

**PLANNING DES COURS INTENSIFS DONNÉS À L'INTERSEMESTRE DE
PRINTEMPS
(Mai 2025)**

- *Mathieu BERMANN, *Atelier de création littéraire*, Longue distance, 12, 13, 14, 15, 16 et 19 mai (10h30-18h).
- **Adrien BRÜSSOW, *Mondes et média de la littérature*, Politique de la littérature à l'épreuve des gilets jaunes, 16, 19, 20, 21, 22, 23 MAI (10h-17h30).
- **Sarah DELALE, *Initiation à la langue et à la littérature française du Moyen Âge*, L'invention médiévale de l'amour romantique, 16, 19, 20, 21, 22 et 23 mai (10h30-18h).
- *Hélène GAUDY, *Atelier de création littéraire*, Traces, 12, 13, 14, 15, 16, et 19 mai de 10h à 17h30.
- **Raphaëlle GUIDÉE, *Littératures, sociétés, écosystèmes*, Une bibliothèque pour la fin du monde, 19, 20, 21, 22, 23 et 24 mai de 9h30 à 17h30 et samedi 25 de 9h à 12h
- *Svitlana KOVALOVA, *L'original et la traduction*, Paroles de spectateur, 12, 13, 14, 15, 16 et 19 mai de 10h à 17h30.
- **Nancy MURZILLI, *Atelier de création littéraire*, Fictions autothéoriques, 16, 19, 20, 21, et 22 mai de 10h à 18h + samedi 17 mai 9h-12h.
- *Lionel RUFFEL, *Atelier de création littéraire*, Atelier d'écriture non-fictionnelle, 13, 14, 15, 16 et 19 mai de 10h à 18h + samedi 17 mai 9h-12h.
- **Laurane TRAVAGLI-CHANAL, *Atelier de création littéraire*, « N'aie pas peur des horloges », 16, 19, 20, 21, et 22 mai de 10h à 18h + samedi 17 mai 9h-12h.

NB : il est possible de suivre consécutivement un cours marqué * et un autre **.