

# Emploi du temps 2025-2026

## Semestre 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9h-12h	<b>EC2=EC9ML=EC11CC</b> Sarah Delale <i>Désoublier une autrice : faire de la création critique à partir des œuvres d'Eugénie Foa</i> <b><u>DHDMED021</u></b> <b>B034</b>	<b>EC7 et EC14</b> Elsa Kammerer Raphaëlle Guidée <i>Tremplin professionnalisati on</i> (Dates précisées séparément) <b>B236</b>	<b>EC11 ML ou EC9 CC</b> Raphaëlle Guidée, <i>L'agence narrative de Saint-Denis</i> <b><u>DHD3ED26</u></b> <b>B232</b>	<b>EC13 CC</b> Adrien Chassain <i>Atelier suivi de projet M2</i> <b>Salle MR005</b>	
12h - 15h				<b>EC9 CC</b> Adrien Chassain « Enfourcher le tigre » <i>Anatomie d'une commande publique pour la littérature et les arts</i> <b><u>DHD3ED25</u></b> <b>B331</b>	<b>EC11 ML</b> Claire Joubert, <i>Devenir des lettres : histoire comparée et transformations mondialisées</i> <b><u>DHD3ED24</u></b> <b>Salle 0.019 (bât Sud)</b>
15h - 18h			<b>EC13 ML</b> Diego Vecchio <i>Atelier suivi de projet M2</i> <b>Salle MR004</b> *** <b>EC6</b> Patrick Hersant <i>Atelier d'un traducteur</i> <b><u>DHBZEA18</u></b> <b>Musée Victor Hugo</b>	<b>EC5</b> Jean-Nicolas Illouz <i>Quant au livre d'artiste</i> <b><u>DHD2ED20</u></b> <b>B233</b>	

**NB :** les cours de Adrien Chassain ayant lieu en **B331** devront être déplacés sur les dates suivantes :

- \* 5 février : B136
- \* 19 février : B136
- \* 2 avril : B036
- \* 23 avril : B136
- \* 7 mai : B330