

**Master Mondes littéraires et création critique  
EDT 2022-2023**

	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
9-12			<b>Lionel Ruffel</b> C2 2000 ans d'auto-théorie		<b>Caroline Marie</b> EC10 La maison musée (Condorcet)
12-15	<b>Adrien Chassain</b> EC10 Publier (le faire, le dire)  (à partir de la mi-novembre + semi-intensif en janvier)	<b>Claire Laguian</b> EC10 Stratégies d'écriture des désirs lesbiens et queer dans la littérature espagnole contemporaine	<b>Aziz El Aloui</b> EC11 L'archaïsme dans le roman arabe  <b>Julio Premat</b> EC2 L'horizon utopique	<b>Stephane Vanderhaeghe,</b> EC2 Au-delà du soupçon ? (Fictions américaines contemporaines et la question de la critique)	<b>Andrée-Anne Kekeh-Dika</b> EC10 Géométrie imprenable : Incursions dans les imaginaires caraïbes
15-18	<b>Zoé Carle, G1</b>  <b>S. Kleiman-Lafon, G2</b>  <b>Yves Citton, G3</b>  Le sujet de recherche EC1 (Condorcet)	<b>Pierre Bayard</b> EC9 Comment améliorer les œuvres ratées ?  <b>Katia Ghosn</b> EC2 L'adaptation au cinéma d'œuvres littéraires arabes	<b>Christophe Lucken</b> EC11 Silence et récit Le roman des sept sages de Rome  <b>Claire Joubert</b> EC2 Les humanités du numérique : Nord et Sud dans les savoirs contemporains (Quai Branly, 16h-19h)	<b>Judith Wulf</b> EC2 Scénographie du texte littéraire	

**Intersemestre :**

- EC9 : François Noudelmann. Penser/Interdire, les nouvelles formes de censure en art et littérature (dates en janvier)
- EC 10 : Adrien Chassain (dates en janvier en plus des dates à partir de la mi-novembre)

**Master Lettres – 2022-2023**  
**2<sup>e</sup> semestre**

	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Mercredi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
9-12		<p align="center"><b>Brigitte Felix</b>            EC14            Tremplin            professionnalisation 2</p>		<p align="center"><b>Elsa Kammerer</b>            EC7            Tremplin professionnalisation 1</p>	<p align="center"><b>Elsa Kammerer</b>            EC5            Pratiques et imaginaires de la            fête à la Renaissance            (XVe-XVIe siècles)</p>
12-15		<p align="center"><b>Mathias Verger</b>            EC6            Petite écologie des            langues</p>		<p align="center"><b>Ferroudja Allouache</b>            EC6            Poésies francophones et français            hybride</p>	
15-18		<p align="center"><b>Patrick Hersant</b>            EC6            Dans l'atelier du            traducteur            (Bâtiment ENS)</p> <p align="center"><b>Yves Citton</b>            EC 13            Atelier d'écriture du            mémoire            (Condorcet)</p>		<p align="center"><b>Jean-Nicolas Illouz &amp; Jean-Philippe Antoine</b>            EC5            Transports des arts            (Bâtiment A UFR Arts)</p>	