------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------|----------------------|----|---|
| 1       | D |                     | 1                   | D  |   | 1                   | M                   | S: UE8(1)<br>9h-13h | J: UE10<br>14h-16h | 1                   | V  |                    | 1                   | L                   |                    | 1                    | M  |   |
| 2       | L |                     | 2                   | L  |   | 2                   | J                   |                     |                    | 2                   | S  |                    | 2                   | M                   |                    | 2                    | J  |   |
| 3       | M |                     | 3                   | M  |   | 3                   | V                   |                     |                    | 3                   | D  |                    | 3                   | M                   | A: UE9.1<br>9h-12h | A: UE8(2)<br>13h-16h | 3  | V |
| 4       | M | CPC DUP             | 4                   | M  |   | 4                   | S                   |                     |                    | 4                   | L  |                    | 4                   | J                   |                    | 4                    | S  |   |
| 5       | J | A: UE8(2)<br>9h-13h | A: UE9.1<br>14h-17h | 5  | J |                     | 5                   | D                   |                    | 5                   | M  |                    | 5                   | V                   |                    | 5                    | D  |   |
| 6       | V |                     |                     | 6  | V |                     | 6                   | L                   |                    | 6                   | M  | J: UE10<br>13h-16h | 6                   | S                   |                    | 6                    | L  |   |
| 7       | S |                     |                     | 7  | S |                     | 7                   | M                   |                    | 7                   | J  |                    | 7                   | D                   |                    | 7                    | M  |   |
| 8       | D |                     |                     | 8  | D |                     | 8                   | M                   | A: UE7.1<br>9h-12h | A: UE9.1<br>13h-16h | 8  | V                  |                     | 8                   | L                  |                      | 8  | M |
| 9       | L |                     |                     | 9  | L |                     | 9                   | J                   |                    |                     | 9  | S                  |                     | 9                   | M                  |                      | 9  | J |
| 10      | M |                     |                     | 10 | M |                     | 10                  | V                   |                    |                     | 10 | D                  |                     | 10                  | M                  |                      | 10 | V |
| 11      | M | CPC DUP             |                     | 11 | M | CPC DUP             |                     | 11                  | S                  |                     | 11 | L                  |                     | 11                  | J                  |                      | 11 | S |
| 12      | J |                     |                     | 12 | J | A: UE8(2)<br>9h-13h | A: UE9.1<br>14h-17h | 12                  | D                  |                     | 12 | M                  |                     | 12                  | V                  |                      | 12 | D |
| 13      | V |                     |                     | 13 | V |                     |                     | 13                  | L                  |                     | 13 | M                  | S: UE8(1)<br>9h-13h | 13                  | S                  |                      | 13 | L |
| 14      | S |                     |                     | 14 | S |                     |                     | 14                  | M                  |                     | 14 | J                  |                     | 14                  | D                  |                      | 14 | M |
| 15      | D |                     |                     | 15 | D |                     |                     | 15                  | M                  | J: UE10<br>13h-17h  | 15 | V                  |                     | 15                  | L                  |                      | 15 | M |
| 16      | L |                     |                     | 16 | L |                     |                     | 16                  | J                  |                     | 16 | S                  |                     | 16                  | M                  |                      | 16 | J |
| 17      | M |                     |                     | 17 | M |                     |                     | 17                  | V                  |                     | 17 | D                  |                     | 17                  | M                  |                      | 17 | V |
| 18      | M | S: UE8(1)<br>9h-13h | A: UE9.1<br>14h-17h | 18 | M | S: UE8(1)<br>9h-13h | J: UE10<br>14h-16h  | 18                  | S                  |                     | 18 | L                  |                     | 18                  | J                  |                      | 18 | S |
| 19      | J |                     |                     | 19 | J |                     |                     | 19                  | D                  |                     | 19 | M                  |                     | 19                  | V                  |                      | 19 | D |
| 20      | V |                     |                     | 20 | V |                     |                     | 20                  | L                  |                     | 20 | M                  | A: UE8(2)<br>9h-13h | A: UE9.1<br>14h-17h | 20                 | S                    | 20 | L |
| 21      | S |                     |                     | 21 | S |                     |                     | 21                  | M                  |                     | 21 | J                  |                     | 21                  | D                  |                      | 21 | M |
| 22      | D |                     |                     | 22 | D |                     |                     | 22                  | M                  |                     | 22 | V                  |                     | 22                  | L                  |                      | 22 | M |
| 23      | L |                     |                     | 23 | L |                     |                     | 23                  | J                  |                     | 23 | S                  |                     | 23                  | M                  |                      | 23 | J |
| 24      | M |                     |                     | 24 | M |                     |                     | 24                  | V                  |                     | 24 | D                  |                     | 24                  | M                  |                      | 24 | V |
| 25      | M |                     |                     | 25 | M | CPC DUP             |                     | 25                  | S                  |                     | 25 | L                  |                     | 25                  | J                  |                      | 25 | S |
| 26      | J |                     |                     | 26 | J | A: UE8(2)<br>9h-13h | A: UE9.1<br>14h-17h | 26                  | D                  |                     | 26 | M                  |                     | 26                  | V                  |                      | 26 | D |
| 27      | V |                     |                     | 27 | V |                     |                     | 27                  | L                  |                     | 27 | M                  | S: UE8(1)<br>9h-12h | J: UE10<br>13h-16h  | 27                 | S                    | 27 | L |
| 28      | S |                     |                     | 28 | S |                     |                     | 28                  | M                  |                     | 28 | J                  | A: UE8(2)<br>9h-13h |                     | 28                 | D                    | 28 | M |
|         |   |                     |                     | 29 | D |                     |                     | 29                  | M                  |                     | 29 | V                  |                     | 29                  | L                  |                      | 29 | M |
|         |   |                     |                     | 30 | L |                     |                     | 30                  | J                  |                     | 30 | S                  |                     | 30                  | M                  |                      | 30 | J |
|         |   |                     |                     | 31 | M |                     |                     |                     |                    | 31                  | D  |                    |                     |                     |                    | 31                   | V  |   |

## M2 (SEMESTRES 3 ET 4)

Pour les M2, les **cours du mercredi et du jeudi** ont lieu à Bonneuil sur Marne (INSPÉ de l'académie de Créteil, site de Bonneuil-sur-Marne, Rue Jean Macé, 94380 Bonneuil sur Marne). La salle peut varier d'un jour à l'autre. En arrivant, consultez l'écran dynamique à l'accueil pour vérifier la salle. Consultez ici le plan du campus de Bonneuil-sur-Marne : <https://inspe.u-pec.fr/plans-d-acces/campus-de-bonneuil-sur-marne>

|                 |                                       |                         |                          |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>VACANCES</b> | <b>St: Stéphanie Vavasseur-Baudet</b> | <b>S: Sophie Renaut</b> | <b>A: Agathe Cormier</b> |
|-----------------|---------------------------------------|-------------------------|--------------------------|

| Août |                             | Septembre |                             | Octobre |                           | Novembre                   |      | Décembre |                                      | Janvier |  |
|------|-----------------------------|-----------|-----------------------------|---------|---------------------------|----------------------------|------|----------|--------------------------------------|---------|--|
| 1 V  |                             | 1 L       | Rentrée scolaire            | 1 M     | CPC DUP                   | 1 S                        |      | 1 L      |                                      | 1 J     |  |
| 2 S  |                             | 2 M       |                             | 2 J     | A: UE12<br>9h30-12h30     | A: UE13(1)<br>13h30-16h30  | 2 D  | 2 M      |                                      | 2 V     |  |
| 3 D  |                             | 3 M       | S: UE11.1(2)<br>9h30-13h30  | 3 V     |                           |                            | 3 L  | 3 M      | S: UE14(1) > (3)<br>9h30-11h30-13h30 | 3 S     |  |
| 4 L  |                             | 4 J       | St: UE14(2)<br>9h-13h       | 4 S     |                           |                            | 4 M  | 4 J      |                                      | 4 D     |  |
| 5 M  |                             | 5 V       |                             | 5 D     |                           |                            | 5 M  | 5 V      |                                      | 5 L     |  |
| 6 M  |                             | 6 S       |                             | 6 L     |                           |                            | 6 J  | 6 S      |                                      | 6 M     |  |
| 7 J  |                             | 7 D       |                             | 7 M     |                           |                            | 7 V  | 7 D      |                                      | 7 M     |  |
| 8 V  |                             | 8 L       |                             | 8 M     | CPC DUP                   |                            | 8 S  | 8 L      |                                      | 8 J     |  |
| 9 S  |                             | 9 M       |                             | 9 J     |                           |                            | 9 D  | 9 M      |                                      | 9 V     |  |
| 10 D |                             | 10 M      | S: UE14(1)<br>9h-13h        | 10 V    |                           |                            | 10 L | 10 M     | A: UE13(2)1<br>9h30-12h30            | 10 S    |  |
| 11 L |                             | 11 J      | A: UE13(2)1<br>9h30-12h30   | 11 S    |                           |                            | 11 M | 11 J     | A: UE13(2)2<br>13h30-16h30           | 11 D    |  |
| 12 M |                             | 12 V      |                             | 12 D    |                           |                            | 12 M | 12 V     |                                      | 12 L    |  |
| 13 M |                             | 13 S      |                             | 13 L    |                           |                            | 13 J | 13 S     |                                      | 13 M    |  |
| 14 J |                             | 14 D      |                             | 14 M    |                           |                            | 14 V | 14 D     |                                      | 14 M    |  |
| 15 V |                             | 15 L      |                             | 15 M    | A: UE13(2)1<br>9h30-12h30 | A: UE13(2)2<br>13h30-16h30 | 15 S | 15 L     |                                      | 15 J    |  |
| 16 S |                             | 16 M      |                             | 16 J    | St: UE14(3)<br>9h-13h     | St: UE11.1(1)<br>14h-17h   | 16 D | 16 M     |                                      | 16 V    |  |
| 17 D |                             | 17 M      | S: UE11.1(2)<br>9h30-13h30  | 17 V    |                           |                            | 17 L | 17 M     | CPC DUP (+soutenances)               | 17 S    |  |
| 18 L |                             | 18 J      | S: UE14(3)<br>9h-13h        | 18 S    |                           |                            | 18 M | 18 J     | (A:) SOUTENANCES                     | 18 D    |  |
| 19 M |                             | 19 V      |                             | 19 D    |                           |                            | 19 M | 19 V     |                                      | 19 L    |  |
| 20 M |                             | 20 S      |                             | 20 L    |                           |                            | 20 J | 20 S     |                                      | 20 M    |  |
| 21 J |                             | 21 D      |                             | 21 M    |                           |                            | 21 V | 21 D     |                                      | 21 M    |  |
| 22 V |                             | 22 L      |                             | 22 M    |                           |                            | 22 S | 22 L     |                                      | 22 J    |  |
| 23 S |                             | 23 M      |                             | 23 J    |                           |                            | 23 D | 23 M     |                                      | 23 V    |  |
| 24 D |                             | 24 M      | S: UE11.1(2)<br>9h-13h      | 24 V    |                           |                            | 24 L | 24 M     |                                      | 24 S    |  |
| 25 L | Accueil acq stagiaires      | 25 J      |                             | 25 S    |                           |                            | 25 M | 25 J     |                                      | 25 D    |  |
| 26 M | St: UE11.1(1)<br>9h-13h     | 26 V      | St: UE14(2)<br>14h-17h      | 26 D    |                           |                            | 26 M | 26 V     |                                      | 26 L    |  |
| 27 M | St: UE11.1(1)<br>9h30-12h30 | 27 S      | S: UE11.1(2)<br>13h30-16h30 | 27 L    |                           |                            | 27 J | 27 S     |                                      | 27 M    |  |
| 28 J | Accueil EPLE                | 28 D      |                             | 28 M    |                           |                            | 28 V | 28 D     |                                      | 28 M    |  |
| 29 V | Pré-rentree ensas           | 29 L      |                             | 29 M    |                           |                            | 29 S | 29 L     |                                      | 29 J    |  |
| 30 S |                             | 30 M      |                             | 30 J    |                           |                            | 30 D | 30 M     |                                      | 30 V    |  |
| 31 D |                             | 31 V      |                             | 31 M    |                           |                            | 31 L | 31 M     |                                      | 31 S    |  |



| Février |   |                             | Mars |   |                            | Avril |   |                        | Mai |   |                            | Juin |   |  | Juillet |   |  |
|---------|---|-----------------------------|------|---|----------------------------|-------|---|------------------------|-----|---|----------------------------|------|---|--|---------|---|--|
| 1       | D |                             | 1    | D |                            | 1     | M | CPC MOD                | 1   | V |                            | 1    | L |  | 1       | M |  |
| 2       | L |                             | 2    | L |                            | 2     | J |                        | 2   | S |                            | 2    | M |  | 2       | J |  |
| 3       | M |                             | 3    | M |                            | 3     | V |                        | 3   | D |                            | 3    | M |  | 3       | V |  |
| 4       | M | St: UE14(2) > (3)<br>9h-13h | 4    | M | St: UE18(2)<br>14h-17h     | 4     | S |                        | 4   | L |                            | 4    | J |  | 4       | S |  |
| 5       | J |                             | 5    | J |                            | 5     | D |                        | 5   | M |                            | 5    | V |  | 5       | D |  |
| 6       | V |                             | 6    | V |                            | 6     | L |                        | 6   | M | CPC MOD                    | 6    | S |  | 6       | L |  |
| 7       | S |                             | 7    | S |                            | 7     | M |                        | 7   | J |                            | 7    | D |  | 7       | M |  |
| 8       | D |                             | 8    | D |                            | 8     | M | CPC DUP                | 8   | V |                            | 8    | L |  | 8       | M |  |
| 9       | L |                             | 9    | L |                            | 9     | J | A: UE17<br>13h30-16h30 | 9   | S |                            | 9    | M |  | 9       | J |  |
| 10      | M |                             | 10   | M |                            | 10    | V |                        | 10  | D |                            | 10   | M |  | 10      | V |  |
| 11      | M |                             | 11   | M |                            | 11    | S |                        | 11  | L |                            | 11   | J |  | 11      | S |  |
| 12      | J |                             | 12   | J |                            | 12    | D |                        | 12  | M |                            | 12   | V |  | 12      | D |  |
| 13      | V |                             | 13   | V |                            | 13    | L |                        | 13  | M |                            | 13   | S |  | 13      | L |  |
| 14      | S |                             | 14   | S |                            | 14    | M |                        | 14  | J |                            | 14   | D |  | 14      | M |  |
| 15      | D |                             | 15   | D |                            | 15    | M |                        | 15  | V |                            | 15   | L |  | 15      | M |  |
| 16      | L |                             | 16   | L |                            | 16    | J |                        | 16  | S |                            | 16   | M |  | 16      | J |  |
| 17      | M |                             | 17   | M |                            | 17    | V |                        | 17  | D |                            | 17   | M |  | 17      | V |  |
| 18      | M |                             | 18   | M | CPC MOD                    | 18    | S |                        | 18  | L |                            | 18   | J |  | 18      | S |  |
| 19      | J |                             | 19   | J |                            | 19    | D |                        | 19  | M |                            | 19   | V |  | 19      | D |  |
| 20      | V |                             | 20   | V |                            | 20    | L |                        | 20  | M | St: UE18(2)<br>9h30-12h30  | 20   | S |  | 20      | L |  |
| 21      | S |                             | 21   | S |                            | 21    | M |                        | 21  | J | A: UE17<br>9h30-12h30      | 21   | D |  | 21      | M |  |
| 22      | D |                             | 22   | D |                            | 22    | M |                        | 22  | V | St: UE18(3)<br>13h30-15h30 | 22   | L |  | 22      | M |  |
| 23      | L |                             | 23   | L |                            | 23    | J |                        | 23  | S | A: UE16<br>13h30-17h30     | 23   | M |  | 23      | J |  |
| 24      | M |                             | 24   | M |                            | 24    | V |                        | 24  | D |                            | 24   | M |  | 24      | V |  |
| 25      | M |                             | 25   | M | St: UE18(2)<br>9h30-12h30  | 25    | S |                        | 25  | L |                            | 25   | J |  | 25      | S |  |
| 26      | J |                             | 26   | J | St: UE18(3)<br>13h30-16h30 | 26    | D |                        | 26  | M |                            | 26   | V |  | 26      | D |  |
| 27      | V |                             | 27   | V |                            | 27    | L |                        | 27  | M |                            | 27   | S |  | 27      | L |  |
| 28      | S |                             | 28   | S |                            | 28    | M |                        | 28  | J | S: UE18(3)<br>10h30-12h30  | 28   | D |  | 28      | M |  |
|         |   |                             | 29   | D |                            | 29    | M |                        | 29  | V | S: UE18(3)<br>13h30-16h30  | 29   | L |  | 29      | M |  |
|         |   |                             | 30   | L |                            | 30    | J |                        | 30  | S |                            | 30   | M |  | 30      | J |  |
|         |   |                             | 31   | M |                            | 31    | D |                        | 31  | D |                            | 31   | V |  | 31      | V |  |

# PRÉSENTATION DES COURS ASSURÉS PAR PARIS 8 ET L'USPN

## a) Cours des M1MEEF

### Semestre 1

#### ♦ Littérature Œuvre 1

Code Apogée : DHJ1E111 – semestre 1

Enseignante : Elsa Kammerer

Lieu d'enseignement : campus de Paris 8

Ce cours est consacré à l'une des six œuvres au programme de la première épreuve écrite disciplinaire du CAPES de lettres (dissertation sur œuvre) :

Œuvre : Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, Édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique, 2020 : Le Prologue et les deux premières Journées, p. 53-249.

#### ♦ Grammaire et stylistique 1

Code Apogée : DHJ1E112 – semestre 1

Enseignant : David Galand

Lieu d'enseignement : campus de l'USPN

En complément du cours de grammaire et stylistique proposé au début du semestre 2 et partagé avec les M2MEEF, ce cours de langue française permettra de réviser les fondamentaux de la grammaire (morphologie, syntaxe, sémantique, etc.) nécessaires pour réussir l'épreuve écrite disciplinaire appliquée du CAPES de lettres (grammaire et stylistique).

#### ♦ Préparation à la question littéraire du CAPES Bac+3

Code Apogée : DHJ1E121 – semestre 1

Ce cours a pour but de préparer à la première épreuve d'admissibilité du concours du CAPES Bac+3. Cette épreuve prend la forme d'une question littéraire, « **Méchants et méchantes** », assortie de la mention indicative de trois œuvres littéraires et de deux œuvres artistiques permettant de l'illustrer et de la problématiser.

– Œuvres littéraires indicatives : Jean Racine, *Britannicus*, 1669 ; Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, 1782 ; Jules Barbey d'Aurevilly, *Les Diaboliques*, 1874.

– Œuvres artistiques indicatives : William Blake, « Caïn Fleeing from the Wrath of God », dessin, aquarelle et encre noire, 30,3 x 32,6 cm, Harvard Art Museums/Fogg Museum, vers 1805-1809 ; Billy Wilder, *Double Indemnity (Assurance sur la mort)*, film, 1944.

Pour valider ce cours, deux possibilités d'horaire sont offertes :

Enseignante : Sarah Nancy

Lieu d'enseignement : campus de Paris 8 le vendredi matin

Enseignant : Marc Kober

Lieu d'enseignement : campus de l'USPN le jeudi après-midi

### ♦ Littérature Œuvre 2

Code Apogée : DHJ1E122 (M1) / DHJ3E114 (M2) – semestre 1

Enseignant : David Galand

**Lieu d'enseignement : campus de l'USPN**

Ce cours est consacré à l'une des six œuvres au programme de la première épreuve écrite disciplinaire du CAPES de lettres (dissertation sur œuvre) :

Œuvre : Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29-62, et *Poésies* (fin 1870–année 1871), p. 85-136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2<sup>e</sup> éd. 2016.

### ♦ Séminaire de recherche n°1

Code Apogée : DHJ1E421 – validé au titre du semestre 1, ce cours sera dispensé au semestre 2.

Enseignant : Marc Kober

**Lieu d'enseignement : campus de l'USPN**

Le séminaire portera sur le sujet suivant : « Littérature et reportage : la littérature en question ».

## Semestre 2

### ♦ Littérature Œuvre 3

Code Apogée : DHJ2E611 – semestre 2

Enseignante : Marie-Cécile Schang-Norbelly

**Lieu d'enseignement : campus de l'USPN**

Ce cours est consacré à l'une des six œuvres au programme de la première épreuve écrite disciplinaire du CAPES de lettres (dissertation sur œuvre) :

Œuvre : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022.

### ♦ Grammaire et stylistique 2

Code Apogée : DHJ2E612 – semestre 2. Les séances seront regroupées sur la première moitié du semestre 2 (cours semi-intensif).

Enseignant : Mathieu Bermann

**Lieu d'enseignement : campus de Paris 8**

L'objectif est de se préparer à la seconde épreuve écrite du CAPES qui comporte une analyse grammaticale et stylistique d'un texte littéraire (du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours). Il s'agira d'étudier les principales notions grammaticales et de les mobiliser au service de la compréhension de phénomènes linguistiques et littéraires.

Mode de validation : contrôle continu et devoir sur table.

### ♦ Sémantique historique

Code Apogée : DHJ2E621 – validé au titre du semestre 2, ce cours sera dispensé au semestre 1.

Enseignant : Xavier-Laurent Salvador

**Lieu d'enseignement : campus de l'USPN**

L'objectif est de se préparer à la seconde épreuve écrite du CAPES qui comporte une question de sémantique historique.

### ◆ **Commentaire de texte**

Code Apogée : DHJ2E622 (M1) – semestre 2. Les séances seront regroupées sur la deuxième moitié du semestre 2 (cours semi-intensif).

Enseignante : Sarah Delale

**Lieu d'enseignement : campus de Paris 8**

Ce cours prépare à l'épreuve orale de leçon du CAPES Bac + 5 de lettres modernes (explication de texte et séance d'enseignement), et à la première épreuve orale du CAPES Bac + 3.

Ce cours sera partagé avec des étudiant·es de la licence de lettres de l'université Paris 8.

### ◆ **Séminaire de recherche n°2**

Code Apogée : DHJ2E921 – semestre 2

Enseignante : Sarah Delale

**Lieu d'enseignement : campus de Paris 8**

**Titre du séminaire : Désoublier une autrice : faire de la création critique à partir des œuvres d'Eugénie Foa**

*Descriptif* : Eugénie Foa (1796-1852) est une autrice française qui a composé une dizaine de romans et de recueils de nouvelles, puis essentiellement de la littérature jeunesse, entre 1830 et 1852. À ce jour, il n'existe aucune réédition de ses romans et nouvelles, qui sont lisibles grâce aux scans des éditions originales mis à disposition sur Gallica. Seuls ses contes pour enfants ont fait l'objet de rééditions jusque dans les années 1930. Pratiquement aucune publication critique ne lui est consacrée, sinon quelques paragraphes dans des ouvrages sur les auteur·ices juif·ves francophones, l'autrice étant d'origine juive. Sa fiche Wikipédia ne fournit que quelques informations biographiques et une liste de ses œuvres ; le reste d'Internet est silencieux sur son cas. Le but de ce séminaire est d'œuvrer à désoublier cette autrice, en s'essayant à la création critique. Les séances proposeront d'une part une présentation des principales œuvres de l'autrice, et d'autre part une initiation à différents formats critiques liés à Internet.

Les étudiant·es s'essaieront, selon leur choix, à l'amélioration de la page Wikipédia consacrée à l'autrice ; au commentaire d'une de ses œuvres sous la forme d'un dossier pédagogique ; à la transcription et au formatage éditorial libre d'un de ses textes (par exemple une courte nouvelle) ; à la traduction d'une nouvelle dans une autre langue ; à l'enregistrement audio d'une œuvre et à sa mise à disposition sur des plateformes d'écoute en ligne (ex. Spotify) ; à la création d'un podcast consacré à l'autrice ou à un aspect de son œuvre ; à l'écriture d'un court récit sur la carrière de l'autrice (ex. nouvelle historique), etc. D'autres formats pourront être également proposés à l'enseignante. Ces productions seront ensuite mises à disposition sur Internet, sous licence de libre diffusion (CC-BY-NC-SA), et feront l'objet d'un dossier réflexif présentant les choix critiques et créatifs opérés en fonction du public visé. Le but de ce séminaire est donc double : il veut à la fois faire sortir de l'oubli une autrice du 19<sup>e</sup> siècle, et initier à la création critique visant le grand public, les acteur·ices de la création ou le corps enseignant.

*Modalités d'évaluation* : Un dossier individuel ou de groupe devra être rendu à la fin du semestre. Ce dossier présentera le travail de création critique effectué sur l'œuvre d'Eugénie Foa au cours du séminaire. La participation sera également prise en compte, avec possibilité de présenter des exposés sur le dossier en cours de réalisation.

*Indications bibliographiques* : Œuvres d'Eugénie Foa sur Gallica : <https://gallica.bnf.fr>, rechercher « Foa, Eugénie (1796-1852) ». Page Wikipédia sur Eugénie Foa : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A9nie\\_Foa](https://fr.wikipedia.org/wiki/Eug%C3%A9nie_Foa)

## b) Cours des M2MEEF

### Semestre 1

#### ♦ Littérature Œuvre 1

Code Apogée : DHJ3E114 – semestre 1

Enseignant : Marc Kober

Lieu d'enseignement : campus de l'USPN

Ce cours est consacré à l'une des six œuvres au programme de la première épreuve écrite disciplinaire du CAPES de lettres (dissertation sur œuvre) :

Œuvre : Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 2000.

#### ♦ Littérature Œuvre 2

Code Apogée : DHJ3E115 – semestre 1

Enseignante : Flavie Kerautret

Lieu d'enseignement : campus de l'USPN

Ce cours est consacré à l'une des six œuvres au programme de la première épreuve écrite disciplinaire du CAPES de lettres (dissertation sur œuvre) :

Œuvre : Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, Livres V à XI, de « De la Société et de la Conversation » à « De l'Homme » inclus, édition d'Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1995.

#### ♦ Littérature Œuvre 3

Code Apogée : DHJ3E113 – semestre 1

Enseignante : Elsa Kammerer

Lieu d'enseignement : campus de Paris 8

Ce cours est consacré à l'une des six œuvres au programme de la première épreuve écrite disciplinaire du CAPES de lettres (dissertation sur œuvre) :

Œuvre : Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, Édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio classique, 2020 : Le Prologue et les deux premières Journées, p. 53-249.

### Semestre 2

#### ♦ Sémantique historique

Code Apogée : DHJ4E151 – semestre 2.

Enseignant : Xavier-Laurent Salvador

Lieu d'enseignement : campus de l'USPN

L'objectif est de se préparer à la seconde épreuve écrite du CAPES qui comporte une question de sémantique historique.

#### ♦ Grammaire et stylistique

Code Apogée : DHJ4E152 – semestre 2. Les séances seront regroupées sur la première moitié du semestre 2 (cours semi-intensif).

Enseignant : Mathieu Bermann

Lieu d'enseignement : campus de Paris 8

L'objectif est de se préparer à la seconde épreuve écrite du CAPES qui comporte une analyse grammaticale et stylistique d'un texte littéraire (du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours). Il s'agira d'étudier les principales notions grammaticales et de les mobiliser au service de la compréhension de phénomènes linguistiques et littéraires. Mode de validation : contrôle continu et devoir sur table.

# APPRENDRE UNE LANGUE VIVANTE AUPRÈS DU CENTRE DES LANGUES DE PARIS 8

L'enseignement des langues vivantes est assuré principalement, pour l'ensemble des étudiant.es inscrit.es dans tous les départements de l'Université à Paris 8, par le **Centre de Langues (CDL)**, rattaché à l'UFR Langues et cultures étrangères (LLCE-LEA). Treize langues sont proposées aux étudiant.es : **allemand, anglais, arabe, berbère, catalan, chinois, coréen, espagnol, hébreu, italien, japonais, portugais, russe** (<https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-langues-proposees->).

Le *Centre de langues* permet une formation sous forme de cours variés :

- Cours de langue générale, adaptés au niveau des étudiants, dans le cadre d'une remise à niveau ou d'un renforcement, et qui s'inscrivent dans une progression pédagogique.
- Cours de langue spécialisée, adaptés aux cursus spécifiques des étudiants, selon le cursus de chacun. Dans ce cadre, les cours « Anglais pour arts » sont ouverts aux étudiant.e.s de notre Licence, ainsi que les cours « Anglais général ».
- Cours spécifiques pour la Certification (préparation au TOEIC ou TOEFL pour le cas de l'anglais).

Bâtiment B1, bureaux B204/205. Tel : 01 49 40 68 43, Mail : [cdl@univ-paris8.fr](mailto:cdl@univ-paris8.fr) ; <https://www.univ-paris8.fr/Centre-de-langues> ; <https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-accueil-du-CDL->

Attention, dans votre parcours universitaire vous devrez choisir l'apprentissage ou approfondissement d'**une seule langue**. Un seul changement en cours de parcours est autorisé et doit être justifié. Il vous est cependant possible de suivre des cours d'une autre langue en EC libre ou EC de découverte. **À noter** : Veuillez consulter les panneaux d'affichage du CDL pour les tests requis et modalités d'inscription pour les autres langues que l'anglais.

## Inscription et suivi des cours au Centre des langues (CDL)

### ♦ Quand et comment passer le test de niveau ?

Au préalable tout étudiant nouveau à Paris 8 doit passer un **test de positionnement** (accessible sur Moodle dans la rubrique CDL). Chaque étudiant reçoit un score qui détermine son niveau (A1, A2, etc.). Ce score lui sera demandé lors du premier cours pour compléter son inscription. Le résultat restera consultable sur Moodle pendant deux ans.

**Attention : vous ne pouvez passer le test qu'une seule fois !** Assurez-vous d'être dans de bonnes conditions (ordinateur équipé d'écouteurs ou d'enceintes pour la compréhension orale notamment) et de disposer d'une heure pour vous concentrer. Nous vous rappelons également qu'il serait très contre-productif d'être « aidé » pour le test, puisque cela vous situerait dans un groupe de niveau trop élevé. Il est **impossible de passer à un cours de niveau inférieur** à celui indiqué par votre résultat au test de positionnement.

Informations : <https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-TESTS-DE-LANGUES-460->

Foire aux questions du CDL : <https://ufr-langues.univ-paris8.fr/faq-1715>

Exemple du déroulé du test d'anglais aux pages suivantes (brochure fournie par le CDL) :



## TEST DE POSITIONNEMENT EN ANGLAIS



### De quoi s'agit-il ?

Le test de positionnement (TPA) a pour objectif d'évaluer votre niveau en anglais selon le Cadre Européen Commun de Référence en Langue (CECRL). Il conditionne votre inscription pédagogique à un cours d'anglais général ou anglais de spécialité. Il est donc important d'effectuer ce test avec rigueur. Il se compose de 3 parties :

| Partie 1                                                          | Partie 2                                                                                                                                                              | Partie 3                                          |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Compréhension écrite<br>20 questions<br>Glisser-déposer<br>20 min | Compréhension écrite<br>5 à 6 séries de 1 ou 2 questions QCM<br>Chaque étape porte le nom d'un élément chimique.<br>Le parcours s'adapte en fonction de vos réponses. | Compréhension orale<br>20 questions QCM<br>40 min |

### Comment y accéder ?

Le test s'effectue en ligne sur Moodle :  
<https://moodle.univ-paris8.fr>

Pour se connecter à Moodle, deux possibilités :

– Vous avez activé votre compte numérique e-p8, il vous suffit de saisir vos identifiants uniques. Sur la page d'accueil cliquez sur « Connexion » (à droite) et choisissez « Vous avez activé votre compte numérique... ».

– Vous n'avez pas encore activé votre compte numérique car vous devez finaliser votre inscription administrative. Vous pouvez créer un compte provisoire en cliquant sur « Création de compte » (au milieu) puis « Vous n'avez pas encore activé votre compte numérique... », vous aurez besoin de votre N° de dossier ou de votre N° étudiant si vous en avez un. numérique... », vous aurez besoin de votre N° de dossier ou de votre N° étudiant si vous en avez un.



### Qui est concerné ?

Les étudiants nouveaux arrivants à Paris 8.



### Quand ?

Lors de la semaine des pré-inscriptions.



### ATTENTION !

**Avant de commencer le test, veuillez à bien remplir les conditions suivantes :**

- ✓ Vous utilisez un ordinateur plutôt qu'un smartphone pour un affichage optimal de toutes les fonctionnalités.
- ✓ Vos écouteurs ou enceintes fonctionnent parfaitement.
- ✓ Vous avez une heure devant vous pour vous concentrer sur ce test.

**À noter :** des ordinateurs sont à votre disposition à la bibliothèque ou au bâtiment C (salles 201 et 202).



### Remarques sur le déroulé du test :

**Partie 2 :** Après avoir validé votre réponse, pour passer à la série de 2 questions suivante, cliquez sur « retour au cours ».

**Parties 1 et 3 :** Ne vous déconnectez pas pendant le test car les parties 1 et 3 sont en temps limité. Aussi vous ne pouvez les passer qu'une seule fois.

### Votre résultat



Votre score total est consultable lorsque vous avez terminé le test dans la rubrique « Ce cours », « Notes » (en haut) à la dernière ligne du tableau. Il correspond aux niveaux européens :

- de 0 à 39 points, vous avez un niveau A1
- de 40 à 64 points, vous avez un niveau A2
- de 65 à 99 points, vous avez un niveau B1
- de 100 à 135 points, vous avez un niveau B2

Veuillez montrer la page de vos résultats à votre professeur lors du premier cours pour compléter votre inscription (soit affichage en ligne, soit en faisant une capture d'écran que vous apporterez imprimée en cours). Votre résultat restera consultable sur moodle pendant deux ans.

### ◆ Quel cours suivre pour l'anglais ?

Le résultat du test détermine le niveau des cours que vous devez suivre :

Entre 0 et 39 points = niveau A1

- ➔ Vous devez suivre un cours de **General English A1**, qui est le niveau débutant ouvert à tous les étudiants quelle que soit leur formation.

Entre 40 et 64 points = niveau A2

- ➔ Vous devez suivre un cours de **General English A2**

Entre 65 et 99 points = niveau B1

- ➔ Vous devez suivre un cours de **General English B1**

*A noter : il est fortement recommandé de valider DEUX semestres d'un cours de même niveau A2 ou B1 avant de vous inscrire à un cours de niveau supérieur, ou d'obtenir une note > ou = 14/20.*

Plus de 100 = B2

- ➔ Vous devez suivre un cours de **General English B2+**

*D'autres formats de cours (intensifs, cours à distance) pourraient être organisés à l'inter-semestre. Les informations seront affichées sur le site web du CDL.*



#### ♦ Quand et comment s'inscrire aux différents cours ?

La liste des langues et des cours est consultable en ligne sur la page du CDL : <https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-langues-proposees->

Les pré-inscriptions aux cours du CDL (Centre de Langues) auront lieu **en septembre 2025 (bien vérifier les dates indiquées ici : <https://ufr-langues.univ-paris8.fr/-TESTS-DE-LANGUES-460->)** sur Internet via la plateforme pédagogique Moodle <https://moodle.univ-paris8.fr>. La clé d'inscription sera affichée sur la page Moodle du test. Dans le menu choisissez : CDL/inscriptions cours d'anglais [ou autre langue]/puis choisissez un cours qui correspond à votre niveau.

**Il est impératif que les étudiants préinscrits confirment leur présence en cours dès la première semaine de cours faute de quoi des étudiants en attente présents au premier cours prendront leur place.** Un étudiant ne sera inscrit définitivement qu'en ayant attesté de son niveau correspondant au cours, et en suivant le cours de manière assidue.

L'inscription pédagogique sur le web (ipweb) se fera ensuite par chaque étudiant dans son espace personnel dans le courant du semestre (dates communiquées par l'enseignant).

Si le cours où vous souhaitez vous inscrire paraît complet en ligne, n'hésitez pas à vous présenter à la première séance, quelques places sont généralement disponibles du fait de désistements. Si vous n'avez pas trouvé de place en cours au terme de la première semaine, veuillez contacter le CDL.

#### ♦ Bénéficier d'une dispense d'assiduité

Le régime du contrôle des connaissances pour les cours du CDL est le **contrôle continu**. L'assiduité aux cours est donc requise. Cependant, les étudiants ayant **une raison justifiée (médicale, professionnelle)** peuvent demander, **avant la 4ème semaine de cours du semestre courant**, la dispense d'assiduité. Secrétariat du CDL : Bâtiment B1, 2<sup>e</sup> étage, bureaux 204/205. Tel : 01.49.40.68.43 / [cdl@univ-paris8.fr](mailto:cdl@univ-paris8.fr)

Directrice : Hanane Boutenbat : [hboutenbatcdl@gmail.com](mailto:hboutenbatcdl@gmail.com)

Directrice adjointe du pôle anglais : Anne-Claire Merlin-Faucquez : [acfaucquez@gmail.com](mailto:acfaucquez@gmail.com)

Directrice adjointe du pôle multilingue : Lingying Shi-Escalier : [ling-ying.escalier@univ-paris8.fr](mailto:ling-ying.escalier@univ-paris8.fr)

Enseignante référente de l'anglais général : Cécile Palandre : [cecile.palandre@univ-paris8.fr](mailto:cecile.palandre@univ-paris8.fr)

# CALENDRIERS UNIVERSITAIRES 2025-2026

## UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

| septembre 2025 |              | octobre 2025  |               | novembre 2025 |              | décembre 2025 |            | janvier 2026 |           | février 2026 |                | mars 2026    |               | avril 2026    |              | mai 2026     |           | juin 2026  |          | juillet 2026 |              |
|----------------|--------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|------------|--------------|-----------|--------------|----------------|--------------|---------------|---------------|--------------|--------------|-----------|------------|----------|--------------|--------------|
| Semaine        | Jour         | Semaine       | Jour          | Semaine       | Jour         | Semaine       | Jour       | Semaine      | Jour      | Semaine      | Jour           | Semaine      | Jour          | Semaine       | Jour         | Semaine      | Jour      | Semaine    | Jour     | Semaine      | Jour         |
| 1 L            | 1 M          | 1 M           | 2 M           | 1 S           | 2 D          | 1 L           | 2 M        | 1 J          | 2 V       | 1 D          | 2 L            | 1 D          | 2 L           | 1 M           | 2 J          | 1 V          | 2 S       | 1 L        | 2 M      | 1 M          | 2 J          |
| 2 M            | 2 J          | CM4 TD2       | 3 L           | 2 D           | 3 M          | 2 M           | 3 J        | 2 V          | 3 S       | 2 L          | 3 M            | 2 L          | 3 M           | 2 J           | 3 V          | 2 S          | 3 D       | 2 M        | 3 M      | 2 J          | 3 V          |
| 3 M            | 3 V          | 4 S           | 4 M           | 3 M           | 4 J          | 3 J           | 4 M        | 3 S          | 4 D       | 3 M          | 4 M            | 3 M          | 4 M           | 3 V           | 4 S          | 3 D          | 4 L       | 3 M        | 4 J      | 3 V          | 4 S          |
| 4 J            | 4 S          | Pré-rentrée   | 5 D           | 4 M           | 5 M          | 4 J           | 5 V        | 4 D          | 5 S       | 4 M          | 5 J            | 4 M          | 5 J           | 4 S           | 5 D          | 4 L          | 5 M       | 4 J        | 5 V      | 4 S          | 5 D          |
| 5 V            | 5 D          | 6 L           | 6 M           | 5 M           | 6 J          | 5 V           | 6 S        | 5 L          | 6 M       | 5 J          | 6 V            | 5 V          | 6 V           | 5 D           | 6 L          | 5 M          | 6 M       | 5 S        | 6 S      | 5 D          | 6 L          |
| 6 S            | 6 L          | 7 M           | 7 M           | 6 J           | 7 V          | 6 S           | 7 D        | 6 M          | 7 M       | 6 V          | 7 S            | 6 V          | 7 D           | 6 L           | 7 M          | 6 M          | 7 D       | 6 S        | 7 D      | 6 L          | 7 M          |
| 7 D            | 7 M          | 8 M           | 8 M           | 7 V           | 8 S          | 7 D           | 8 L        | 7 M          | 8 J       | 7 S          | 8 D            | 7 S          | 8 D           | 7 M           | 8 M          | 7 D          | 8 V       | 7 D        | 8 M      | 7 M          | 8 M          |
| 8 L            | 8 M          | 9 J           | 9 J           | 8 S           | 9 D          | 8 L           | 9 M        | 8 J          | 9 V       | 8 D          | 9 L            | 8 D          | 9 L           | 8 M           | 9 J          | 8 V          | 9 S       | 8 L        | 9 M      | 8 M          | 9 J          |
| 9 M            | 9 J          | CM 1          | 10 V          | 9 D           | 10 L         | 9 M           | 10 M       | 9 V          | 10 S      | 9 L          | 10 M           | 9 L          | 10 M          | 9 J           | 10 V         | 9 S          | 10 D      | 9 M        | 10 M     | 9 J          | 10 V         |
| 10 M           | 10 V         | 11 S          | 11 M          | 10 L          | 11 M         | 10 M          | 11 J       | 10 S         | 11 D      | 10 M         | 11 M           | 10 M         | 11 M          | 10 V          | 11 S         | 10 D         | 11 L      | 10 M       | 11 J     | 10 V         | 11 S         |
| 11 J           | 11 S         | 12 D          | 12 M          | 11 M          | 12 L         | 11 J          | 12 V       | 11 D         | 12 L      | 11 M         | 12 J           | 11 M         | 12 J          | 11 S          | 12 D         | 11 L         | 12 M      | 11 J       | 12 V     | 11 S         | 12 D         |
| 12 V           | 12 D         | 13 L          | 13 M          | 12 L          | 13 J         | 12 V          | 13 S       | 12 L         | 13 M      | 12 J         | 13 V           | 12 V         | 13 V          | 12 D          | 13 L         | 12 M         | 13 M      | 12 V       | 13 S     | 12 D         | 13 S         |
| 13 S           | 13 L         | 14 M          | 14 M          | 13 J          | 14 V         | 13 S          | 14 D       | 13 M         | 14 M      | 13 V         | 14 S           | 13 V         | 14 S          | 13 L          | 14 M         | 13 M         | 14 J      | 13 S       | 14 D     | 13 L         | 14 M         |
| 14 D           | 14 M         | 15 M          | 15 M          | 14 V          | 15 S         | 14 D          | 15 L       | 14 M         | 15 J      | 14 S         | 15 D           | 14 S         | 15 D          | 14 M          | 15 M         | 14 J         | 15 V      | 14 D       | 15 L     | 14 M         | 15 M         |
| 15 L           | 15 M         | CM6 TD4       | 16 M          | 15 S          | 16 D         | 15 L          | 16 M       | 15 J         | 16 V      | 15 D         | 16 L           | 15 D         | 16 L          | 15 M          | 16 J         | 15 V         | 16 S      | 15 L       | 16 M     | 15 M         | 16 J         |
| 16 M           | 16 J         | CM 2          | 17 V          | 16 D          | 17 L         | 16 M          | 17 M       | 16 V         | 17 S      | 16 L         | 17 M           | 16 L         | 17 M          | 16 J          | 17 V         | 16 S         | 17 D      | 16 M       | 17 M     | 16 J         | 17 V         |
| 17 M           | 17 V         | 18 S          | 18 S          | 17 L          | 18 M         | 17 M          | 18 J       | 17 S         | 18 D      | 17 M         | 18 M           | 17 M         | 18 M          | 17 V          | 18 S         | 17 D         | 18 L      | 17 M       | 18 J     | 17 V         | 18 S         |
| 18 J           | 18 S         | 19 D          | 19 D          | 18 M          | 19 M         | 18 J          | 19 V       | 18 D         | 19 L      | 18 M         | 19 M           | 18 M         | 19 J          | 18 S          | 19 D         | 18 L         | 19 M      | 18 J       | 19 V     | 18 S         | 19 D         |
| 19 V           | 19 D         | 20 L          | 20 L          | 19 M          | 20 J         | 19 V          | 20 S       | 19 L         | 20 M      | 19 M         | 20 V           | 19 J         | 20 V          | 19 D          | 20 L         | 19 M         | 20 M      | 19 V       | 20 S     | 19 D         | 20 L         |
| 20 S           | 20 L         | 21 M          | 21 M          | 20 J          | 21 V         | 20 S          | 21 D       | 20 M         | 21 M      | 20 V         | 21 S           | 20 V         | 21 S          | 20 L          | 21 M         | 20 M         | 21 J      | 20 S       | 21 D     | 20 L         | 21 M         |
| 21 D           | 21 M         | 22 M          | 22 M          | 21 V          | 22 S         | 21 D          | 22 L       | 21 M         | 22 J      | 21 S         | 22 D           | 21 S         | 22 D          | 21 M          | 22 S         | 21 J         | 22 V      | 21 D       | 22 L     | 21 M         | 22 S         |
| 22 L           | 22 M         | CM7 TD5       | 23 M          | 22 S          | 23 M         | 22 L          | 23 M       | 22 J         | 23 V      | 22 D         | 23 L           | 22 D         | 23 L          | 22 M          | 23 J         | 22 V         | 23 S      | 22 L       | 23 M     | 22 M         | 23 J         |
| 23 M           | 23 J         | CM3 TD1       | 24 V          | 23 M          | 24 L         | 23 M          | 24 M       | 23 V         | 24 S      | 23 L         | 24 M           | 23 L         | 24 M          | 23 J          | 24 V         | 23 S         | 24 D      | 23 M       | 24 M     | 23 J         | 24 V         |
| 24 M           | 24 V         | 25 S          | 25 S          | 24 L          | 25 M         | 24 M          | 25 J       | 24 S         | 25 D      | 24 M         | 25 M           | 24 M         | 25 M          | 24 V          | 25 S         | 24 D         | 25 L      | 24 M       | 25 J     | 24 V         | 25 S         |
| 25 J           | 25 S         | 26 D          | 26 D          | 25 M          | 26 M         | 25 J          | 26 V       | 25 D         | 26 L      | 25 M         | 26 J           | 25 M         | 26 J          | 25 S          | 26 D         | 25 L         | 26 M      | 25 J       | 26 V     | 25 S         | 26 D         |
| 26 V           | 26 D         | 27 L          | 27 L          | 26 M          | 27 J         | 26 V          | 27 S       | 26 L         | 27 M      | 26 J         | 27 V           | 26 J         | 27 V          | 26 D          | 27 L         | 26 M         | 27 M      | 26 V       | 27 S     | 26 D         | 27 L         |
| 27 S           | 27 L         | 28 M          | 28 M          | 27 J          | 28 V         | 27 S          | 28 D       | 27 M         | 28 M      | 27 V         | 28 S           | 27 V         | 28 S          | 27 L          | 28 M         | 27 M         | 28 J      | 27 S       | 28 D     | 27 L         | 28 M         |
| 28 D           | 28 M         | CM 4 TD2      | 29 M          | 28 V          | 29 S         | 28 D          | 29 L       | 28 M         | 29 J      | 28 S         | 29 D           | 28 S         | 29 D          | 28 M          | 29 J         | 28 J         | 29 V      | 28 D       | 29 L     | 28 M         | 29 J         |
| 29 L           | 29 M         | 30 J          | 30 J          | 29 S          | 30 M         | 29 L          | 30 M       | 29 J         | 30 V      | 29 S         | 30 D           | 29 D         | 30 M          | 29 J          | 30 V         | 29 V         | 30 S      | 29 L       | 30 M     | 29 J         | 30 V         |
| 30 M           | 30 J         | 31 V          | 31 V          | 30 D          | 31 M         | 30 M          | 31 M       | 30 V         | 31 S      | 30 S         | 31 M           | 30 L         | 31 M          | 30 J          | 31 V         | 30 S         | 31 D      | 30 M       | 31 M     | 30 J         | 31 V         |
|                |              |               |               |               |              |               |            |              |           |              |                |              |               |               |              |              |           |            |          |              |              |
| septembre 2025 | octobre 2025 | novembre 2025 | décembre 2025 | janvier 2026  | février 2026 | mars 2026     | avril 2026 | mai 2026     | juin 2026 | juillet 2026 | septembre 2025 | octobre 2025 | novembre 2025 | décembre 2025 | janvier 2026 | février 2026 | mars 2026 | avril 2026 | mai 2026 | juin 2026    | juillet 2026 |

Pré-rentrée

Période d'enseignement

Période de révisions

Période d'exams gymnases/amphis/salles

Jury

Session 2

Période de vacances

Dimanche et jour férié

Semaine Delta

# UNIVERSITÉ PARIS 8

Fermeture  
de l'université

Pause pédagogique  
(facultative)

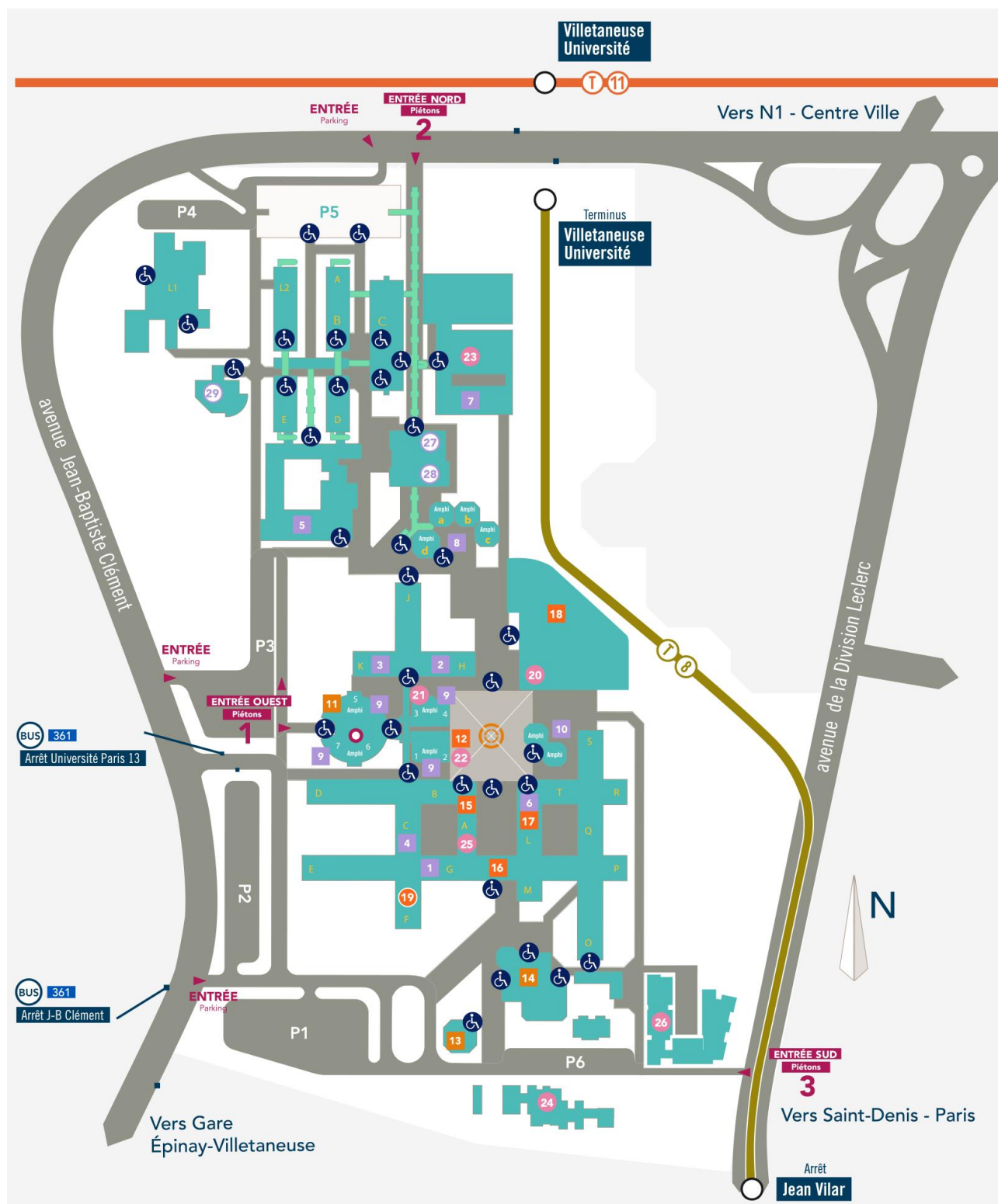
Vacances  
Education nationale  
(établissements  
primaires et secondaires)

| SEPTEMBRE                     | OCTOBRE        | NOVEMBRE            | DÉCEMBRE        | JANVIER                                    | FÉVRIER        |
|-------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|--------------------------------------------|----------------|
| L 1 Début année universitaire | M 1 Semaine 2  | S 1 Toussaint       | L 1             | J 1 Jour de l'an                           | D 1            |
| M 2                           | J 2            | D 2                 | M 2             | V 2                                        | L 2            |
| M 3                           | V 3            | L 3                 | M 3 Semaine 11  | S 3                                        | M 3            |
| J 4                           | S 4            | M 4                 | J 4             | D 4                                        | M 4 Semaine 2  |
| V 5                           | D 5            | M 5 Semaine 7       | V 5             | L 5                                        | J 5            |
| S 6                           | L 6            | J 6                 | S 6             | M 6                                        | V 6            |
| D 7                           | M 7            | V 7                 | D 7             | M 7                                        | S 7            |
| L 8                           | M 8 Semaine 3  | S 8                 | L 8             | J 8                                        | D 8            |
| M 9                           | J 9            | D 9                 | M 9             | V 9                                        | L 9            |
| M 10                          | V 10           | L 10                | M 10 Semaine 12 | S 10                                       | M 10           |
| J 11                          | S 11           | M 11 Armistice 1918 | J 11            | D 11                                       | M 11 Semaine 3 |
| V 12                          | D 12           | M 12                | V 12            | L 12                                       | J 12           |
| S 13                          | L 13           | J 13 Semaine 8      | S 13            | M 13                                       | V 13           |
| D 14                          | M 14           | V 14                | D 14            | M 14                                       | S 14           |
| L 15 Rentrée 1er semestre     | M 15 Semaine 4 | S 15                | L 15            | J 15                                       | D 15           |
| M 16                          | J 16           | D 16                | M 16            | V 16 Date limite saisie des notes 1er sem. | L 16           |
| M 17                          | V 17           | L 17                | M 17            | S 17                                       | M 17           |
| J 18                          | S 18           | M 18                | J 18 Semaine 13 | D 18                                       | M 18 Semaine 4 |
| V 19                          | D 19           | M 19 Semaine 9      | V 19            | L 19                                       | J 19           |
| S 20                          | L 20           | J 20                | S 20            | M 20                                       | V 20           |
| D 21                          | M 21           | V 21                | D 21            | M 21                                       | S 21           |
| L 22                          | M 22 Semaine 5 | S 22                | L 22            | J 22                                       | D 22           |
| M 23                          | J 23           | D 23                | M 23            | V 23                                       | L 23           |
| M 24 Semaine 1                | V 24           | L 24                | M 24            | S 24                                       | M 24           |
| J 25                          | S 25           | M 25                | J 25 Noël       | D 25                                       | M 25 Semaine 5 |
| V 26                          | D 26           | M 26 Semaine 10     | V 26            | L 26 Rentrée 2ème semestre                 | J 26           |
| S 27                          | L 27           | J 27                | S 27            | M 27                                       | V 27           |
| D 28                          | M 28           | V 28                | D 28            | M 28 Semaine 1                             | S 28           |
| L 29                          | M 29 Semaine 6 | S 29                | L 29            | J 29                                       |                |
| M 30                          | J 30           | D 30                | M 30            | V 30                                       |                |
|                               | V 31           |                     | M 31            | S 31                                       |                |

| MARS           | AVRIL               | MAI                                       | JUIN                                    | JUILLET                               | AOÛT                                       | SEPTEMBRE                                       |
|----------------|---------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| D 1            | M 1                 | V 1 Fête du Travail                       | L 1                                     | M 1                                   | S 1                                        | M 1                                             |
| L 2            | J 2 Semaine 10      | S 2                                       | M 2                                     | J 2                                   | D 2                                        | M 2                                             |
| M 3            | V 3                 | D 3                                       | M 3                                     | V 3 Date limite jury annuel session 2 | L 3                                        | J 3                                             |
| M 4 Semaine 6  | S 4                 | L 4                                       | J 4                                     | S 4                                   | M 4                                        | V 4                                             |
| J 5            | D 5                 | M 5                                       | V 5 Date limite jury annuel session 1   | D 5                                   | M 5                                        | S 5                                             |
| V 6            | L 6 Lundi de Pâques | M 6                                       | S 6                                     | L 6                                   | J 6                                        | D 6                                             |
| S 7            | M 7                 | J 7                                       | D 7                                     | M 7                                   | V 7                                        | L 7                                             |
| D 8            | M 8 Semaine 11      | V 8 Victoire 1945                         | L 8                                     | M 8                                   | S 8                                        | M 8                                             |
| L 9            | J 9                 | S 9                                       | M 9                                     | J 9                                   | D 9                                        | M 9                                             |
| M 10           | V 10                | D 10                                      | M 10                                    | V 10                                  | L 10                                       | J 10                                            |
| M 11 Semaine 7 | S 11                | L 11                                      | J 11                                    | S 11                                  | M 11                                       | V 11                                            |
| J 12           | D 12                | M 12                                      | V 12                                    | D 12                                  | M 12                                       | S 12                                            |
| V 13           | L 13                | M 13                                      | S 13                                    | L 13                                  | J 13                                       | D 13                                            |
| S 14           | M 14                | J 14 Ascension                            | D 14                                    | M 14 Fête nationale                   | V 14                                       | L 14                                            |
| D 15           | M 15 Semaine 12     | V 15 Fermeture administrative             | L 15                                    | M 15                                  | S 15 Assomption                            | M 15                                            |
| L 16           | J 16                | S 16                                      | M 16                                    | J 16                                  | D 16                                       | M 16                                            |
| M 17           | V 17                | D 17                                      | M 17                                    | V 17                                  | L 17                                       | J 17                                            |
| M 18 Semaine 8 | S 18                | L 18                                      | J 18                                    | S 18                                  | M 18                                       | V 18                                            |
| J 19           | D 19                | M 19                                      | V 19                                    | D 19                                  | M 19                                       | S 19                                            |
| V 20           | L 20                | M 20                                      | S 20                                    | L 20                                  | J 20                                       | D 20                                            |
| S 21           | M 21                | J 21                                      | D 21                                    | M 21                                  | V 21                                       | L 21                                            |
| D 22           | M 22                | V 22                                      | L 22                                    | M 22                                  | S 22                                       | M 22                                            |
| L 23           | J 23                | S 23                                      | M 23                                    | J 23                                  | D 23                                       | M 23                                            |
| M 24           | V 24                | D 24 Pentecôte                            | M 24                                    | V 24                                  | L 24                                       | J 24                                            |
| M 25 Semaine 9 | S 25                | L 25 Lundi de Pentecôte                   | J 25                                    | S 25                                  | M 25                                       | V 25                                            |
| J 26           | D 26                | M 26                                      | V 26 Date limite saisie notes session 2 | D 26                                  | M 26                                       | S 26                                            |
| V 27           | L 27                | M 27                                      | S 27                                    | L 27                                  | J 27                                       | D 27                                            |
| S 28           | M 28                | J 28                                      | D 28                                    | M 28                                  | V 28                                       | L 28                                            |
| D 29           | M 29 Semaine 13     | V 29 Date limite saisie des notes 2e sem. | L 29                                    | M 29                                  | S 29                                       | M 29                                            |
| L 30           | J 30                | S 30                                      | M 30                                    | J 30                                  | D 30                                       |                                                 |
| M 31           |                     | D 31                                      |                                         | V 31                                  | L 31 Clôture année univ. et fin des stages | M 30 Date limite sout. stages et mémoires en M2 |



# PLAN DE L'UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD



## Accueil/Boutique

### COMPOSANTES - DÉPARTEMENTS

-  1 UFR Communication - Sciences de la communication
-  2 UFR DSPS - Droit, Sciences Politiques et Sociales
-  3 UFR SEG - Sciences Économiques et de Gestion
-  4 UFR LLSHS - Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés
-  5 Institut Galilée
-  6 IUT de Villetaneuse
-  7 DAPS - Département des Activités Physiques et Sportives
-  8 Amphis a b c d
-  9 Amphis 1 2 3 4 5 6 7 (1<sup>er</sup> étage)
-  10 Amphis IUT

### SERVICES COMMUNS

-  11 Service VOIE
-  12 Service culturel
-  13 Assistante sociale
-  13 Médecine préventive

-  14 Restaurant universitaire CROUS
-  15 Formation continue (rdc)
-  16 Espaces langues
-  17 Relations internationales
-  18 Bibliothèque universitaire
-  19 Scolarité centrale / inscriptions

### VIE ÉTUDIANTE

-  20 Bureau Handicap Étudiant
-  20 Maison des étudiants
-  20 Accueil des étudiants internationaux (Bienvenue en France)
-  21 Associations étudiantes
-  21 Bureau du vice-président étudiant
-  22 Cafétéria du CROUS

### FORUM

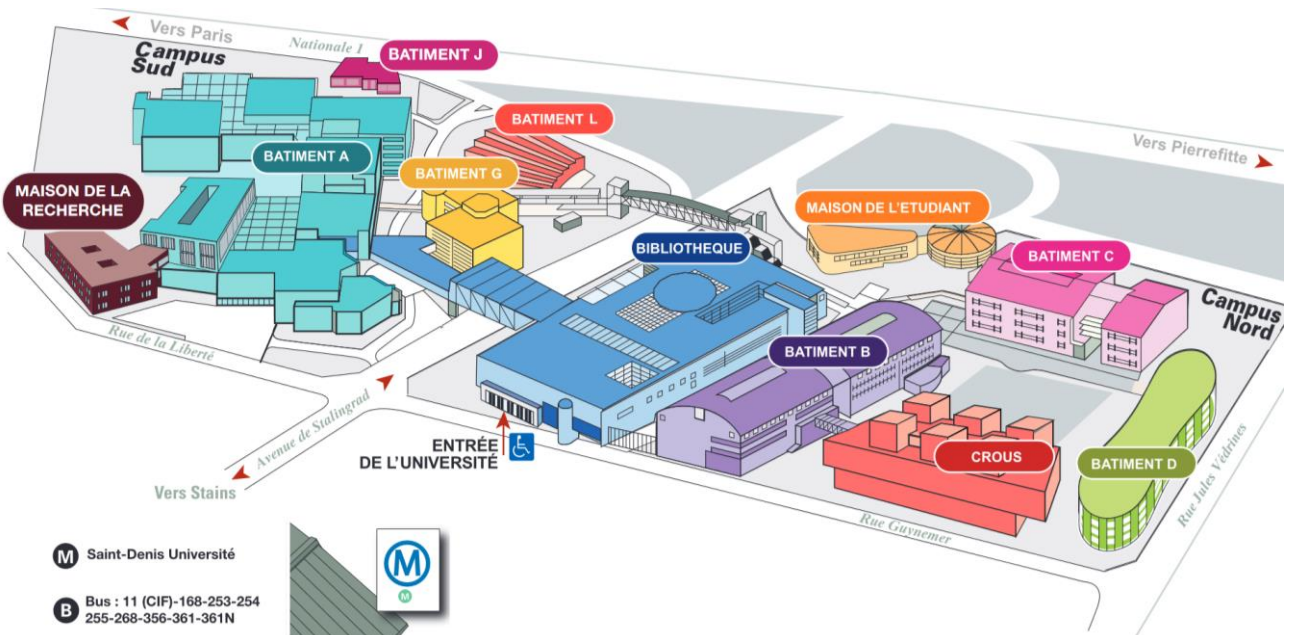
-  23 Gymnase
-  24 La Chaufferie
-  25 Salle de réunion étudiants
-  26 Logements étudiants

### ADMINISTRATION

-  27 Présidence / administration
-  28 BRED Bureau de la Recherche et des Études Doctorales
-  29 Restaurant administratif

### ACCÈS PMR

# PLAN DE L'UNIVERSITÉ PARIS 8

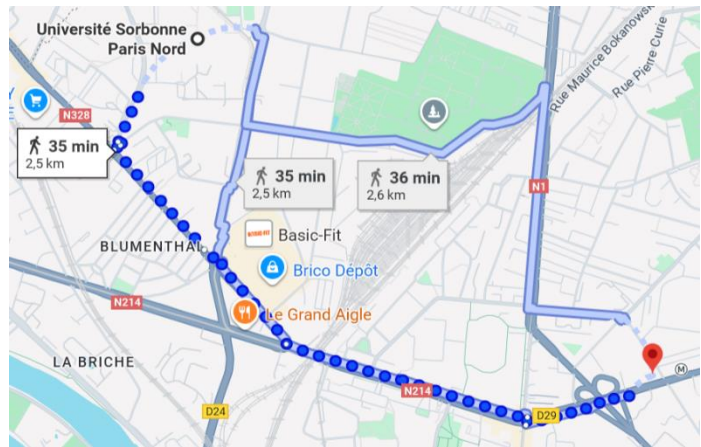




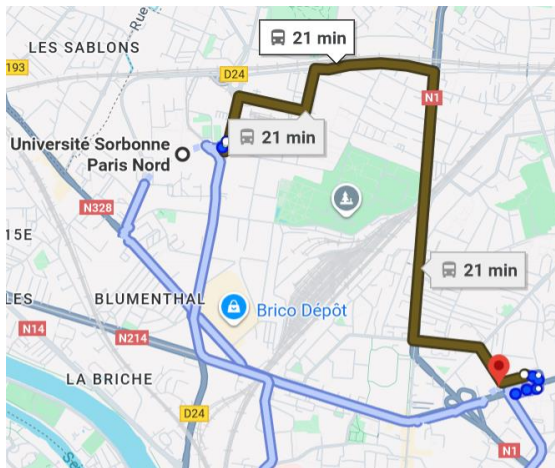
# SE RENDRE DE L'USPN À PARIS 8 ET VICE VERSA

Plusieurs options s'offrent à vous pour vous rendre du campus de l'USPN au campus de Paris 8, ou l'inverse :

A. **À pied**, le trajet prend environ  
35 minutes :

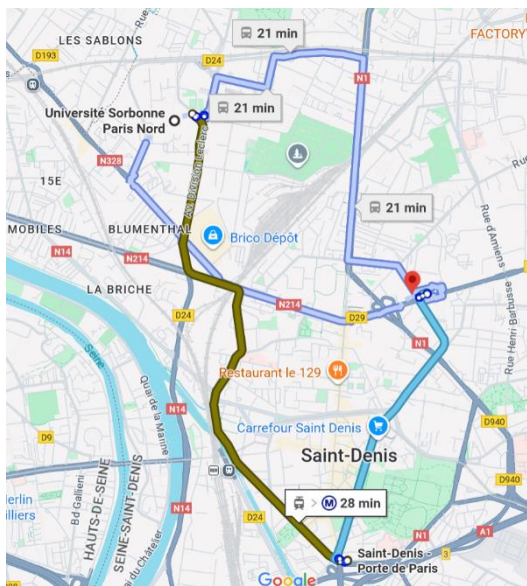
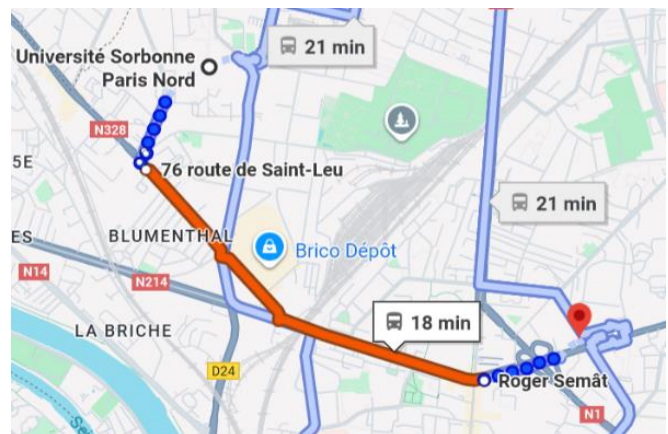


B. **En transports en commun**, le trajet prend environ 20 à 30 minutes en fonction du trafic :



<= **1. Bus 256** (Pablo Neruda > Saint-Denis-Université)

**2. marcher 5 minutes jusqu'à l'arrêt 76 route de Saint-Leu puis Bus 356** (76 route de Saint-Leu > Saint-Denis-Université) =>



<= **3. Tram T8** (Pablo Neruda > Saint-Denis Porte de Paris) puis **Métro 13** (Saint-Denis Porte de Paris > Saint-Denis-Université)





# FEUILLE DE ROUTE DES COURS À L'USPN ET PARIS 8

| MASTER 1 MEEF |             |                                                     |      |            |             |                                  |      |
|---------------|-------------|-----------------------------------------------------|------|------------|-------------|----------------------------------|------|
| Semestre 1    |             |                                                     |      | Semestre 2 |             |                                  |      |
| Co-ef.        | Code Apogée | Cours, salle, horaire                               | Note | Co-ef.     | Code Apogée | Cours, salle, horaire            | Note |
| 7             | DHJ1U011    | <b>Savoirs disciplinaires 1</b>                     |      | 6          | DHJ2U061    | <b>Savoirs disciplinaires 2</b>  |      |
| 3             | DHJ1E111    | Littérature Œuvre 1                                 |      | 3          | DHJ2E611    | Littérature Œuvre 3              |      |
| 4             | DHJ1E112    | Grammaire et stylistique 1                          |      | 3          | DHJ2E612    | Grammaire et stylistique 2       |      |
| 7             | DHJ1U012    | <b>Méthodes disciplinaires 1</b>                    |      | 6          | DHJ2U062    | <b>Méthodes disciplinaires 2</b> |      |
| 4             | DHJ1E121    | Préparation à la question littéraire du CAPES Bac+3 |      | 3          | DHJ2E621    | Sémantique historique            |      |
| 3             | DHJ1E122    | Littérature Œuvre 2                                 |      | 3          | DHJ2E622    | Commentaire de texte             |      |
| 2             | DHJ1U042    | <b>Recherche disciplinaire 1</b>                    |      | 2          | DHJ2U092    | <b>Recherche disciplinaire 2</b> |      |
| 2             | DHJ1E421    | Séminaire recherche n°1                             |      | 2          | DHJ2E921    | Séminaire recherche n°2          |      |

# FEUILLE DE ROUTE DES COURS À L'USPN ET PARIS 8

| MASTER 2 MEEF |             |                                                   |      |            |             |                                                   |      |
|---------------|-------------|---------------------------------------------------|------|------------|-------------|---------------------------------------------------|------|
| Semestre 3    |             |                                                   |      | Semestre 4 |             |                                                   |      |
| Co-ef.        | Code Apogée | Cours, salle, horaire                             | Note | Co-ef.     | Code Apogée | Cours, salle, horaire                             | Note |
| 9             | DHJ3U112    | <i>Approfondissement savoirs disciplinaires 1</i> |      | 16         | DHJ4U151    | <i>Approfondissement savoirs disciplinaires 2</i> |      |
| 3             | DHJ3E113    | Littérature Œuvre 1                               |      | 8          | DHJ4E151    | Sémantique historique                             |      |
| 3             | DHJ3E114    | Littérature Œuvre 2                               |      | 8          | DHJ4E152    | Grammaire et stylistique                          |      |
| 3             | DHJ3E115    | Littérature Œuvre 3                               |      |            |             |                                                   |      |