

Plannings M1/M2

M1-M2-M1/M2

SEMESTRE 1 2026-2027 P=Pair I=Impair

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H 12H	En alternance (P) 10h-13h Suivi de création M2 Groupe 1 Hélène GAUDY CND En alternance (I) Sylvain Pattieu, suivi de projet Gr 2 CND	Écrire en langue étrangère, écrire en traduction (10h-13h) Vincent BROQUA Campus Condorcet	Atelier de recherche création Olivia ROSENTHAL CND (10h-13h)		
12H 15H	En alternance (P) 10h-13h Suivi de création M2 Groupe 1 Stéphane Vanderhaeghe P8	Atelier d'écriture en demi-groupe Hélène GAUDY P8	Atelier d'écriture en demi-groupe Diego VECCHIO P8		
15H 18H	Le nouveau Salon (I) Lionel RUFFEL tous les 15 jours M1 et M2. CND 10h-13h suivi de projet Gr 1 Christine MONTALBETTI CND (P)	Lionel Ruffel, « Où va la littérature ? » P8			

En M1, la première semaine est consacrée à l'atelier intensif de début d'Olivia Rosenthal en première semaine. Les étudiant-es de M1 doivent choisir un séminaire libre.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9H 12H	En alternance (P) 10h-13h Suivi de création M2 Groupe 1 Hélène GAUDY CND En alternance (I) Syvlain Pattieu, suivi de projet Gr 2 CND				
12H 15H	En alternance (P) 10h-13h Suivi de création M2 Groupe 1 Stéphane Vanderhaeghe P8				
15H 18H	Le nouveau Salon (I) Lionel RUFFEL tous les 15 jours M1 et M2. CND 10h-13h suivi de projet Gr 1 Christine MONTALBETTI CND (P)	Mathias Verger, Langues minoritaires et écologie littéraire P8	Mathieu Bermann, Atelier d'écriture – Faire des phrases P8		

En M2, un atelier théâtre sera proposé au Théâtre de la Colline, les dates sont à préciser.

PRECISIONS : Pour tous les cours et ateliers, l'assiduité est exigée. Un étudiant ne pourra pas valider ses cours s'il n'est pas régulièrement présent.